LUPIN THE IIIRD

MONKEY PUNCH

4 de 5

MANGALINE ediciones

MANGALINE ediciones

LUPIN THE IIIRD

MONKEY PUNCH

VOLUMEN 4

COLECCIÓN 38 mm

PIN

LUPIN THE IIIRD

MONKEY PUNCH

4
de 5

MANGALINE
ediciones

Lupin The Third

by Monkey Punch

MANGALINE
ediciones

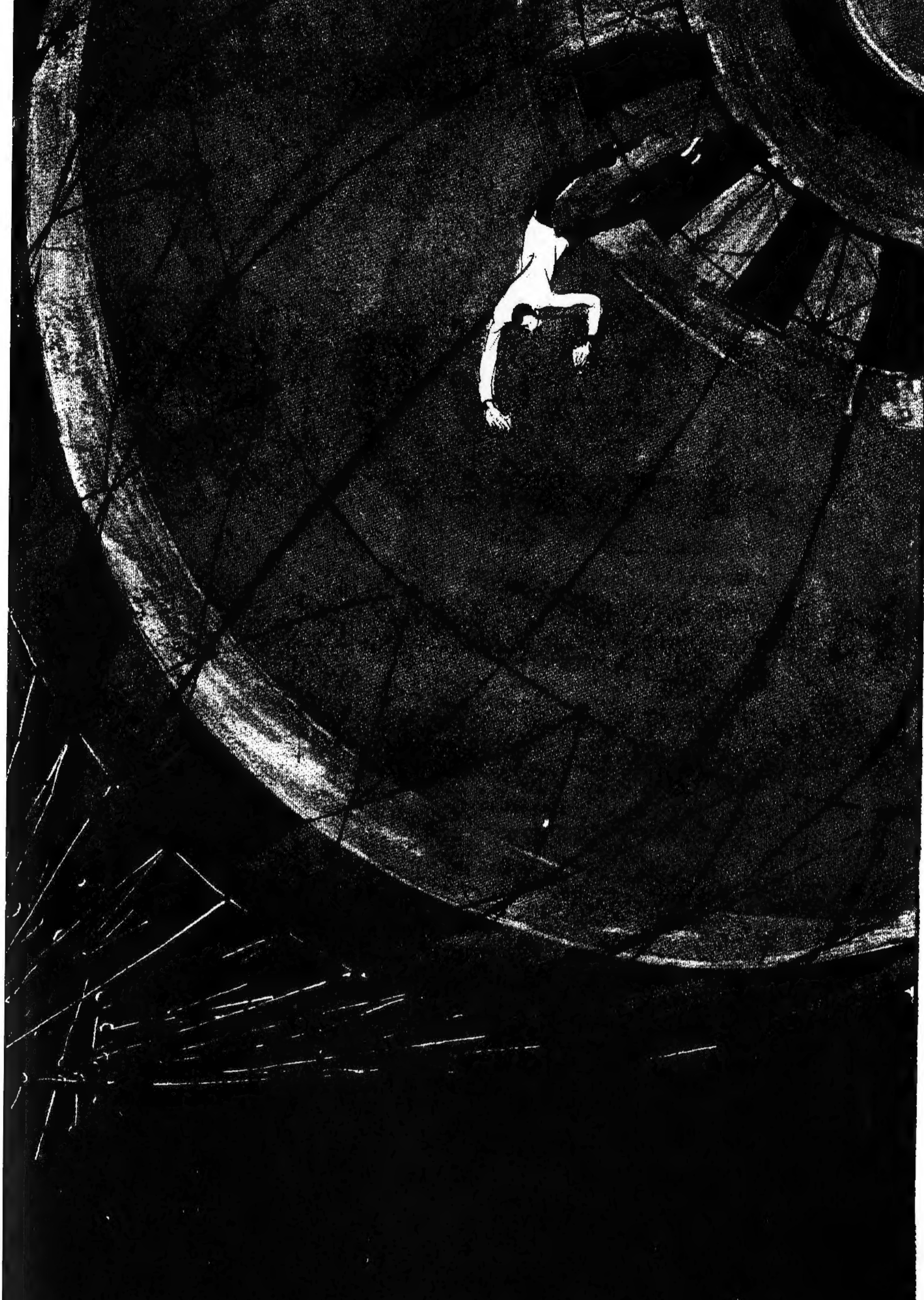
INDICE

CAPÍTULO 88: MI LUCHA POR ROBAR (1)....3
CAPÍTULO 89: MI LUCHA POR ROBAR (2)....29
CAPÍTULO 90: MI LUCHA POR ROBAR (3)....47
CAPÍTULO 91: SE PACIENTE O PERDERÁS TUS PRESAS (1)....65
CAPÍTULO 92: SE PACIENTE O PERDERÁS TUS PRESAS (2)....97
CAPÍTULO 93: SE PACIENTE O PERDERÁS TUS PRESAS (3)....115
CAPÍTULO 94: ¡ADIÓS MI QUERIDO LUPIN!....133
CAPÍTULO 95: EL FALSO MONTECRISTO 149
CAPÍTULO 96: LA ISLA DE LA FAMILIA BANDOLERA (1)....182
CAPÍTULO 97: LA ISLA DE LA FAMILIA BANDOLERA (2)....205
CAPÍTULO 98: LA FIDELIDAD DE LUPIN (1)....229
CAPÍTULO 99: LA FIDELIDAD DE LUPIN (2)....259
CAPÍTULO 100: LA COMPETICIÓN INTERNACIONAL DE ROBO (1) 279
CAPÍTULO 101: LA COMPETICIÓN INTERNACIONAL DE ROBO (2) 301
CAPÍTULO 102: LUPIN Y EL ASALTO A LA CAJA FUERTE (1)....323
CAPÍTULO 103: LUPIN Y EL ASALTO A LA CAJA FUERTE (2)....347
CAPÍTULO 104: PONNIE & CLYDE (1)....371
CAPÍTULO 105: PONNIE & CLYDE (2)....391
CAPÍTULO 106: EL DOCTOR FRANKEN (1)....413
CAPÍTULO 107: EL DOCTOR FRANKEN (2)....433
CAPÍTULO 108: EL DIARIO DE LUPIN....459
CAPÍTULO 109: CONTRA EL VEINTE CARAS (1)....489
CAPÍTULO 110: CONTRA EL VEINTE CARAS (2)....512

LUPIN III: CAPÍTULO 88

MI LUCHA POR ROBAR (1ª PARTE)

...!
SEGURO QUE ES ESE LADRÓN INÚTIL LLAMADO LUPIN TERCERO.



ASÍ QUE ES ÉL...
¡ESPERA! TRANQUILÍZATE. ÉL MISMO APARECERÁ DELANTE DE NUESTRA SIN QUE VAYAMOS NOSOTROS.

GRACIAS POR VENIR...
PERO... PARECE QUE LO QUE BUSCAS...
...NO ES NEGOCIABLE.

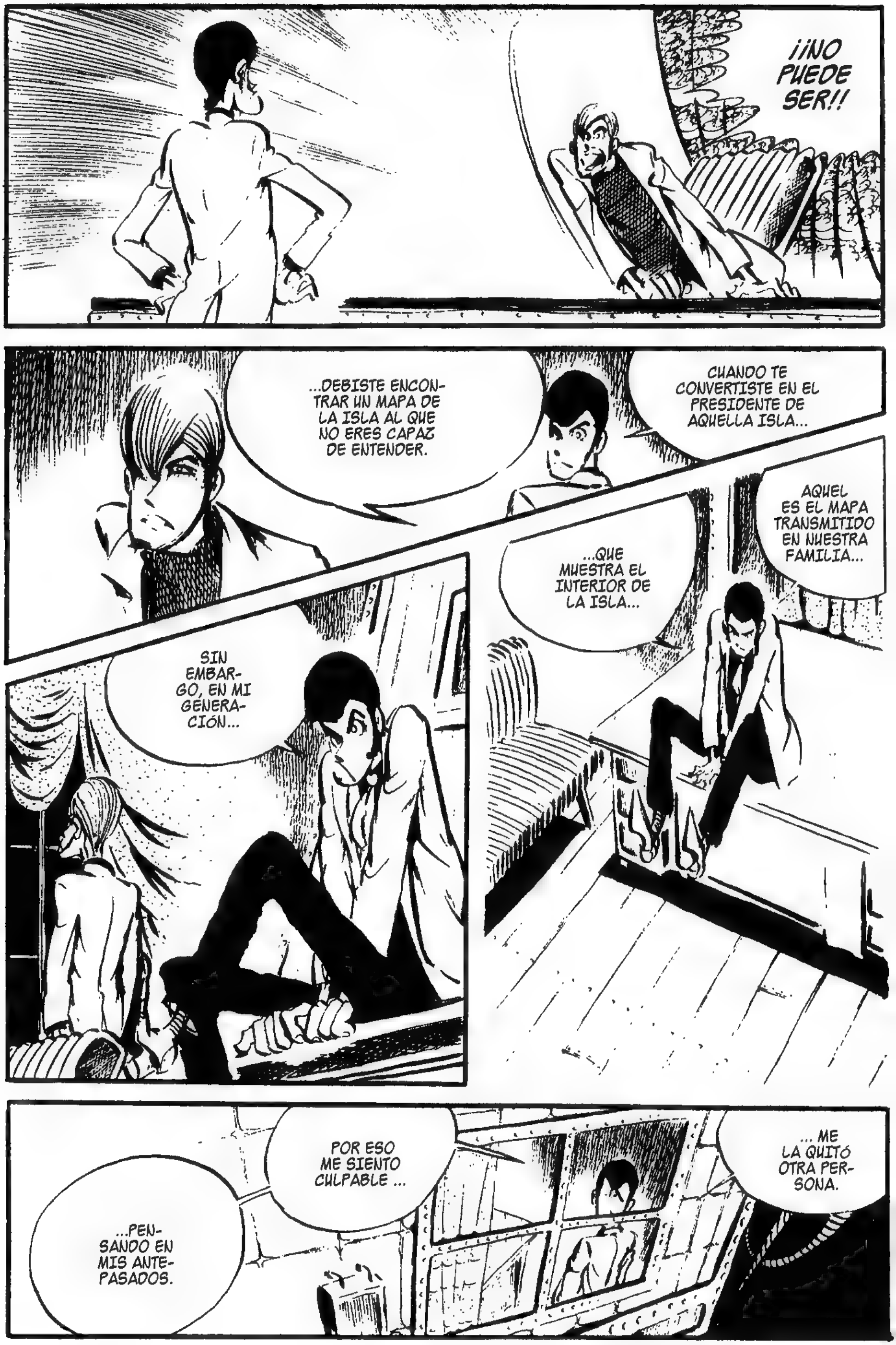
DEBES RETIRAR-TE DE ESTE NEGOCIO.
ME NIEGO.
NO ME IRÉ DE AQUÍ HASTA HABERLO CONSEGUIDO.
PERO POR YO...
¡¡QUIERO TE-NER LO QUE TIENES TÚ!!
CUESTE LO QUE CUESTE...
LO SIEN-TO, PERO NO TE QUEDA MÁS OPCIÓN QUE ABAN-DONAR ESA IDEA.

Y NO VALE ASUSTARME, ¿EH?
¡NOS ESTÁ TOMANDO PO TONTOS!
PERO, ¿POR QUÉ...
...SESEAS TANTO TENER EL MAPA DE MI PAÍS?

CLARO, ESTE ERA TU PAÍS, JAJAJAJA
¿TU PAÍS? JAJAJAJA... VAYA TU PAÍS...
¿TANTA GRACIA TE HACE?
SÉ QUE ES UNA ISLA MUY PEQUE. ÑA...
...COMPA-RANDOLA CON JAPÓN.
PERO MIENTRAS INVESTIGA-BA ACERCA DE AQUELLA ISLA...
...ME ENTERÉ DE QUE LA ISLA NO PERTENECÍA A NINGÚN TERRI-TORIO DE NIN-GÚN PAÍS.

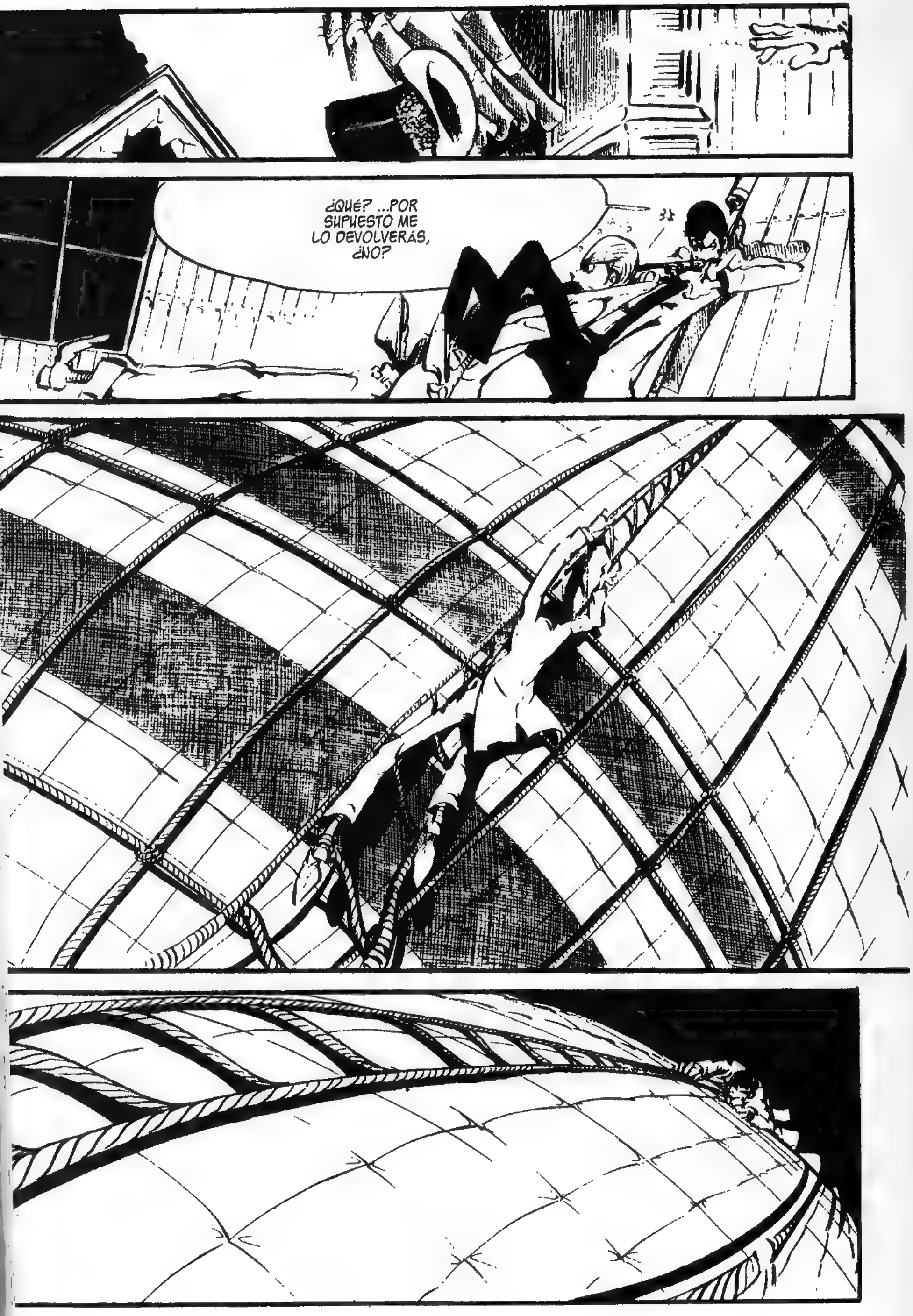
¡¡POR ESO HE DECIDIDO CONVERTIR ESA ISLA EN UN PAÍS INDEPENDIZADO!!
CONVIRTIÉNDOME EN SU PRIMER PRESIDENTE
POR SUPUESTO, LA ONU TAMBIÉN LO ACEPTA.
¡¡CÁLLATE!!
YO YA SABÍA DESDE HACE MUCHO TIEMPO QUE...
...AQUELLA ISLA NO PERTENECE A NINGÚN PAÍS.
¡¡ANTES DE QUE TÚ LO DESCUBRIERAS!!
ANDA...
¿ENTONCES POR QUÉ NO LA CONVERTISTE EN TU PAÍS INDEPENDIENTE?
¡¡NO HACÍA FALTA!!

PORQUE ORI-
GINALMENTE
AQUELLA IS-
LA ERA...
...DE LA
FAMILIA
LUPIN.


¡¡NO PUEDE SER!!
CUANDO TE CONVERTISTE EN EL PRESIDENTE DE AQUELLA ISLA...
...DEBISTE ENCONTRAR UN MAPA DE LA ISLA AL QUE NO ERES CAPAZ DE ENTENDER.
AQUEL ES EL MAPA TRANSMITIDO EN NUESTRA FAMILIA...
...QUE MUESTRA EL INTERIOR DE LA ISLA...
SIN EMBARGO, EN MI GENERACIÓN...
... ME LA QUITÓ OTRA PERSONA.
POR ESO ME SIENTO CULPABLE ...
...PENSANDO EN MIS ANTEPASADOS.

ESCUCHA, HE CONFIADO EN TI Y TE HE CONTADO TODOS LOS DETALLES ...
ASÍ QUE ME DEVOLVERÁS EL MAPA, ¿VERDAD?

LO SIENTO, LUPIN.
OYE, SE MUEVE DE-MASIADO, VE A ECHAR UN VISTAZO.
YA HE ESCUCHADO LO QUE ME QUERÍAS DECIR.
PE-RO RES-PECTO AL MAPA...

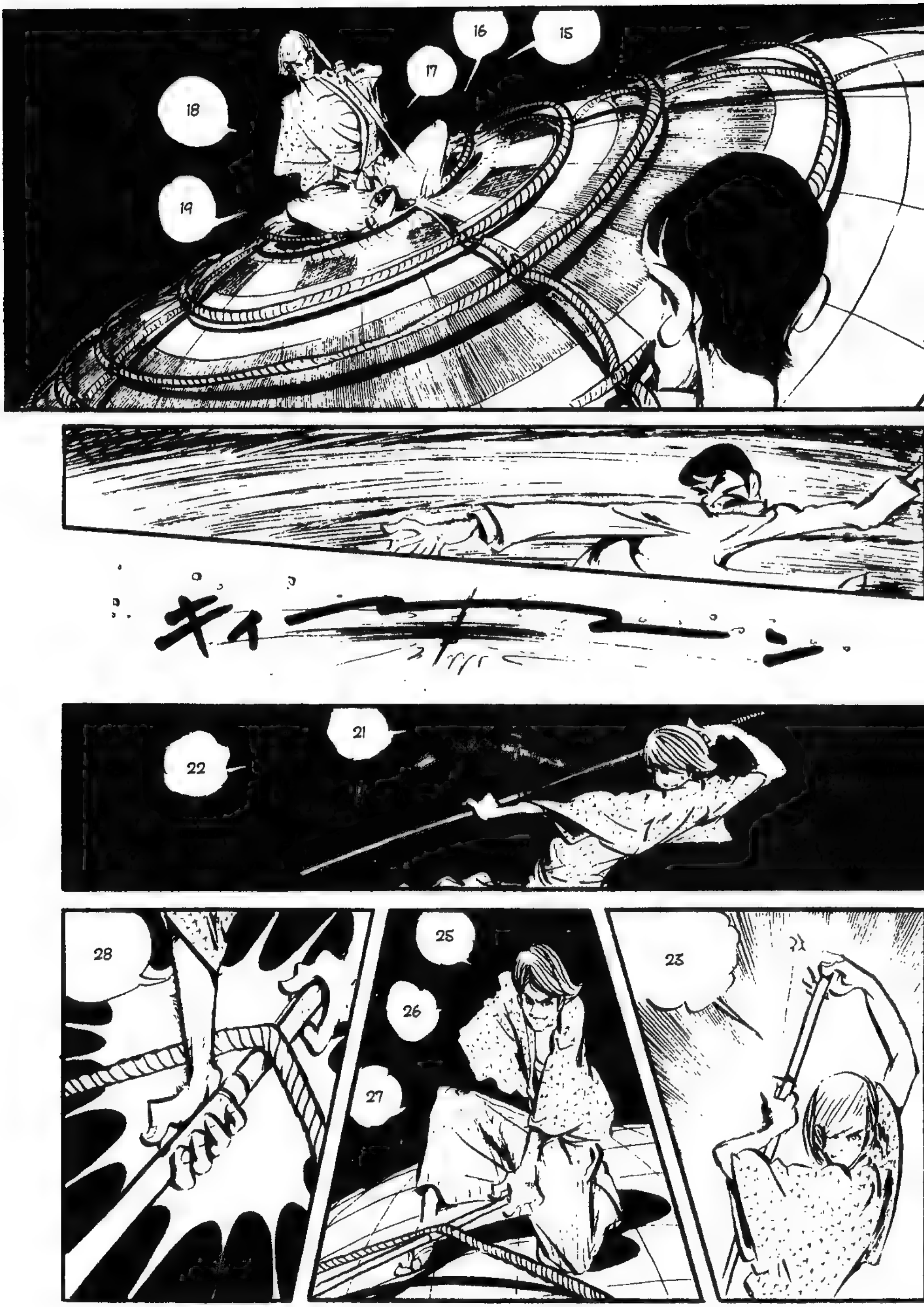

¿QUÉ? ...POR SUPUESTO ME LO DEVOLVERÁS, ¿NO?

DÍME-LO
DÍ-ME-LO
DÍ-ME-LO
BAKK!

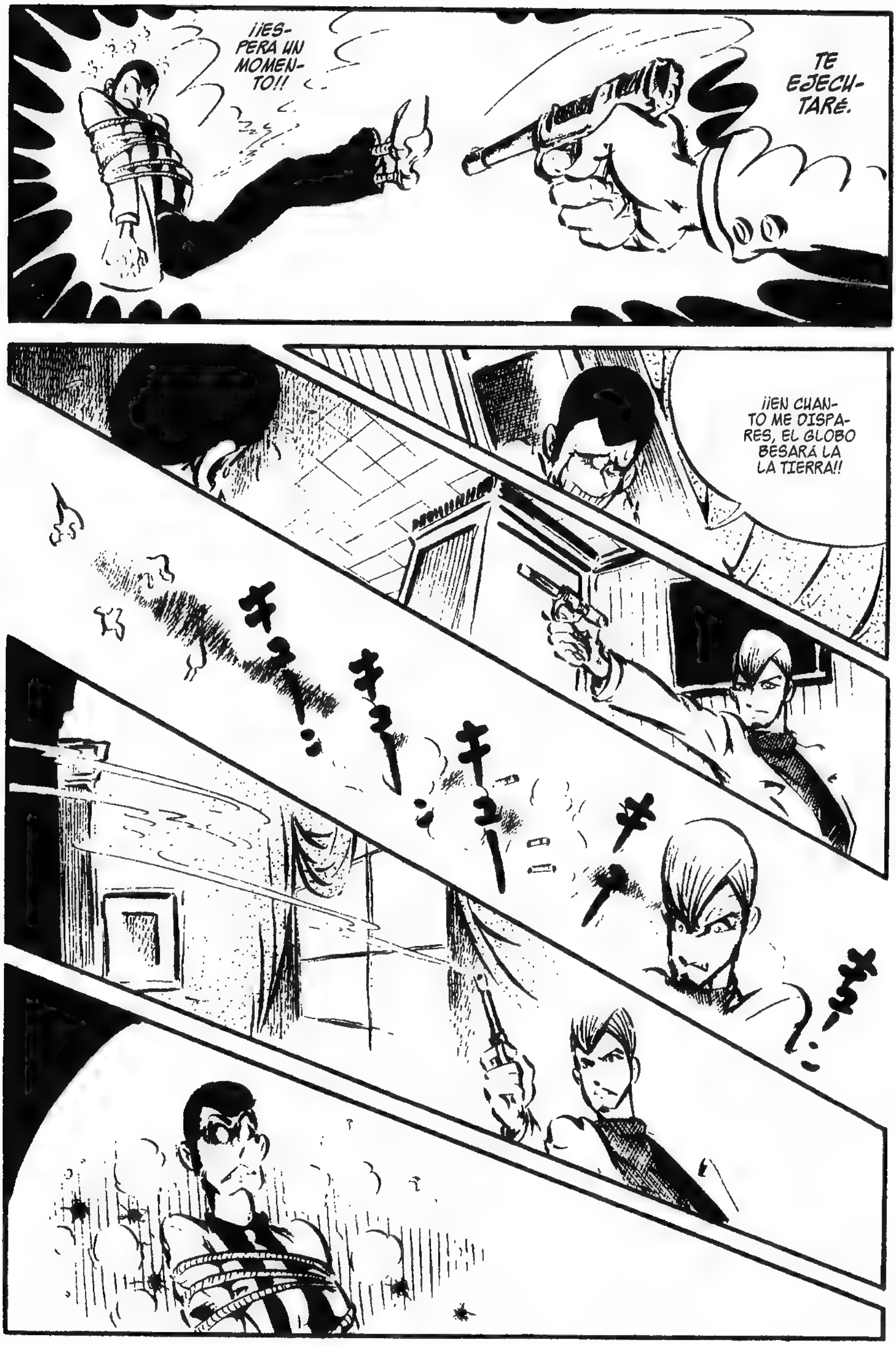
NO NOS MOLESTES, SEÑORITA FUJIKO.
PARECE QUE USTED TAMBIÉN DISFRUTABA IMPACIENTANDO A LUPIN.
¿QUIÉN HA SIDO?
¿QUIÉN HA SIDO?
¿QUIÉN HA SIDO?
¿QUIÉN HA SIDO?
PERO, SEÑOR PRESIDENTE.
NO SE PASE.
LUPIN NO ES COMO LOS DEMÁS HOMBRES NORMALES Y CORRIENTES...
ENTONCES, SIGUIENDO TU CONSEJO...
...DEVOLVERÉ LUPIN A LA TIERRA.
BUENO, AUNQUE YA NO PUEDO PRESTARLE UN PARACAÍDAS...

¡¿NO ME PUEDES PRESTAR UNA PARA CAÍDA?!
PA- RECE QUE NO ME CO- NOCES MUY BIEN.
SI TE OPONES A MÍ...
...ESTE GLOBO ACABARÁ BE- SANDO... LA TIERRA, ¿SABES?

¡¿TODAVÍA NO SABES POR QUÉ SE MUEVE TANTO EL GLOBO?!
¡¿CÓ-MO?!
QUÉ JUEGO DE TAN MAL GUSTO, LUPIN.
¡¿POR FIN EMPEZASTE A TOMÁRTELO MÁS EN SERIO, SEÑOR PRE-SIDENTE?!
¡¡LAS CUERDAS QUE UNEN EL GLOBO Y LA GÓNDOLA SE ESTÁ PARTIENDO UNA A UNA CADA TREINTA SEGUNDOS!!


15
16
17
18
19
ギィーキーン
21
22
23
25
26
27
28

29
30
UN JAPONÉS ESTÁ AMENAZANDO AL PRESIDENTE DE UN PAÍS.
ANTE TODO ¿ME PUEDES DESATAR?
CREO QUE ESTÁS COMETIENDO UN GRAVE ERROR...
ESTO SE PUEDE CONSIDERAR COMO UN GRAVE PROBLEMA INTERNACIONAL.
TENEMOS QUE APLICARTE EL CÓDIGO PENAL DE NUESTRO PAIS.
TANTO POR EL DELITO DE AMENAZA HACIA EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO... COMO POR EL DELITO DE INVASIÓN DEL GLOBO DE USO EXCLUSIVO DEL PRESIDENTE.
¡¡POR AMBOS CASOS!!


TE EJECUTARÉ.
¡¡ESPERA UN MOMENTO!!
¡¡EN CUANTO ME DISPARES, EL GLOBO BESARÁ LA LA TIERRA!!

SEÑORITA FUJIKO...
¡¡TRAE EL MAPA QUE TE DI!!
¡¡ESO NO PUEDE SER!!
NO QUIERO QUE UN LADRÓN INÚTIL ROMPE LA PAZ DE ESTA ISLA.
¿¡TE OPONES A MÍ SIENDO LA SECRETARIA..?! ¡¡ESTO ES UNA ORDEN!!

TO-MA, ES-TE ES EL MAPA.

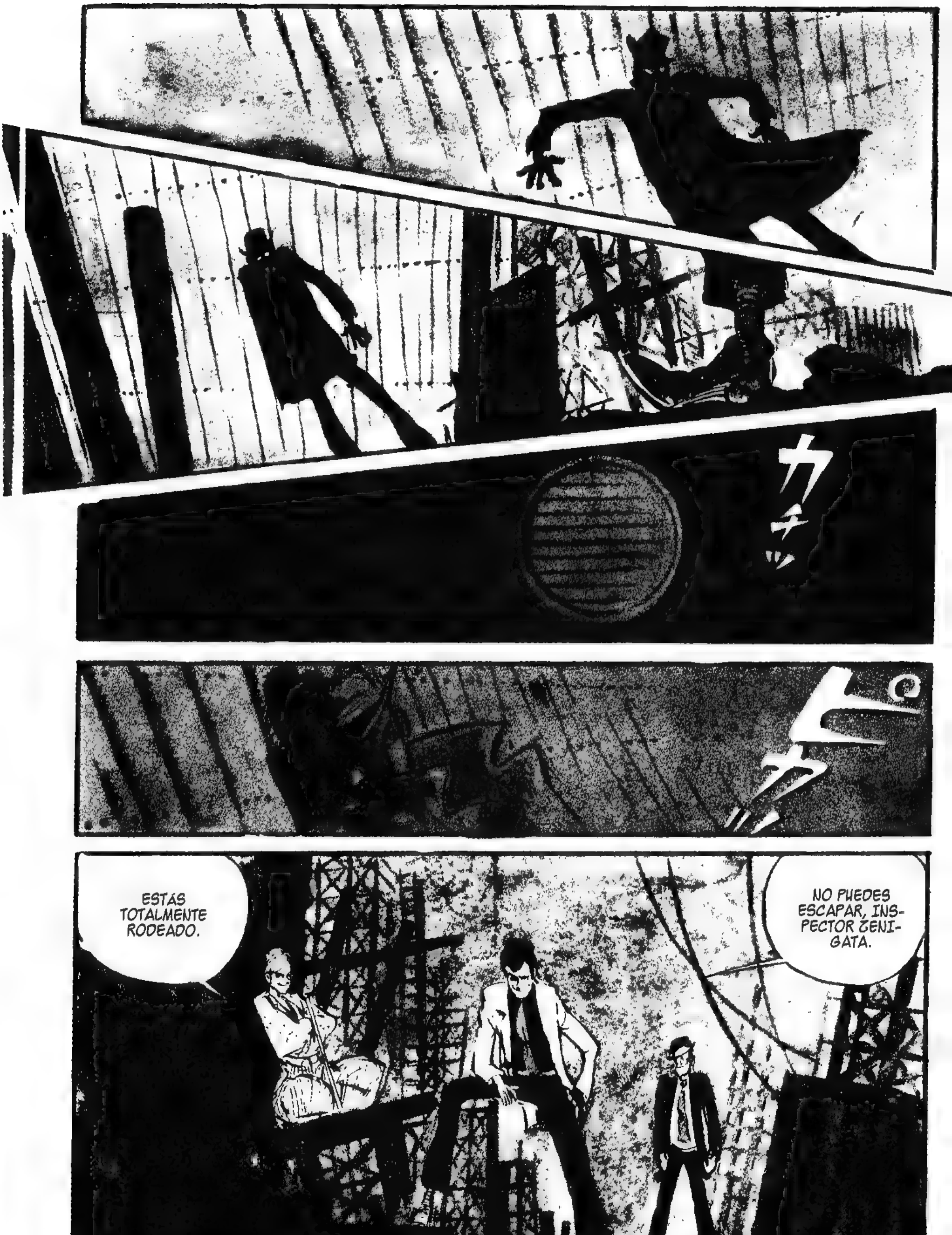
19
18
17
16

20
21
22
23
24
28
29
30

CAPÍTULO 88 FIN

LUPIN III: CAPÍTULO 89

MI LUCHA POR ROBAR (2ª PARTE)


カチッ
ESTAS TOTALMENTE RODEADO.
NO PUEDES ESCAPAR, INSPECTOR ZENIGATA.

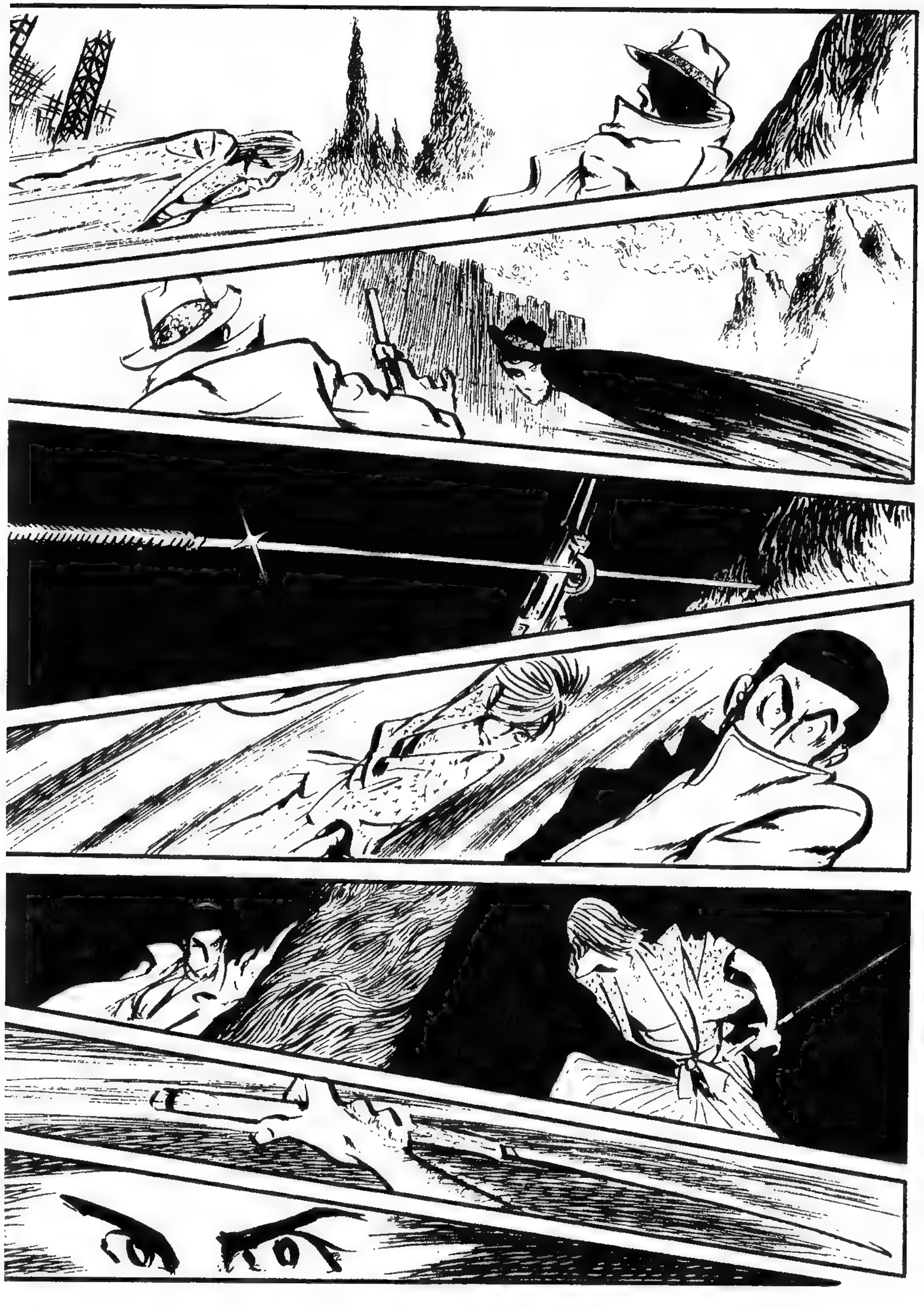
JAJAJA, SE TE DA MUY BIEN PERSEGUIR A ALGUIEN...
...PERO ERES INCREÍBLEMENTE TORPE HUYENDO, ¿EH?
¡¡ME HAS TRAÍDO HASTA AQUÍ ENGAÑÁNDOME UTILIZANDO EL NOMBRE DEL JEFE!!
A MÍ TAMBIÉN ME RESULTA INJUSTO EL MÉTODO QUE HE UTILIZADO ESTA VEZ, PERO...
¡¡...NO ME GUARDES RENCOR!!

¡¿CUÁL ES TU OBJETIVO?!
SÍ, MI PRÍMER OBJETIVO ES...
SEPARARTE DEL ...
...PRESIDENTE...
...AL QUE ESTÁS INTENTANDO....
...PROTEGER.
EL SEGUNDO OBJETIVO ES...
¡¡...ACERCARME YO MISMO AL PRESIDENTE!!
...CONVIRTIÉNDOME EN TI...

NO TE LO PER-
MITIRéEEEEEEEEE.
NO TE ESFUERCES TANTO.
AUNQUE ERES MUY BUENO LUCHANDO...
...ESTÁS RODEADO DE TRES TÍOS IGUALES DE FUERTE QUE TÚ.

¡¡NO LO INTENTES!! SOLO TE PIDO QUE ESTÉS ESCONDIDO MIENTRAS ESTOY ACERCÁNDOME AL PRESIDENTE.
CURIOSO... ME ENFRENTARÉ CON VOSOTROS A VER SI SON TAN BUENOS COMO TÚ DICES...
ESE PRESIDENTE ENCONTRÓ POR CASUALIDAD UNA ISLA QUE NO PERTENECÍA A NINGÚN TERRITORIO DE NINGÚN ESTADO ...
DECIDIÓ MONTAR UN PAÍS INDEPENDIENTE....
...Y CON TODA LA CARA ...
...SE HA COLOCADO POR SU CUENTA EN EL PUESTO DE PRESIDENTE.
JAJAJA... PERO LA ONU TAMBIÉN LO ACEPTÓ COMO UN PAÍS INDEPENDIENTE.
¡¡ESCUCHA, AQUELLA ISLA YA ERA INDEPENDIENTE DESDE EL PRINCIPIO!!

...¡¡COMO EL IMPERIO LUPIN!!
POR ESO, QUIERO QUE ESE PRESIDENTE SE VAYA.
ME EN-TIENDES, ¿NO?
SÍ, TE EN-TIENDO.
ENTONCES SÉ UNA MEJOR SOLUCIÓN EN VEZ...
...DE ECHAR AL PRESI-DENTE.
¡¿CUÁL ES?!
¡¡METERTE EN LA CÁR-CEL!!
¡¡CAPTU-RADLO!!

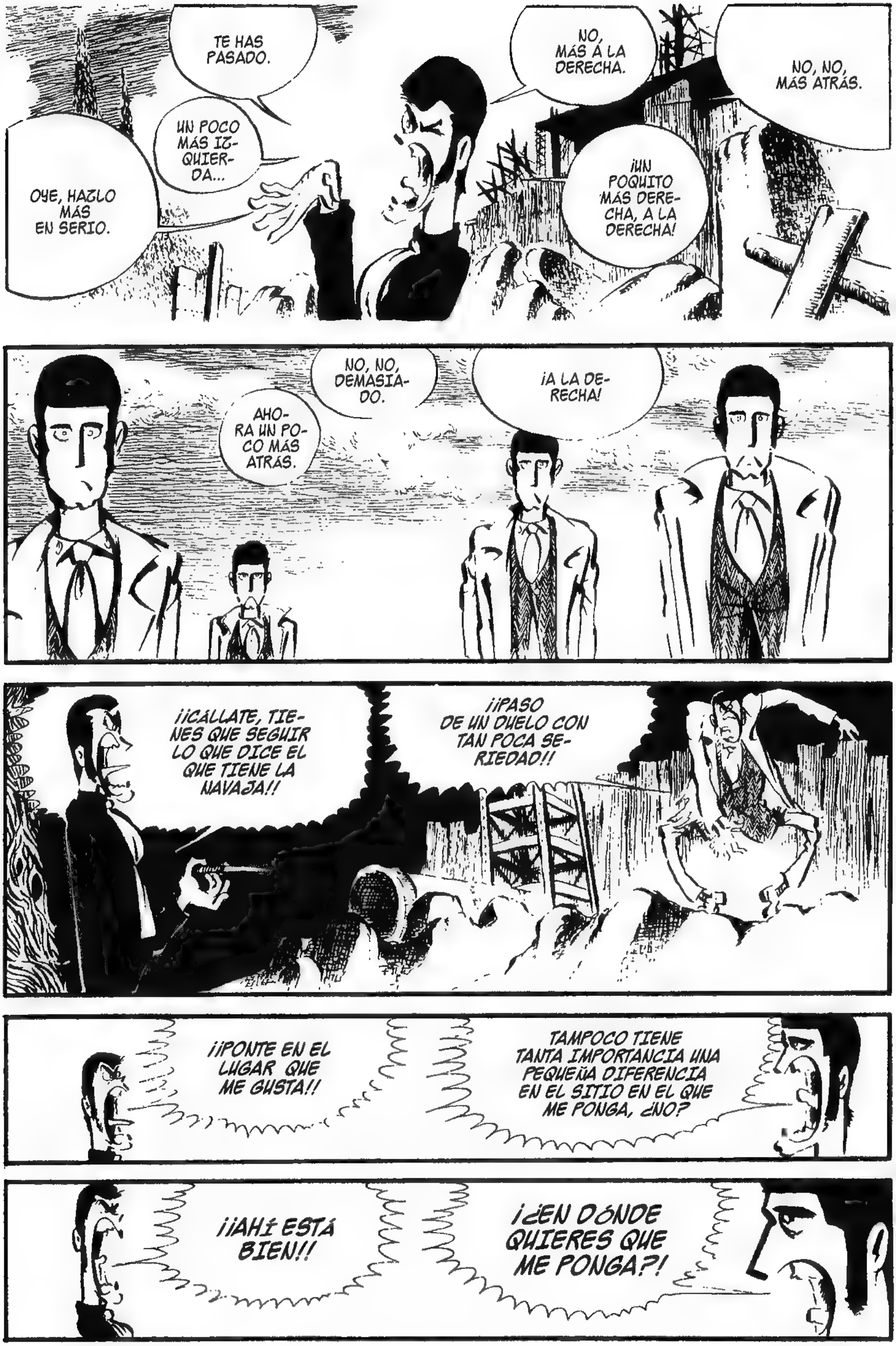


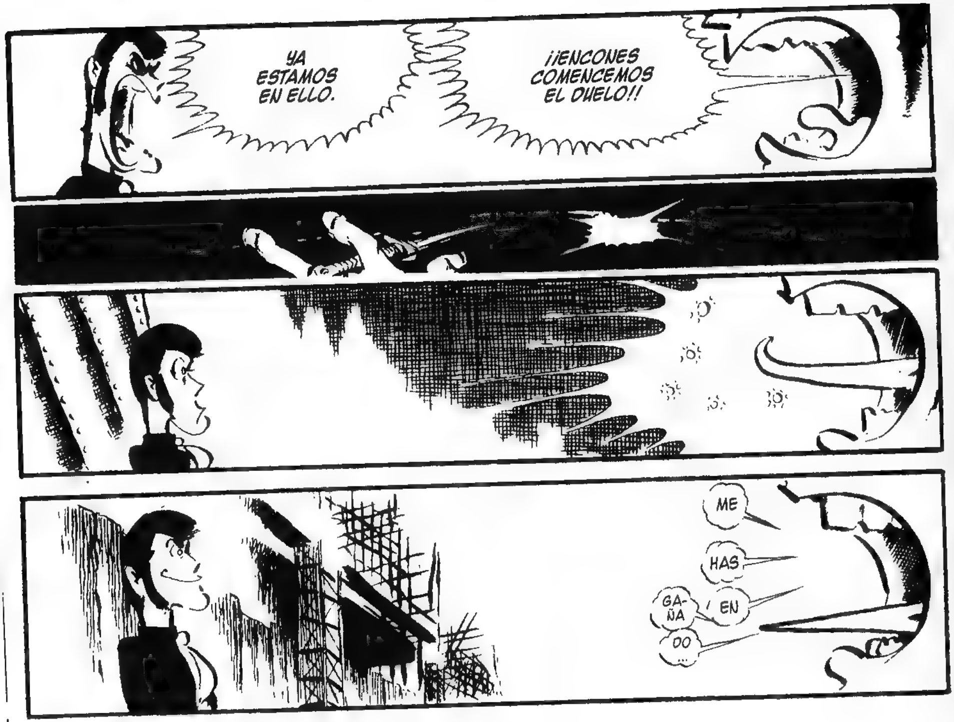
SE NOTA QUE ERES UN INSPECTOR DIESTRO...
¡ALLÁ VOY!

¡¡ESTO ES CAPTURAR...
...¿ENTENDIDO, LUPIN?!!

OÍD, CHICOS. ¿QUÉ PASA CON VOSOTROS?
COMO MUÑECAS COLGADAS...
ENTONCES, HAREMOS...
¡¡POR FIN, EL PRIN-CIPAL!!
...UN DUELO OFICIAL.
¡¡UN DUE-LO DE NAVA-JA CONTRA PISTOLA!!
ESTE ES EL MÉTODO TRA-DICIONAL PA-RA EL DUE-LO...
EL QUE UTILIZA LA NAVAJA PUEDE ELEGIR LIBRE-MENTE EL LUGAR Y LA HORA DEL DUELO.

ASÍ QUE TE PARECE BIEN ESTE COMO EL LUGAR DEL DUELO, ¿VERDAD?
SÍ, PERO ÉCHATE UN POCO MÁS A LA IZQUIERDA.
TE HAS PASADO. UN POCO MÁS A LA DERECHA.
Y DA UN POCO MÁS PASO ATRÁS...
LO MÁS IMPORTANTE DE ESTE MÉTODO ES NO MATAR A SU RIVAL.
GANARÁ EL QUE CAPTURE AL OTRO CON VIDA.
QUÉ DUELO MÁS TOLERANTE.


NO, NO, MÁS ATRÁS.
¡UN POQUITO MÁS DERECHA, A LA DERECHA!
NO, MÁS A LA DERECHA.
TE HAS PASADO.
UN POCO MÁS IZQUIERDA...
OYE, HAZLO MÁS EN SERIO.
¡A LA DERECHA!
NO, NO, DEMASIADO.
AHORA UN POCO MÁS ATRÁS.
¡¡PASO DE UN DUELO CON TAN POCA SERIEDAD!!
¡¡CÁLLATE, TIENES QUE SEGUIR LO QUE DICE EL QUE TIENE LA NAVAJA!!
TAMPOCO TIENE TANTA IMPORTANCIA UNA PEQUEÑA DIFERENCIA EN EL SITIO EN EL QUE ME PONGA, ¿NO?
¡¡PONTE EN EL LUGAR QUE ME GUSTA!!
¿¡EN DÓNDE QUIERES QUE ME PONGA?!
¡¡AHÍ ESTÁ BIEN!!



CAPÍTULO 89 FIN

LUPIN

THE IIIRD

LUPIN III: CAPÍTULO 90

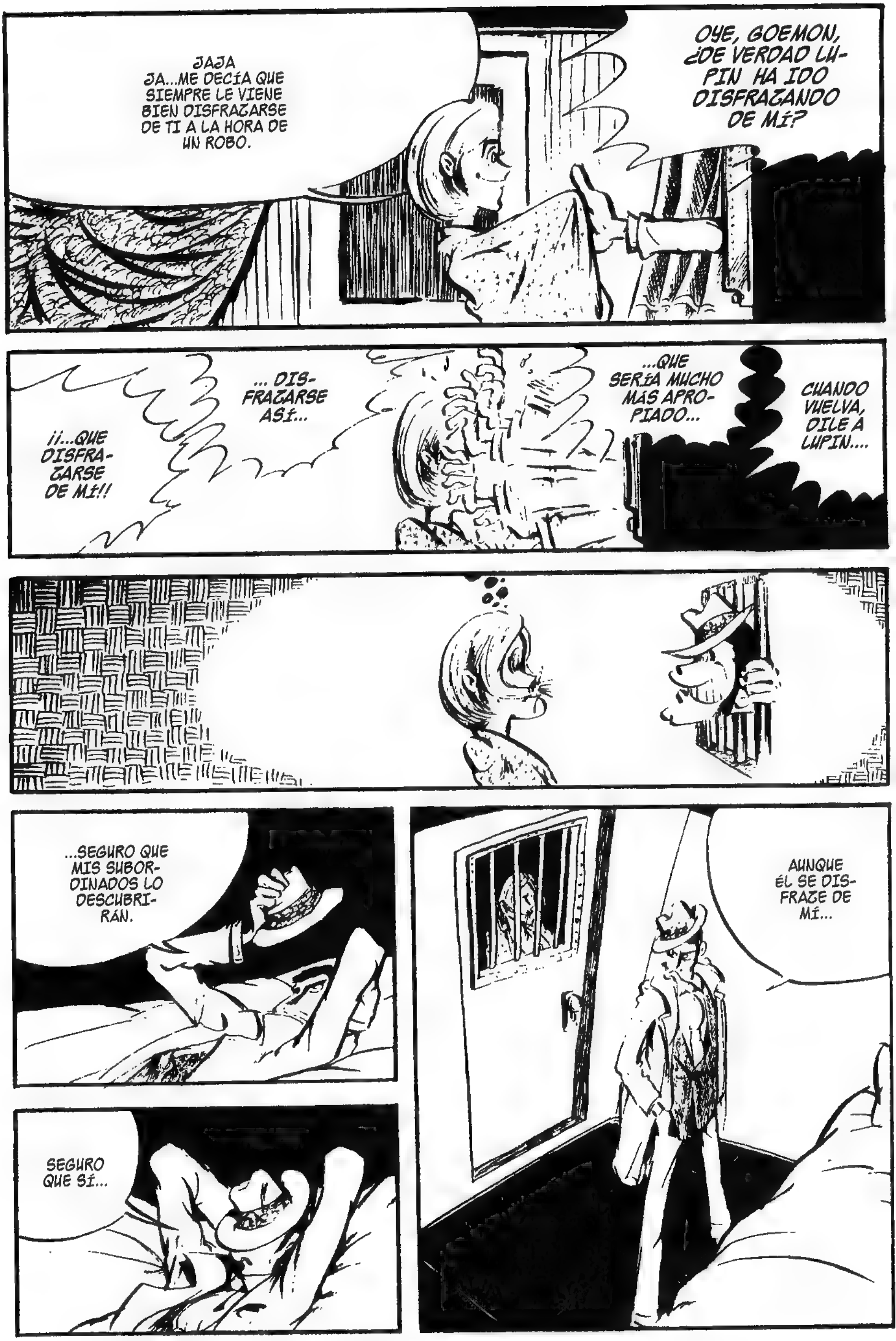
MI LUCHA POR ROBAR (3ª PARTE)

¡¡SOY YO, ZENIGATA!!

¿Y QUÉ TE PARECIÓ LA CONDICIÓN QUE TE PUSE?
LA ACEPTO.
¿Y DÓNDE ESTÁ LA PRUEBA?
POR CULPA DE ESTA PRUEBA QUIZÁ LUPIN TERCERO CAIGA EN UNA GRAVE CRISIS... ESO ES SEGURO.
¡OYE, ES DEMASIADO PREÁMBULO!
¡¿QUÉ?! VAS A SACAR LA PRUEBA O NO.
¡¡MIRA LA FOTO DE DENTRO!!

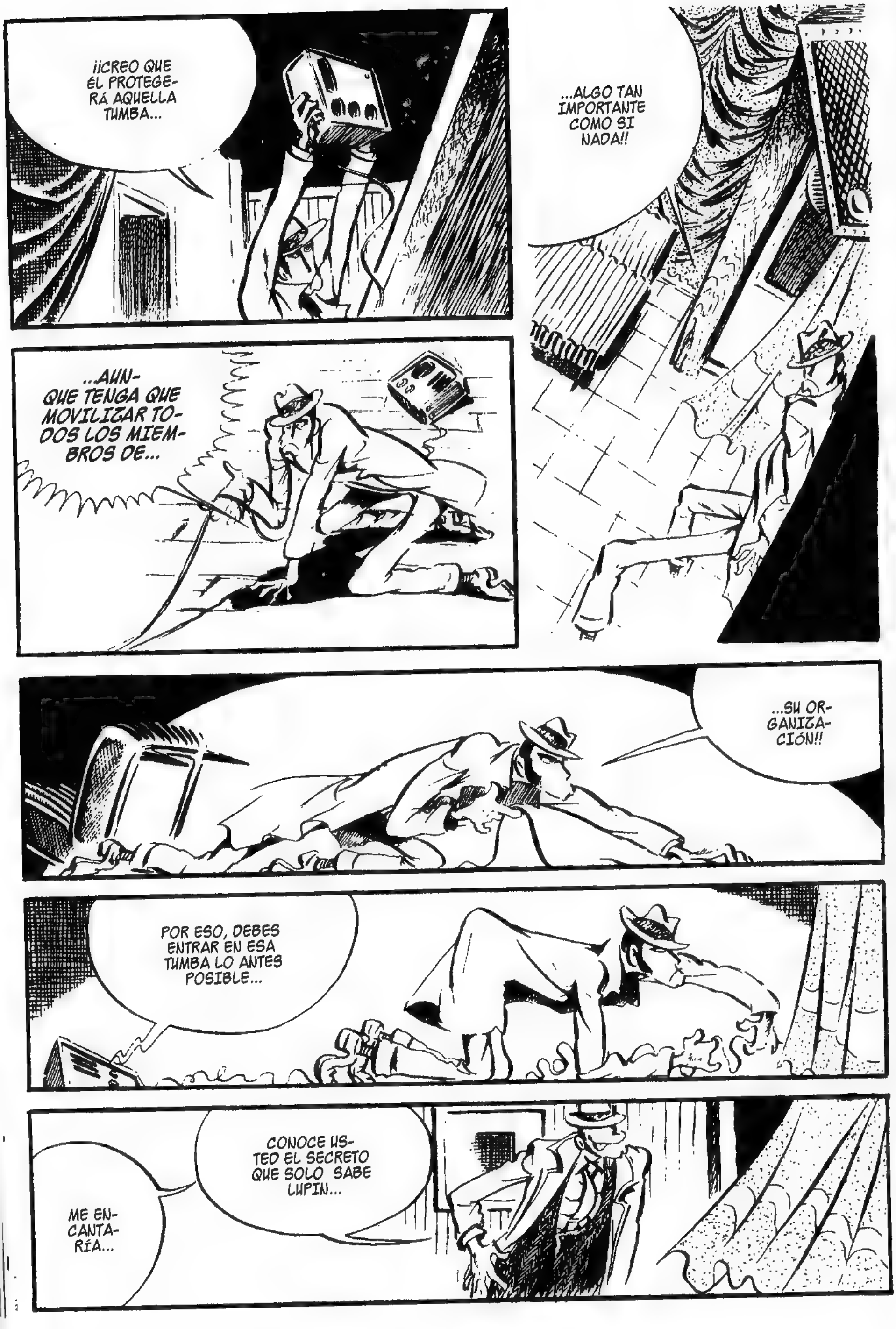
ES LA TUMBA DE LA FAMILIA LUPIN...
...LA QUE NADIE HA ENCONTRA-DO HASTA AHORA.
LA FORTUNA QUE DUERME ESTA TUMBA DE UNOS SETE MIL MILLONE DE YENES.
Y ESTE E MAPA EN E ESTÁ IND SU UBICAC

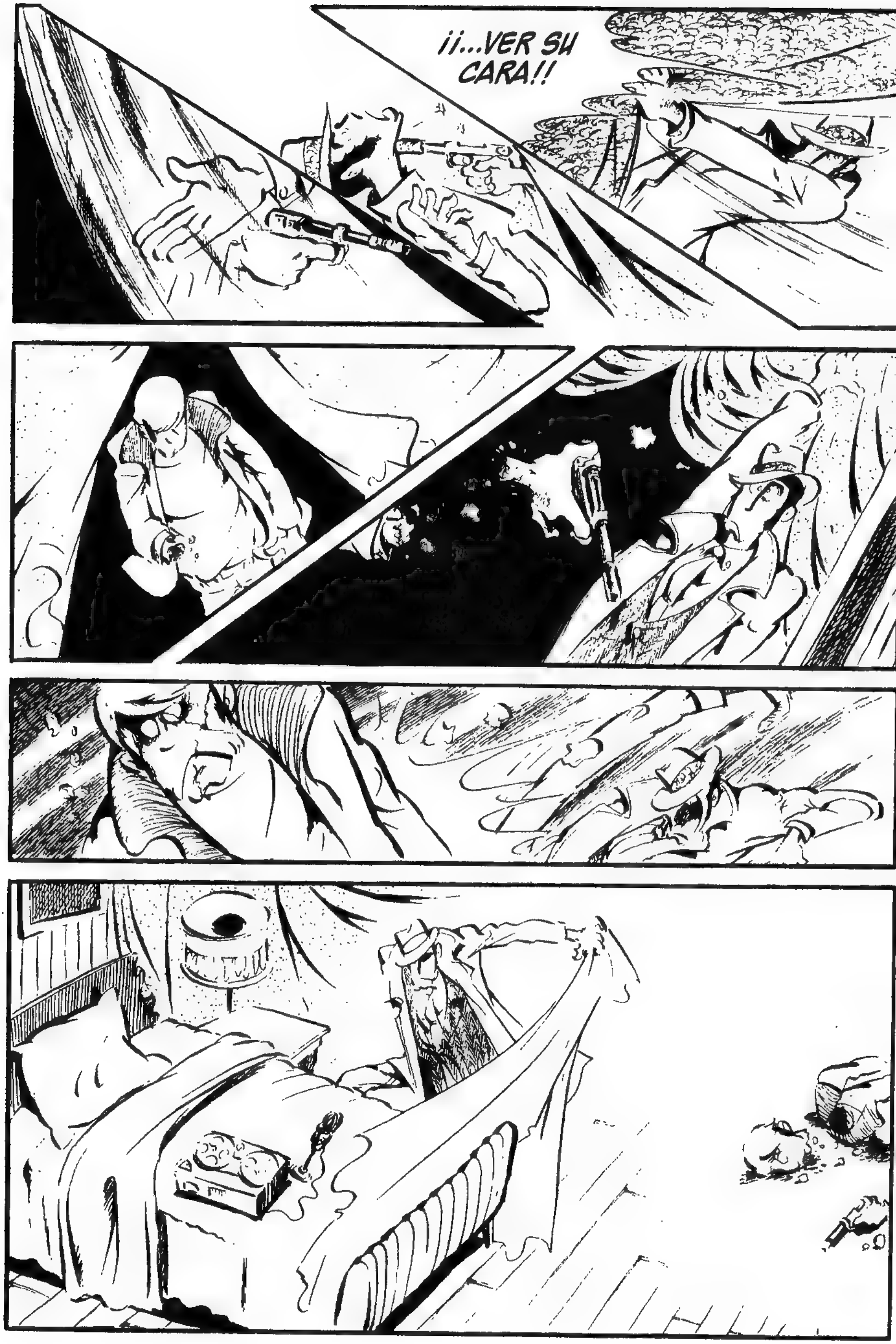
¿LO ESTARÁ HACIENDO TODO BIEN, LUPIN?
CREO QUE SÍ...
CONOCIÉNDOLO NO CREO QUE COMETA NINGÚN FALLO TONTO...
AQUÍ NO PODÉIS HACER NA-DA.
¡¡QUE-DAOS QUIETE-CITOS HASTA QUE LUPIN VUELVA!!


OYE, GOEMON, ¿DE VERDAD LUPIN HA IDO DISFRAZANDO DE MÍ?
JAJA JA...ME DECÍA QUE SIEMPRE LE VIENE BIEN DISFRAZARSE DE TI A LA HORA DE UN ROBO.
CUANDO VUELVA, DILE A LUPIN....
...QUE SERÍA MUCHO MÁS APROPIADO...
... DISFRAZARSE ASÍ...
¡¡...QUE DISFRAZARSE DE MÍ!!
AUNQUE ÉL SE DISFRACE DE MÍ...
...SEGURO QUE MIS SUBORDINADOS LO DESCUBRIRÁN.
SEGURO QUE SÍ...

ESTO VA BASTANTE CHUNGO.
NO SABÍA QUE HUBIERA MÁS PERSONAS QUE CONOCÍAN DE LA TUMBA DE LA FAMILIA LUPIN, APARTE DE MÍ.
SI ZENIGATA SE HUBIERA ENTERADO DE ESTO ...
...HABRÍA SIDO PEOR...
ASÍ QUE DE MOMENTO ME RETIRO.

INSPECTOR... YA HA VUELTO USTED.
AH
¿QUÉ TAL? DE VERDAD EXISTÍA...
¡¡...LA TUMBA DE LA FAMILIA LUPIN, ¿VERDAD?!!
¡¡SÍ ...!!
SI SE PROFANA ESA TUMBA, LA ORGANIZACIÓN DE LA FAMILIA LUPIN SE DESVELARÁ AL PÚBLICO.
¡¡CREO QUE SÍ!!
YA NO LE HARÁ FALTA SEGUIR LLEVANDO LA VIDA DE UN LADRÓN.
SUPONGO.
¡¡PERO NO CREO QUE ALGUIEN COMO LUPIN... ME DEJE PROFANAR ...


¡¡CREO QUE ÉL PROTEGERÁ AQUELLA TUMBA...
...ALGO TAN IMPORTANTE COMO SI NADA!!
...AUNQUE TENGA QUE MOVILIZAR TODOS LOS MIEMBROS DE...
...SU ORGANIZACIÓN!!
POR ESO, DEBES ENTRAR EN ESA TUMBA LO ANTES POSIBLE...
CONOCE USTED EL SECRETO QUE SOLO SABE LUPIN...
ME ENCANTARÍA...


¡¡...VER SU CARA!!

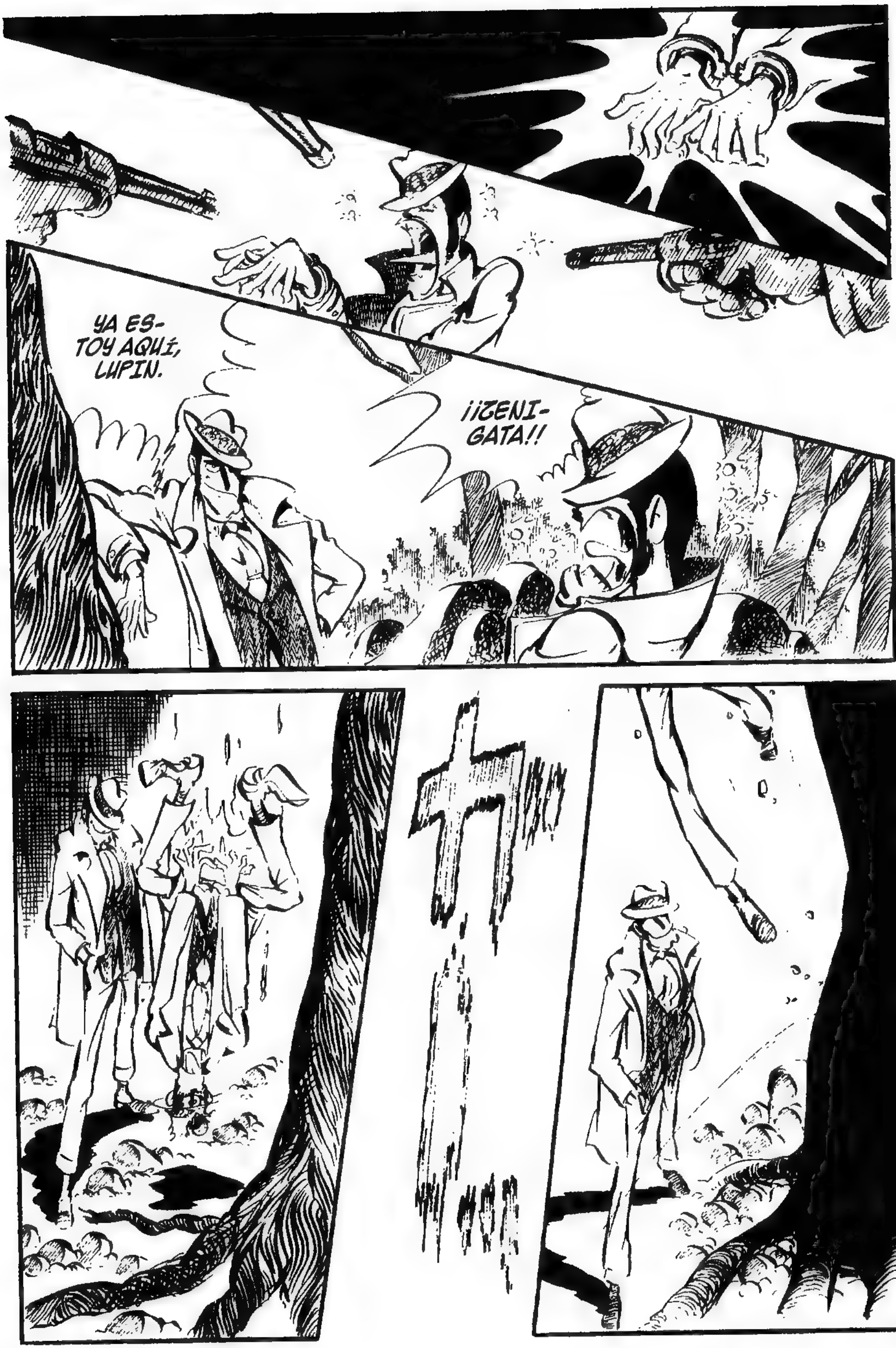
QUÉ CHULO.
¡¡SEÑOR PRESIDEN-TE!!

¡¡ZENI-GATA!!
FUE USTED QUIEN ME CONTÓ EL SECRETO DE LA TUMBA DE LA FAMILIA LUPIN.
SIGA CON SUS COSAS MIENTRAS ESCUCHA LO QUE LE CUENTO.
AH, ADELANTE, ADELANTE.
SI LUPIN SE ENTERASE DE ESTO NO PODRÁS SEGUIR CON VIDA ...
SERÁ MEJOR QUE SE QUITE ESTO...
POR ESO, TE HE PEDIDO QUE ME PROTEGIESES.
LO IMAGINABA...
ESTO TAMBIÉN SERÍA MEJOR QUITÁRSELO, ¿VERDAD?
¿QUÉ OCURRE? ... ¿ASÍ NO VALE?
ASÍ ES MÁS FÁCIL DE CONTINUAR...
ADELANTE.

VAYA, VAYA, NO ME DEJA TRANQUILO...
MIRE, ASÍ...
...RELAJASE...
NO QUIERO QUE NADIE SE ENTERE DEL SECRETO DE LA TUMBA.
ASÍ QUE GUÁRDENLO EN SU CORAZÓN...
NO QUIERO DE NINGÚN MODO QUE SE LO COMENTEN A NADIE...
¡¡INSOLENTE!!
¿A DÓNDE ESTÁ LLAMANDO POR TELÉFONO?
PÁSAME AL SUPERINTENDENTE GENERAL DE LA POLICÍA METROPOLITANA.
¡¡SOY EL PRESIDENTE DEL REINO H QUE ESTÁ VISITANDO JAPÓN!!

YA VEO... ERES LUPIN...
OIGA, ¿POR QUÉ NO LE DEVUELVE YA SU PAÍS A LUPIN?
YO DESCUBRÍ QUE AQUELLA ISLA NO PERTENECÍA A NINGÚN TERRITORIO NACIONAL.
YA TE HE DICHO MIL VECES QUE...
POR ESO, FUNDÉ UN PAÍS INDEPENDIENTE Y YO MISMO ME HE HECHO PRESIDENTE.
YA...Y LA ONU TAMBIÉN LO ACEPTÓ, ¿NO?
PORQUE AQUELLA ISLA ES EL REINO DE LA FAMILIA LUPIN...O SEA, ES EL IMPERIO LUPIN.
¡¡PERO YO, LUPIN NO LO ACEPTO!!

ME PARE-
CIÓ MEJOR
UTILIZAR ESTE
MÉTODO...
¡¡...PARA
GUARDAR EL
SECRETO DE
LA TUMBA!!
YO SOY
LUPIN...
...SEA COMO
QUE SEA...
ROBARÉ...
¡¡...TODO LO
QUÉ
ES MIO!!


YA ES-
TOY AQUÍ,
LUPIN.
¡¡ZENI-
GATA!!

CAPÍTULO 90 FIN

LUPIN

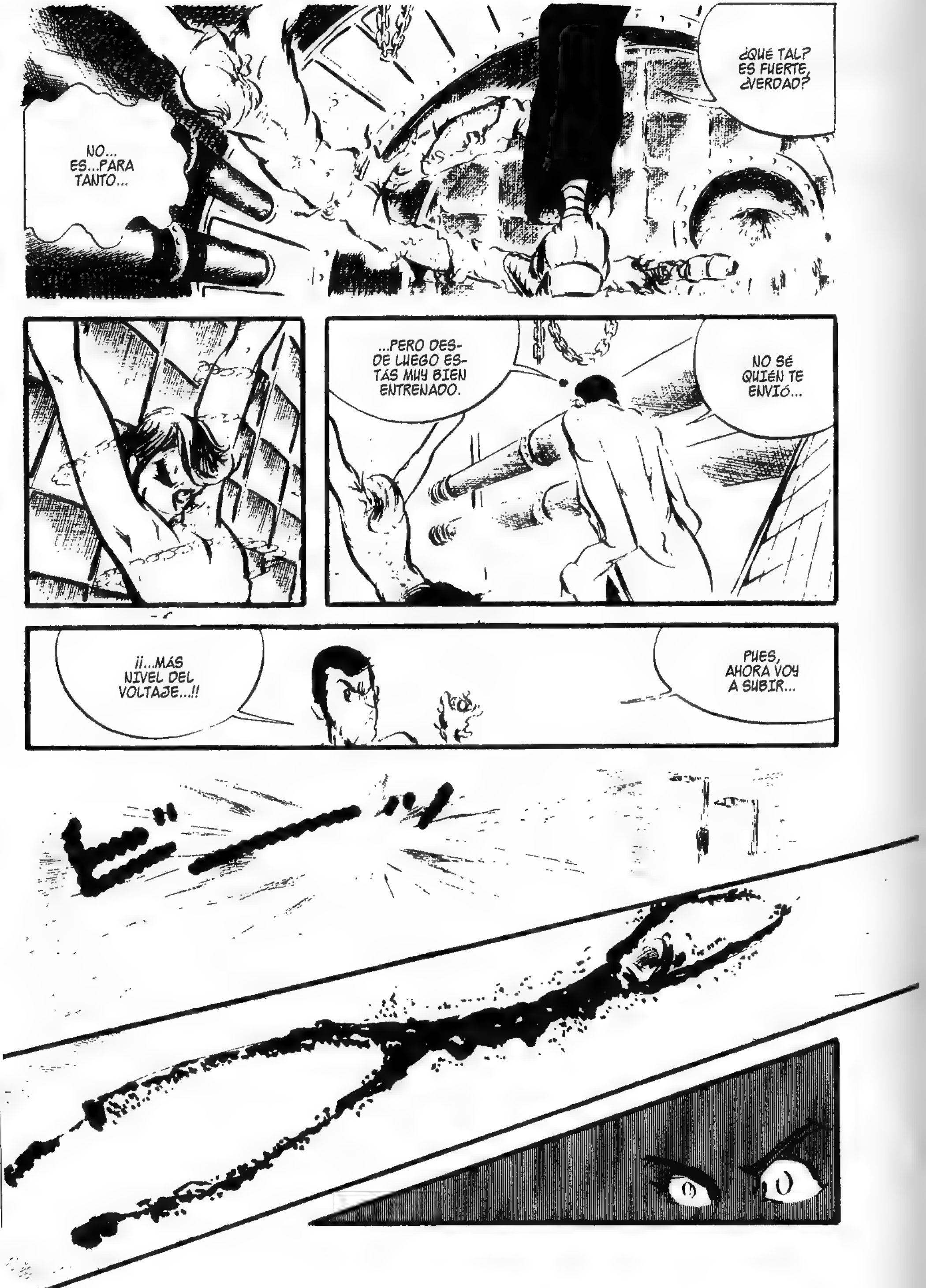
THE IIIRD

LUPIN III: CAPÍTULO 91

SE PACIENTE O PERDERÁS TUS PERSAS (1ª PARTE)

¿OTRA VEZ ME VAS A TORTURAR?
QUÉ DURO ES ESTO...
YO TAMPOCO...
...QUIERO HACER ALGO...
...TAN CRUEL...

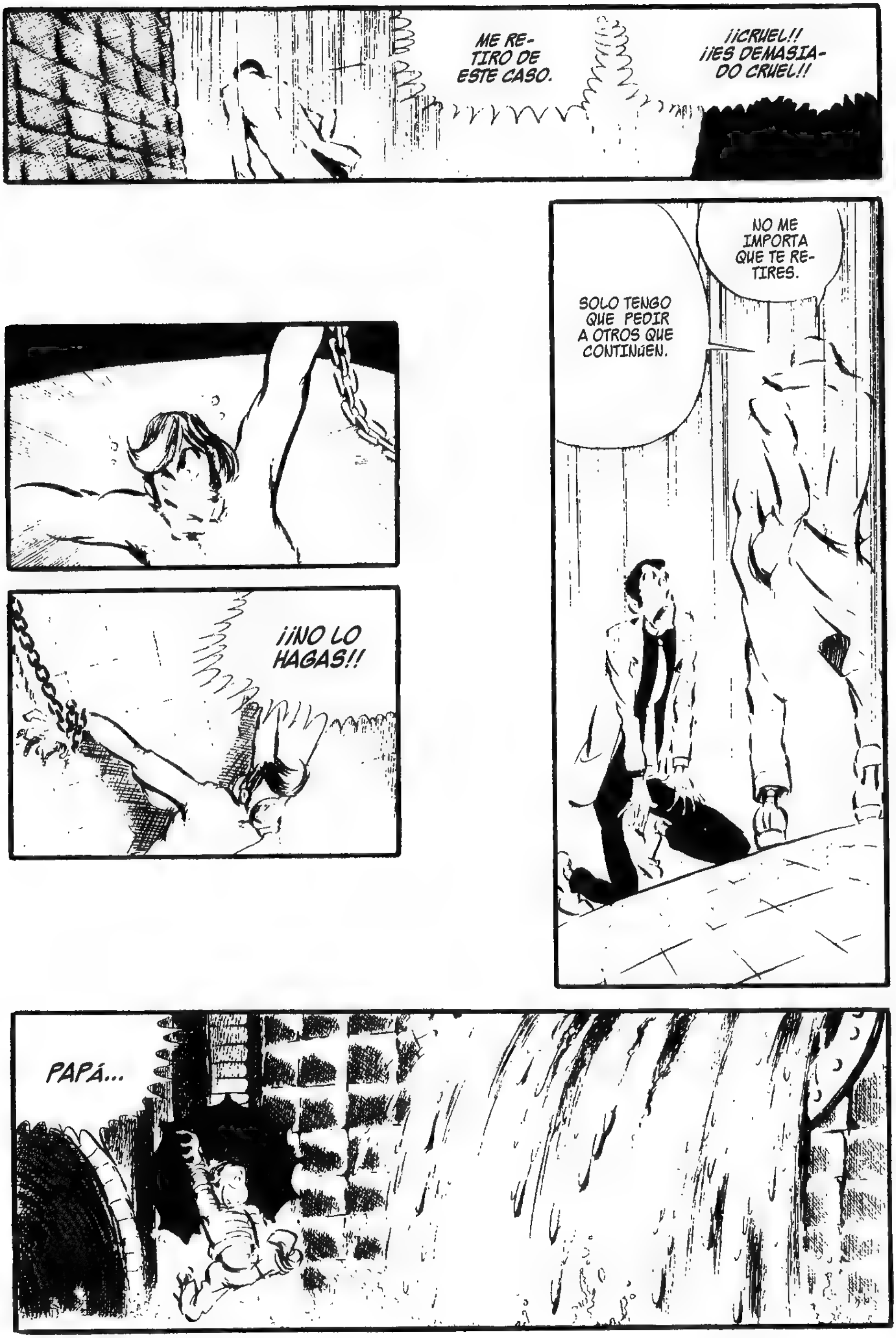
OYE, CON ÉS-TO NO MORI-RÉ DE UNA DESCARGA ELÉCTRICA, ¿VERDAD?
NO TE PREOCUPES, NO TE VOY A MATAR...SO-LO QUE...
...EN TU CA-BEZA VOLARÁN MARIPOSI-TAS PARA TO-DA LA VIDA.
¡¡NO LO HAGAS!!
バチーッ

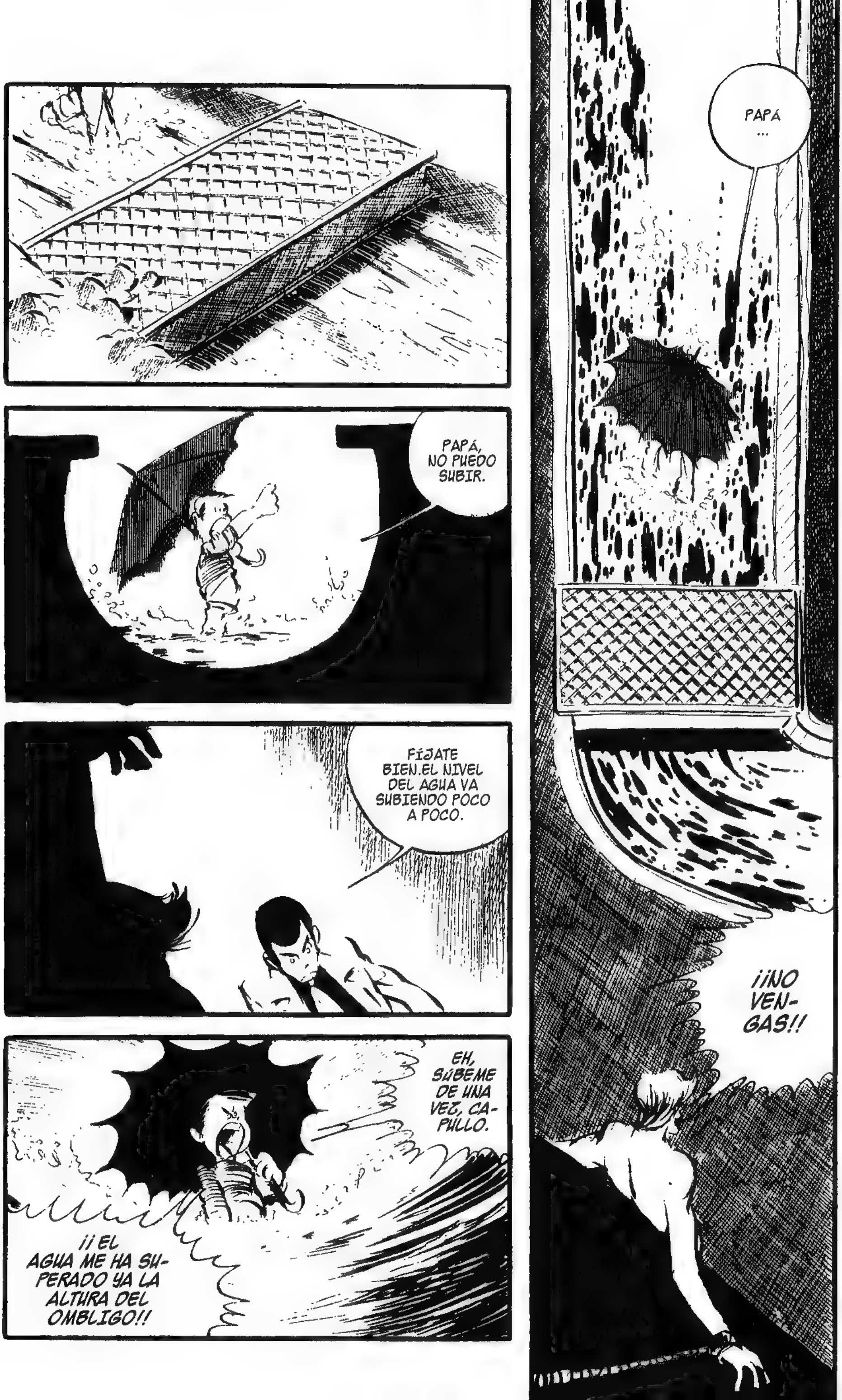

¿QUÉ TAL? ES FUERTE, ¿VERDAD?
NO... ES...PARA TANTO...
NO SÉ QUIÉN TE ENVIÓ...
...PERO DES-DE LUEGO ES-TÁS MUY BIEN ENTRENADO.
PUES, AHORA VOY A SUBIR...
¡¡...MÁS NIVEL DEL VOLTAJE...!!

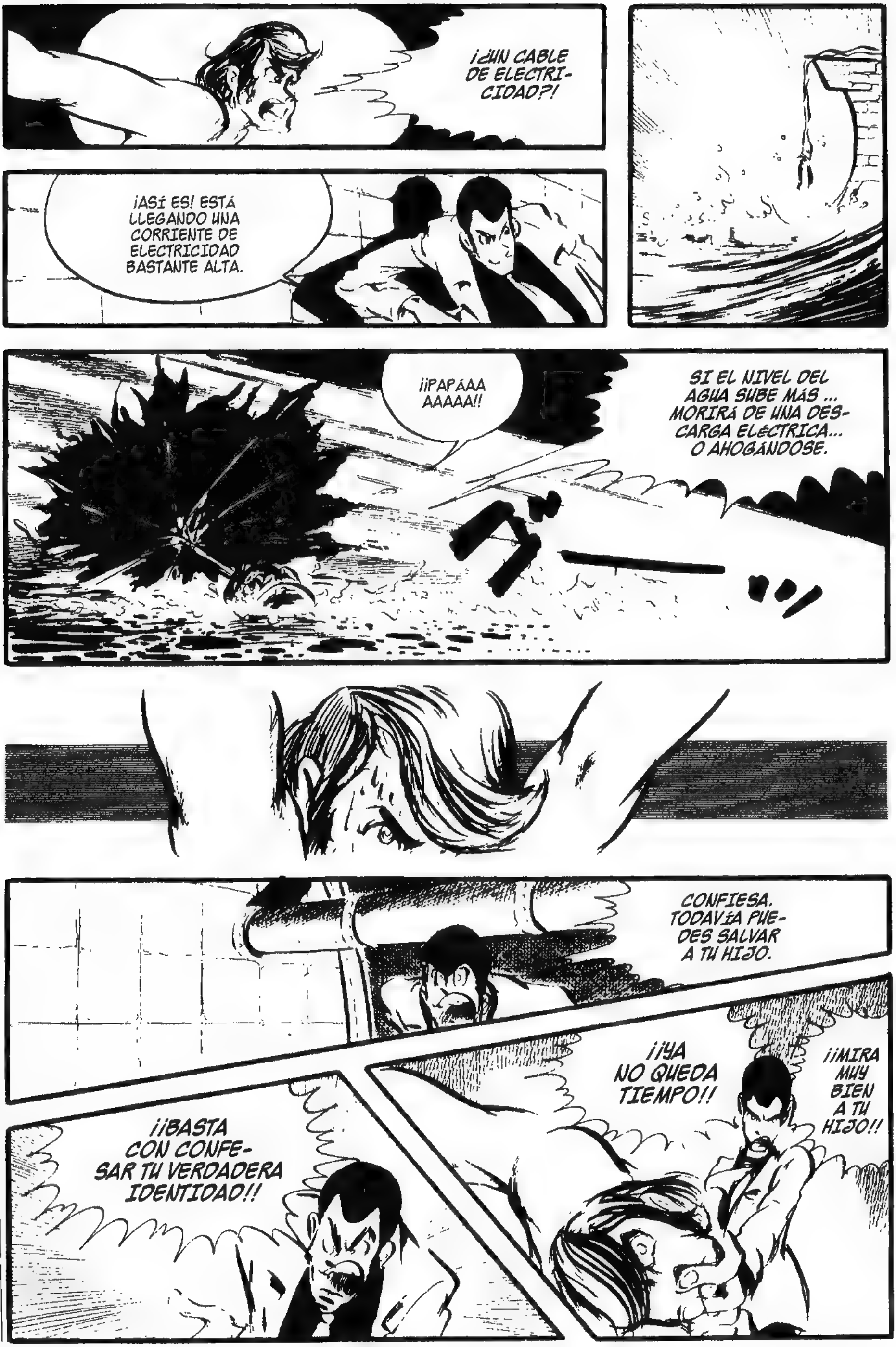
¡¡LUPIN, TE ESTÁ LLAMANDO EL PATROCINADOR!!
¿HA CONFESADO?
NO, ESTE TIPO ES BASTANTE DURO.
¡¡CURIOSO!!
AHORA ME TOCA A MÍ...
NO LO MATES, ¿EH? JAJAJA

¡¡UHAAAA AAAAAAA AAAAA!!
¿¡ERES TÚ, JEFE?!

ERES DEMASIADO BLANDO.
SIEMPRE HACES LO MISMO.
POR ESO, NADA TE SALE BIEN.
TODAVÍA QUEDA UNA CHICA MÁS.
¡¡TIENES QUE CONSEGUIR QUE CONFIESEN LO ANTES POSIBLE, ¿ENTENDIDO?!!
ME GUSTARÍA QUE ME ENSEÑES...
...SI SABES ALGÚN MÉTODO MEJOR QUE EL MÍO.
SÍ QUE LO HAY...PARA LA PRÓXIMA TORTURA, UTILIZA OTRO MÉTODO...
UTILIZA SU HIJO.


ME RETIRO DE ESTE CASO.
¡¡CRUEL!! ¡¡ES DEMASIADO CRUEL!!
NO ME IMPORTA QUE TE RETIRES.
SOLO TENGO QUE PEDIR A OTROS QUE CONTINUEN.
¡¡NO LO HAGAS!!
PAPÁ...

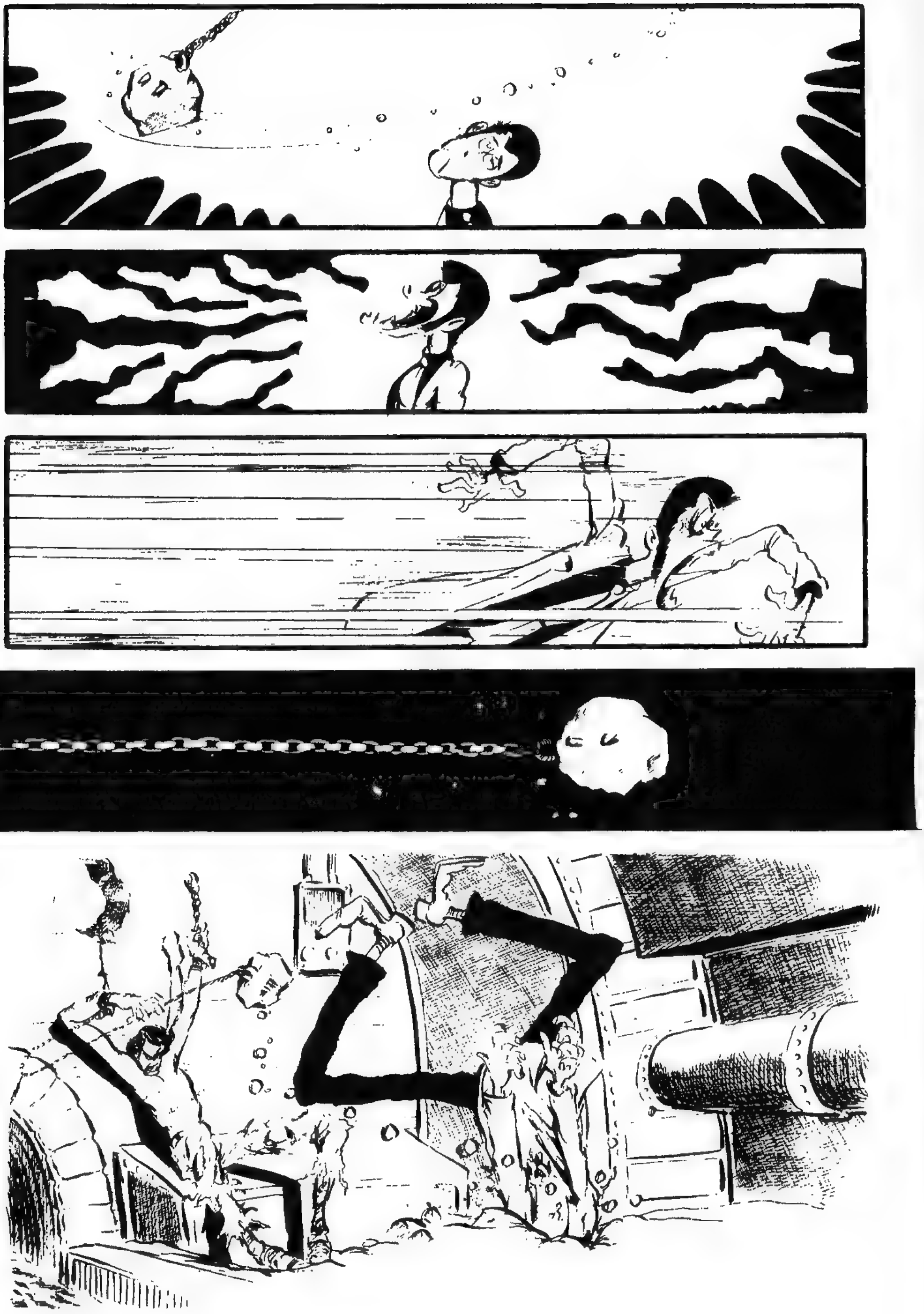

PAPÁ, NO PUEDO SUBIR.
FÍJATE BIEN. EL NIVEL DEL AGUA VA SUBIENDO POCO A POCO.
EH, SÚBEME DE UNA VEZ, CAPULLO.
¡¡EL AGUA ME HA SUPERADO YA LA ALTURA DEL OMBLIGO!!
PAPÁ ...
¡¡NO VENGAS!!

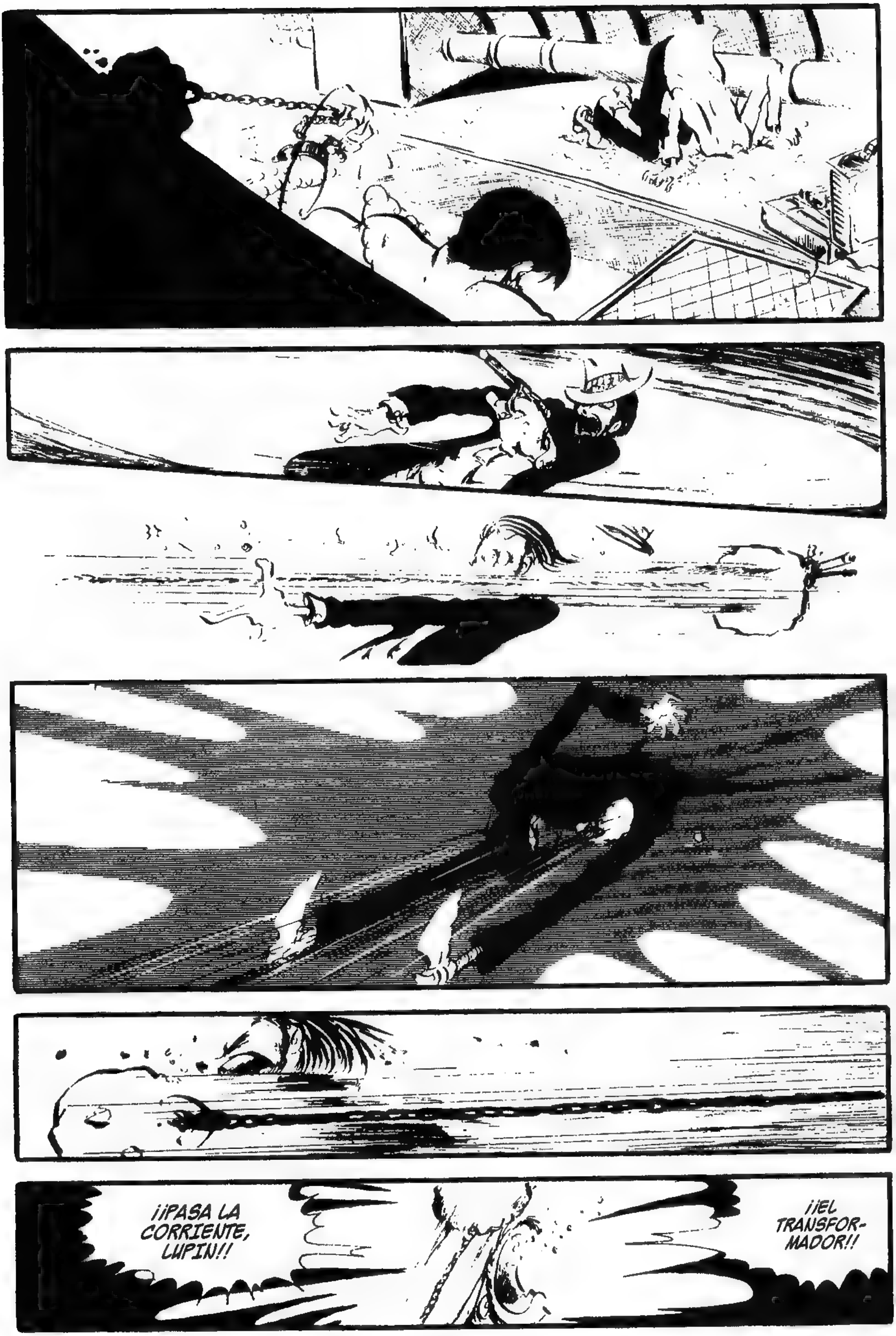

¡¿UN CABLE DE ELECTRICIDAD?!
¡ASÍ ES! ESTÁ LLEGANDO UNA CORRIENTE DE ELECTRICIDAD BASTANTE ALTA.
¡¡PAPÁAA AAAAA!!
SI EL NIVEL DEL AGUA SUBE MÁS ... MORIRÁ DE UNA DESCARGA ELÉCTRICA... O AHOGÁNDOSE.
CONFIESA. TODAVÍA PUEDES SALVAR A TU HIJO.
¡¡MIRA MUY BIEN A TU HIJO!!
¡¡YA NO QUEDA TIEMPO!!
¡¡BASTA CON CONFESAR TU VERDADERA IDENTIDAD!!

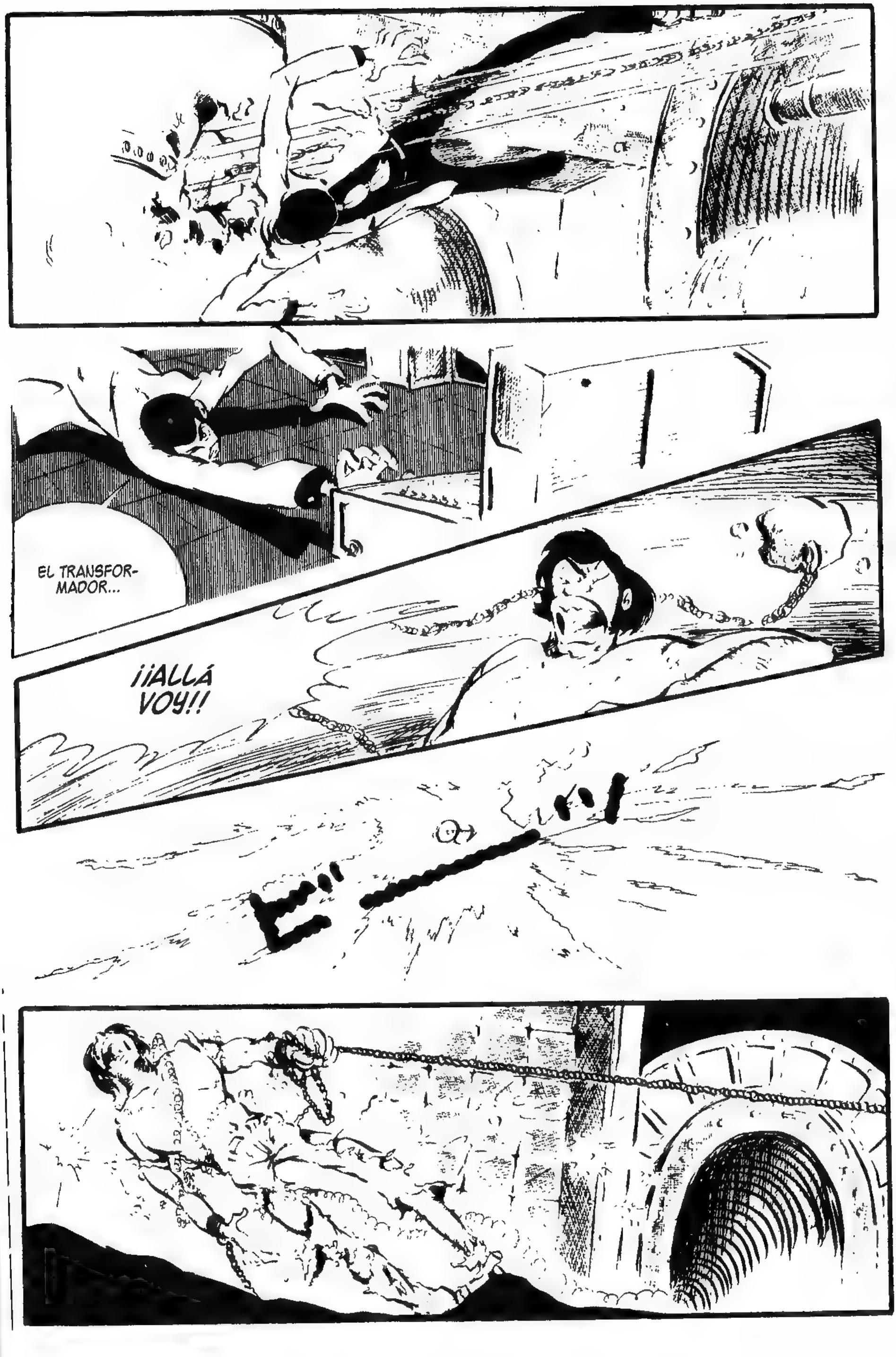
¡¡CON-
FIESA!!
¡¡HIJO
MÍO!!

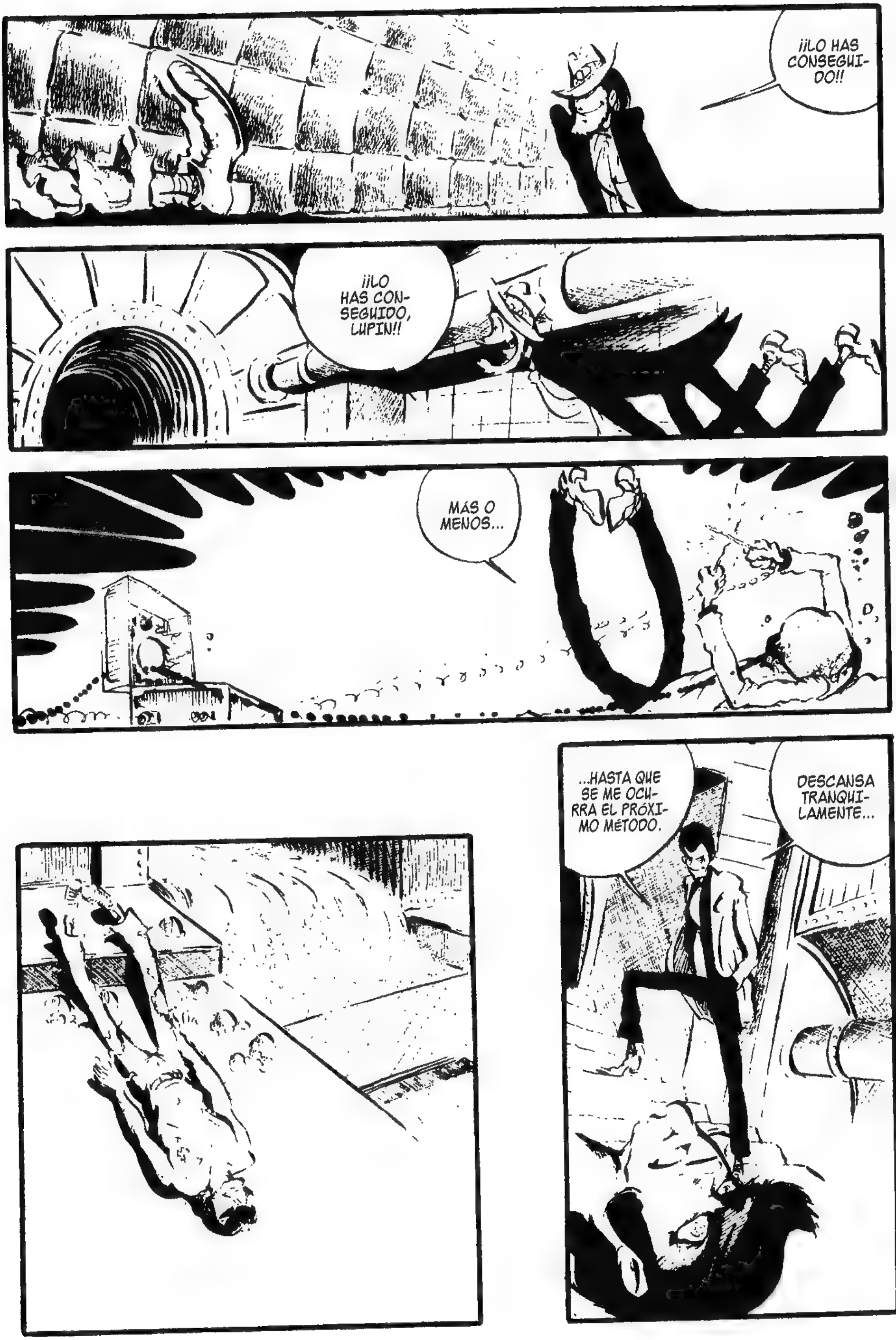
HI-JOOO OOOO OOOO
¡¡POBRECITO...FUE TU PADRE QUIEN TE ABANDONÓ !!
POR FIN LUPIN SE HA CARGADO HASTA UN NIÑO PEQUEÑO...
TIENE QUE ESTAR BASTANTE NERVIOSO...
CÁLLATE... FUE PARA SALVAR MI VIDA.
SOBREVIVIRÉ...AUNQUE TENGA QUE ROMPER ESTA CADENA A MORDISCOS...
...Y VOLVERÉ PARA VENGARME...
NO LO DUDES...
...TE HARÉ SUFRIR...
...MÁS QUE LO ESTOY SUFRIENDO YO AHORA MISMO...
YA VERÁS...

POR-
QUE TENGO
DIVERSAS
MANERAS...
...PARA
HACERTE
CONFESAR.
JAJAJA...
YO TAMBIÉN
TE HARÉ CON-
FESAR TU
VERDADERA
IDENTIDAD...
...UTILIZANDO
VARIOS MÉ-
TODOS...
TIENES UN ESPOSA
BASTANTE MONA,
¿VERDAD?
¡¡CUI-
DADO,
LUPIN!!



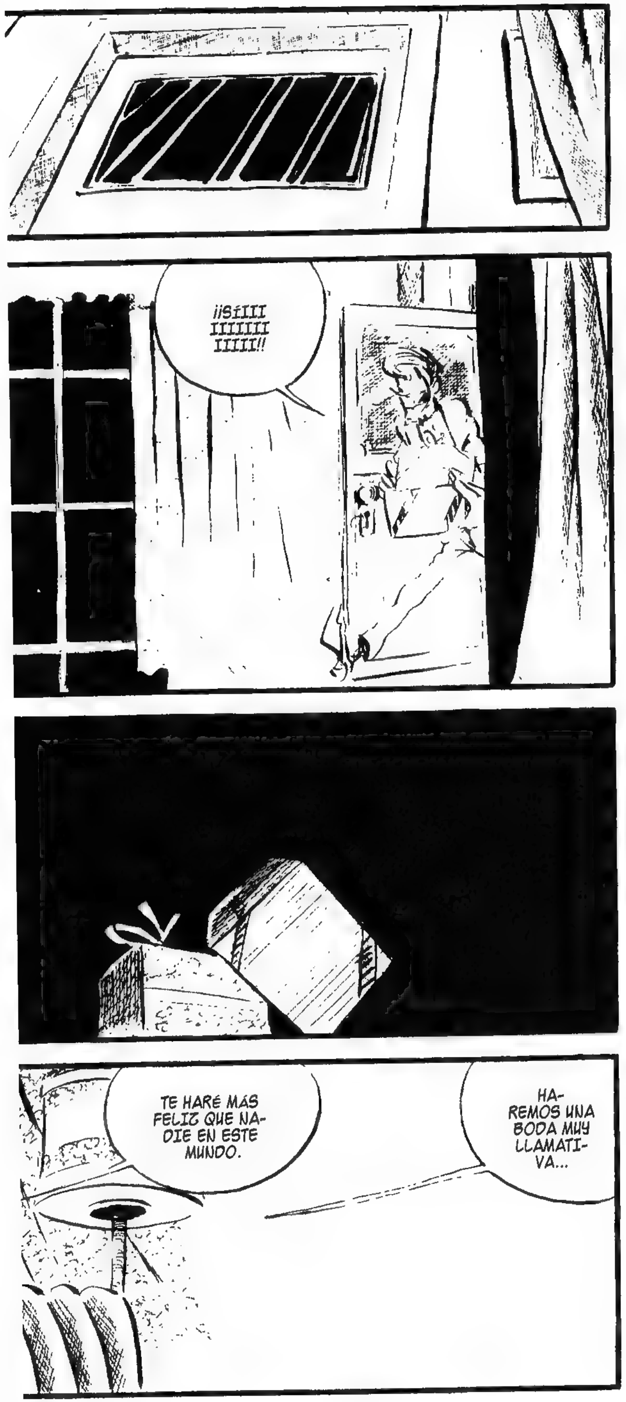

¡¡PASA LA CORRIENTE, LUPIN!!
¡¡EL TRANSFOR-MADOR!!

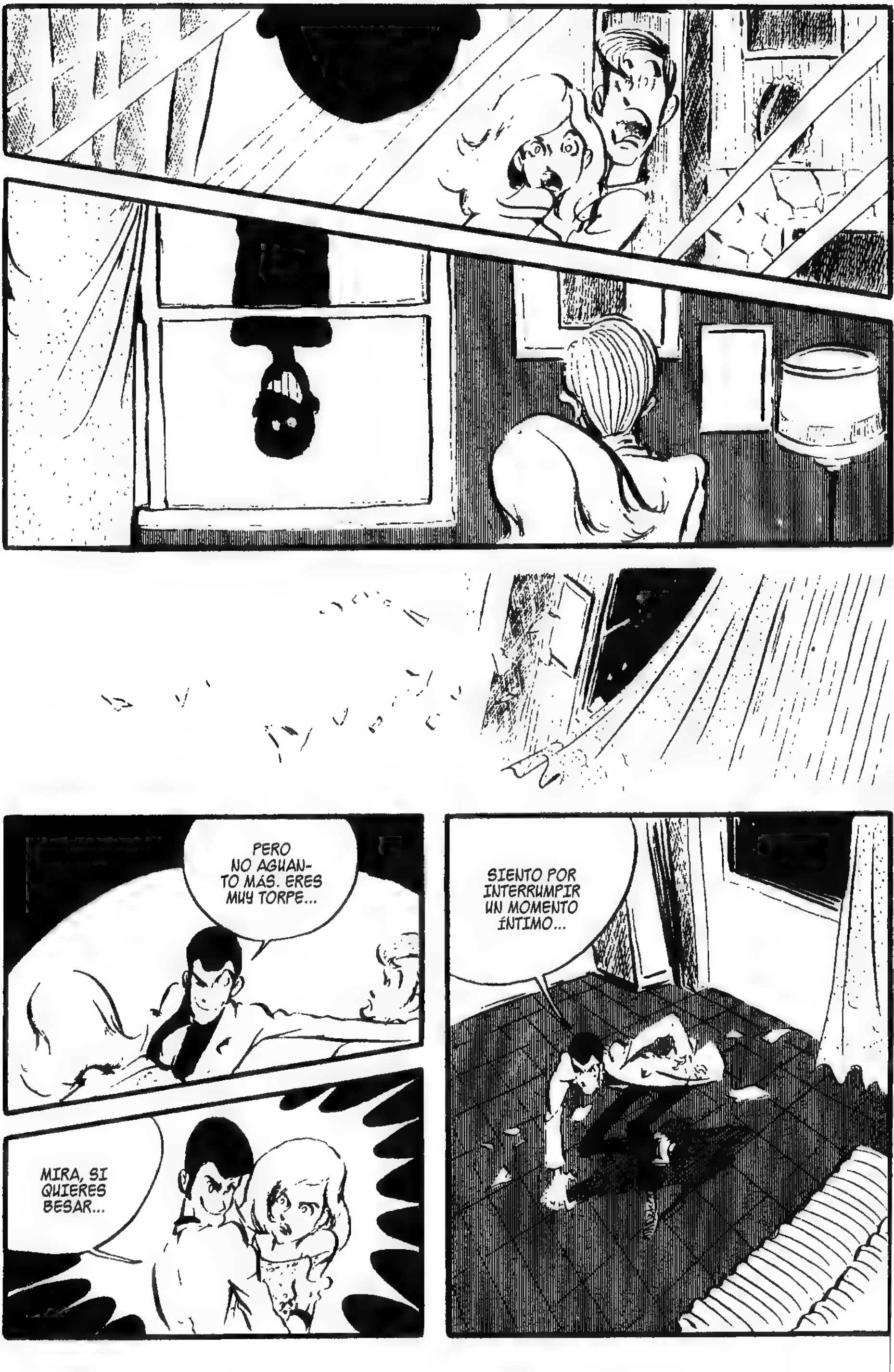

EL TRANSFOR-
MADOR...
¡¡ALLÁ
VOY!!

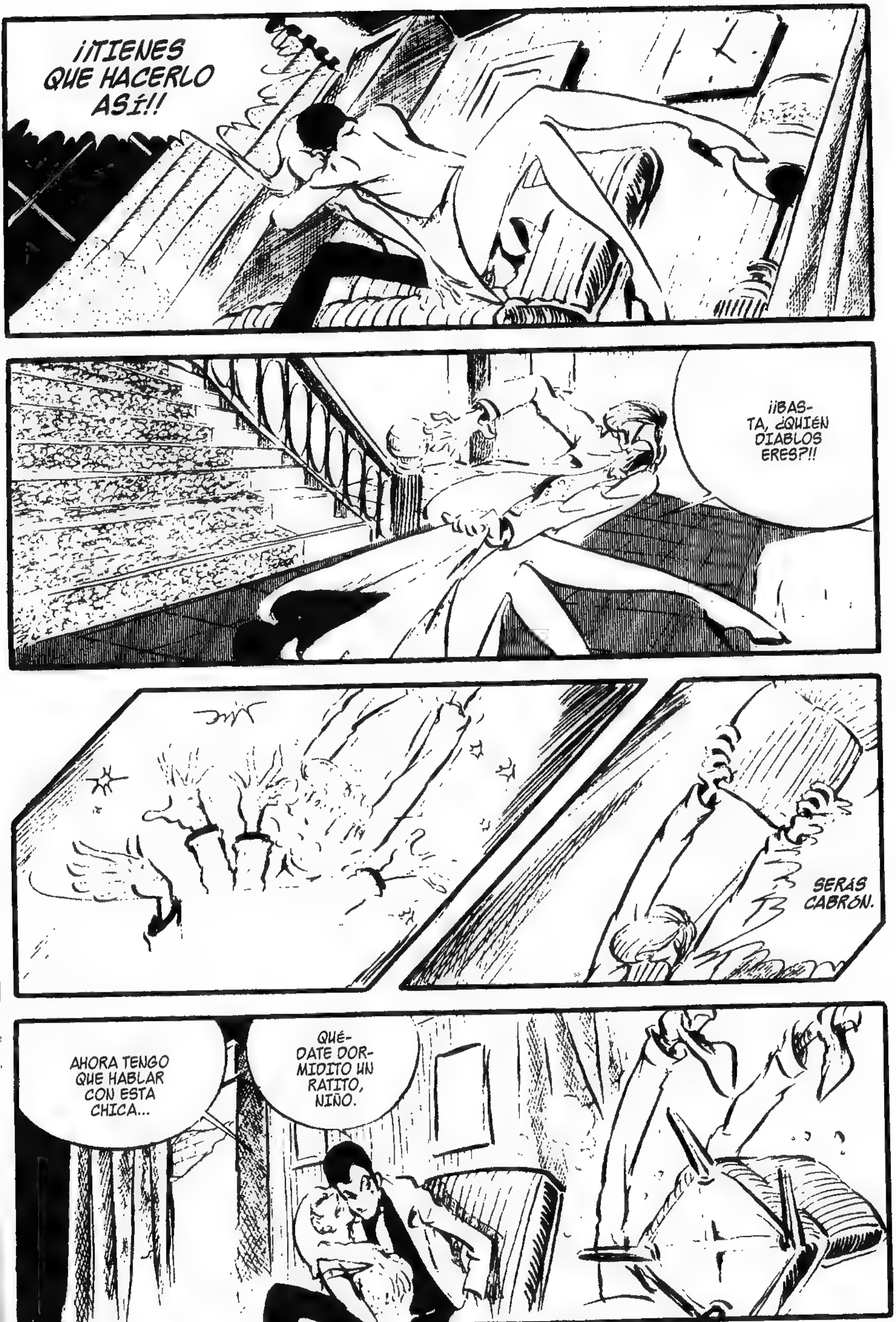

¡¡LO HAS CONSEGUI-DO!!
¡¡LO HAS CON-SEGUIDO, LUPIN!!
MÁS O MENOS...
DESCANSA TRANQUI-LAMENTE...
...HASTA QUE SE ME OCU-RRA EL PRÓXI-MO MÉTODO.

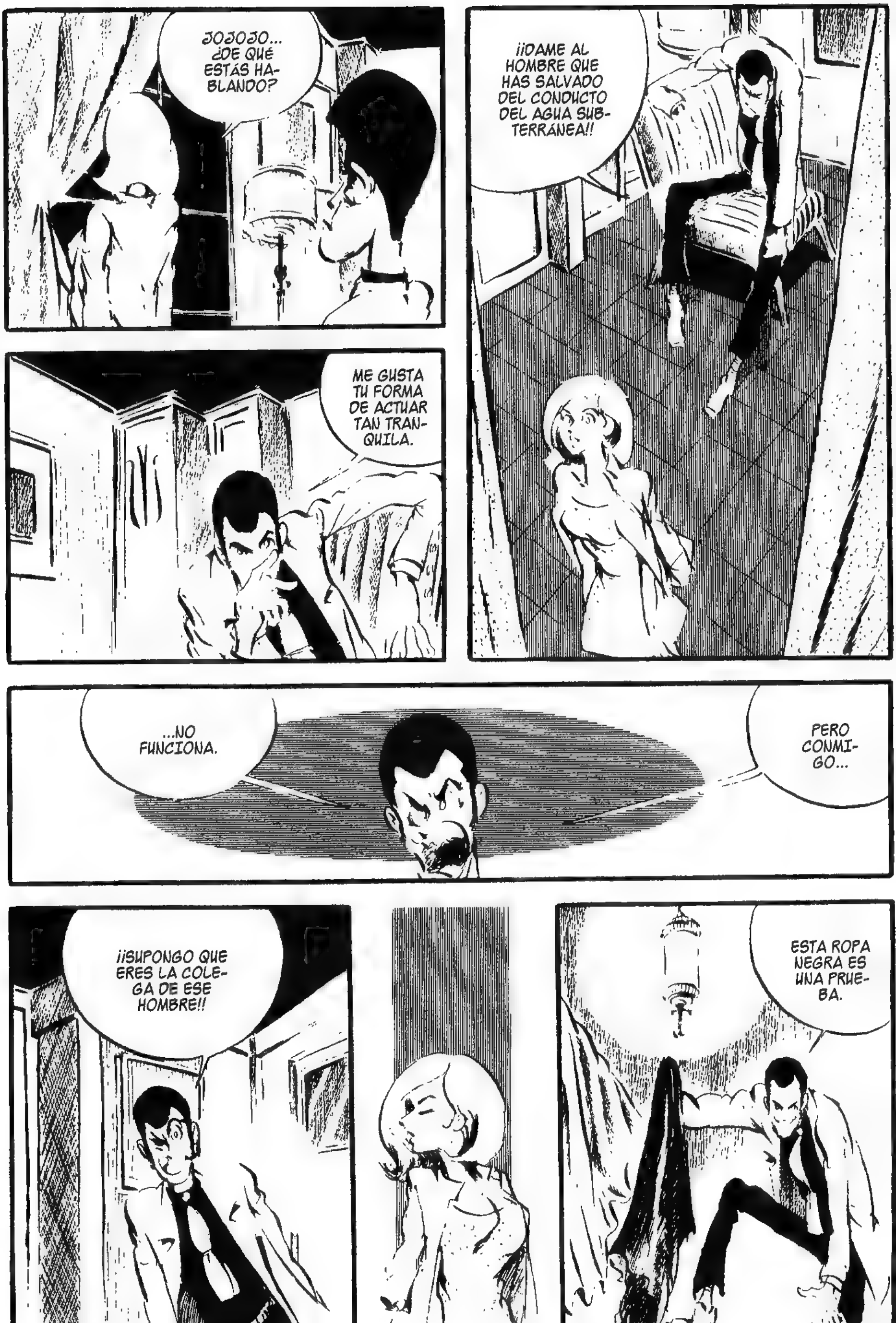
AHORA PODRÁS ESCAPAR.
¿ERES MI ALIADO...O MI ENEMIGO?

¡¡SÍIII IIIIII II!!
ENTONCES VAS A ABANDONAR ESTE TRABAJO, ¿VERDAD?
POR SUPUESTO. ¡¡ES DEMASIADO PELIGROSO PARA MÍ!!

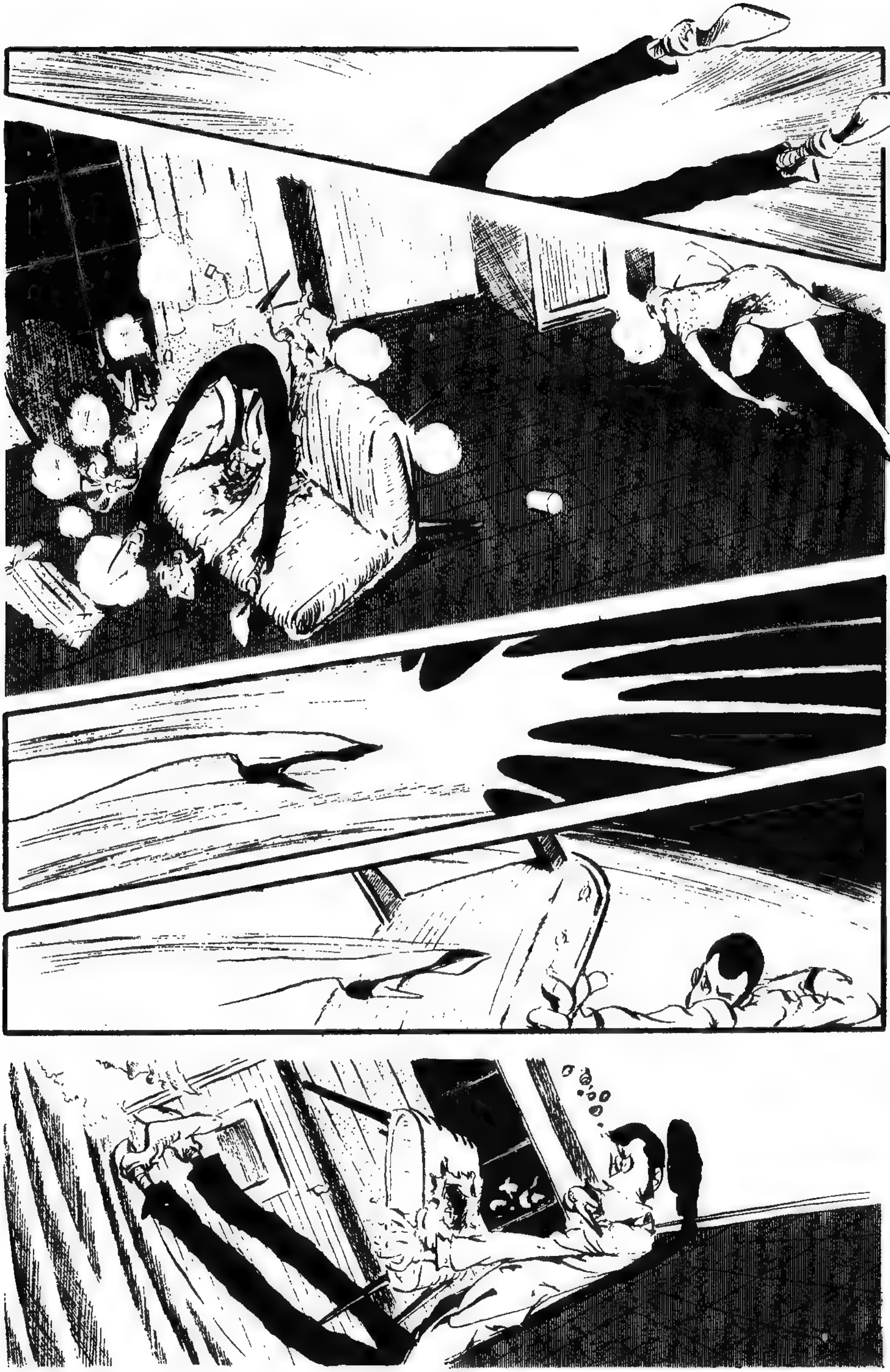

¡¡SÍIII IIIIIII IIIII!!
HAREMOS UNA BODA MUY LLAMATIVA...
TE HARÉ MÁS FELIZ QUE NADIE EN ESTE MUNDO.

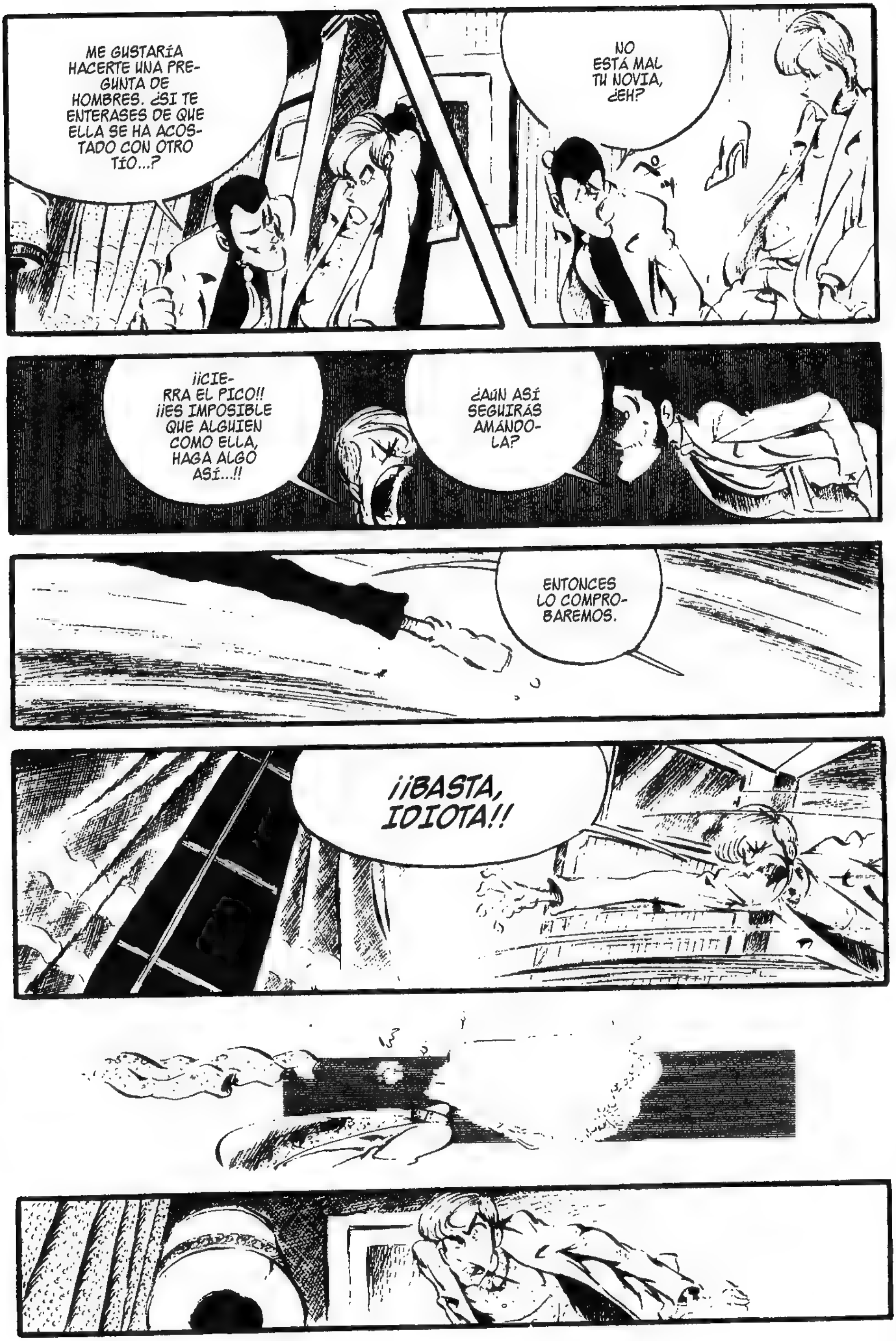

SIENTO POR INTERRUMPIR UN MOMENTO ÍNTIMO...
PERO NO AGUANTO MÁS. ERES MUY TORPE...
MIRA, SI QUIERES BESAR...


¡¡TIENES QUE HACERLO ASÍ!!
¡¡BASTA, ¿QUIÉN DIABLOS ERES?!!
SERÁS CABRÓN.
AHORA TENGO QUE HABLAR CON ESTA CHICA...
QUÉDATE DORMIDITO UN RATITO, NIÑO.

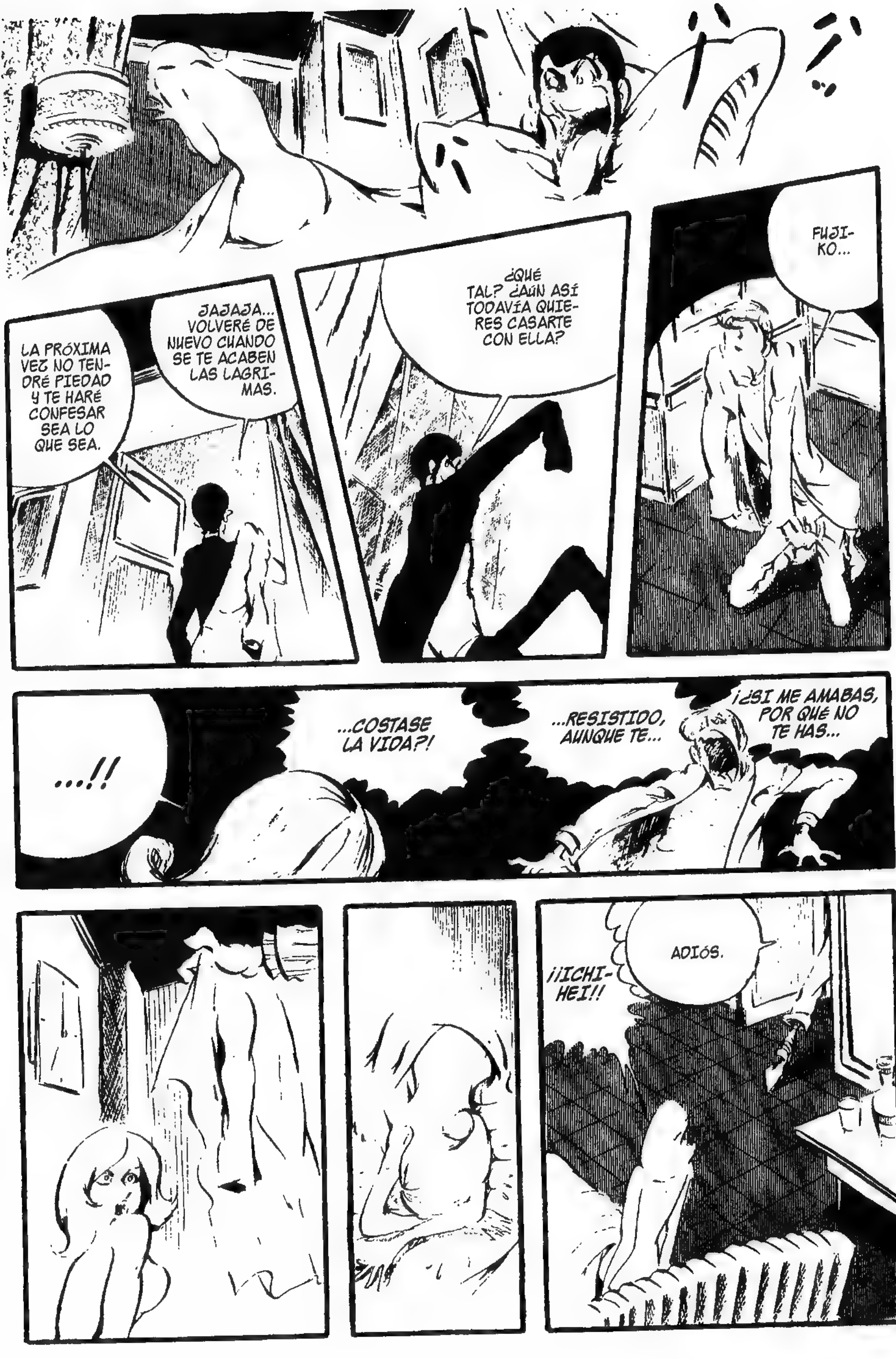

JOJOJO... ¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
¡¡DAME AL HOMBRE QUE HAS SALVADO DEL CONDUCTO DEL AGUA SUBTERRÁNEA!!
ME GUSTA TU FORMA DE ACTUAR TAN TRANQUILA.
PERO CONMIGO...
...NO FUNCIONA.
ESTA ROPA NEGRA ES UNA PRUEBA.
¡¡SUPONGO QUE ERES LA COLEGA DE ESE HOMBRE!!

...ESE TÍO Y LA TUYA.
....LA VERDADERA IDENTIDAD DE...
CON-FIESA...
...!!
¡¡SÉ QUE NO VAIS A CONFESARLO FÁCILMENTE!!
SE SUPONE QUE ESTÁIS MUY ENTRE-NADOS.
¡¡DE ACUER-DO,NO IMPOR-TA!!
ENTONCES, ¿QUIERES PROBAR...
...HASTA CUÁN-DO PODRÁS AGUANTAR?




ME GUSTARÍA HACERTE UNA PREGUNTA DE HOMBRES. ¿SI TE ENTERASES DE QUE ELLA SE HA ACOSTADO CON OTRO TÍO...?
NO ESTÁ MAL TU NOVIA, ¿EH?
¡¡CIERRA EL PICO!! ¡¡ES IMPOSIBLE QUE ALGUIEN COMO ELLA, HAGA ALGO ASÍ...!!
¿AÚN ASÍ SEGUIRÁS AMÁNDOLA?
ENTONCES LO COMPROBAREMOS.
¡¡BASTA, IDIOTA!!

¡¡ELLA ES UNA SIMPLE OFICINISTA!!
SOLO QUIERO SABER QUIENES SON ESTA CHICA Y EL TÍO AL QUE SALVÓ ELLA.
ME DA IGUAL QUIEN FUERA.
YO TAMPOCO QUIERO HACER ALGO ASÍ.
DÍMELO SI LO SABES.
¡¡FUJIKO, DIME!! ¡¿NO ERES UNA SIMPLE OFICINISTA?!
¡¡DIME FUJIKO!! ¿TÚ NO ERAS UNA SIMPLE OFICINOSTA?


FUJIKO...
¿QUÉ TAL? ¿AÚN ASÍ TODAVÍA QUIERES CASARTE CON ELLA?
JAJAJA... VOLVERÉ DE NUEVO CUANDO SE TE ACABEN LAS LAGRIMAS.
LA PRÓXIMA VEZ NO TENDRÉ PIEDAD Y TE HARÉ CONFESAR SEA LO QUE SEA.
¡¿SI ME AMABAS, POR QUÉ NO TE HAS...
...RESISTIDO, AUNQUE TE...
...COSTASE LA VIDA?!
...!!
ADIÓS.
¡¡ICHIHEI!!

¡¿AH, ERES...?!
A QUIEN SALVASTE.
¡¡HE PREPARADO UN COCHE, DATE PRISA!!
¡¡AGENTE DE LA POLICÍA SECRETA CRIMINAL!!
SE NOTA QUE SON DE ALLÍ. HAN SIDO EXCELENTES.

CAPÍTULO 91 FIN

LUPIN THE IIIRD

LUPIN III: CAPÍTULO 92

SE PACIENTE O PERDERÁS TUS PRESAS (2ª PARTE)

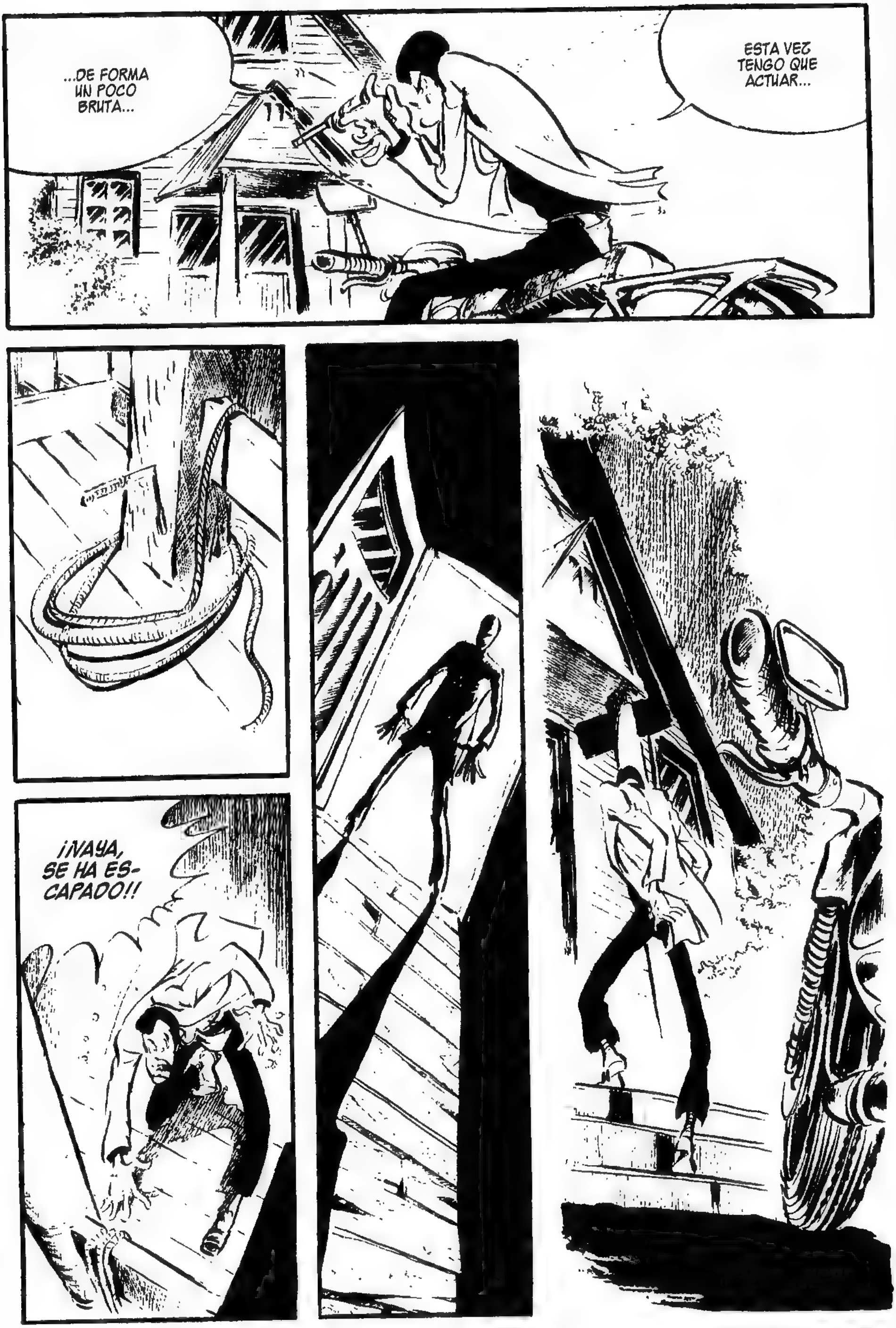
YA ESTÁ BASTANTE CERCA.
¡¡JAJA, ESE TIPO NUNCA APRENDE!!

LUPIN, EL INSPECTOR ZENIGATA HA ENTRADO EN NUESTRO TERRITORIO ÉL SOLO.
ESTO ME HUELE MAL...

¡¡ESTO ES TODO ACERCA DEL PRÓXIMO PLAN. TENED PACIENCIA O LO PERDEREMOS TODO, ¿ENTENDIDO?... JAJAJA!!
...
ASÍ QUE, ¿NOS VAMOS, CHICOS?
JIGEN, LLÉVATE ESE TUBERÍA DE HIERRO.
CUANDO TE DE LA SEÑAL...
...GOLPEA AQUÍ CON TODAS TUS FUERZAS...¿VALE?

¡¡NO FALLES, JIGEN!!
BRRRRRR..
¡¡AHORA TE TOCA... GOEMON!!
...!!

CUENTO CONTIGO.



...DE FORMA UN POCO BRUTA...
ESTA VEZ TENGO QUE ACTUAR...
¡¡VAYA, SE HA ES-CAPADO!!

ESTO ES UNA TRAMPA.
¿TODAVÍA NO TE DAS CUENTA?
NO HUIRÉ HASTA QUE ACABE CONTIGO...
MATASTE A MI HIJO DELANTE DE MIS PROPIOS OJOS.
ESO FUE UNA TRAMPA QUE PREPARARÓ LA POLICÍA.
YO TENGO EL PRINCIPIO, DE NO MATAR A NIÑOS, NI A MUJERES NI A POLICÍAS.

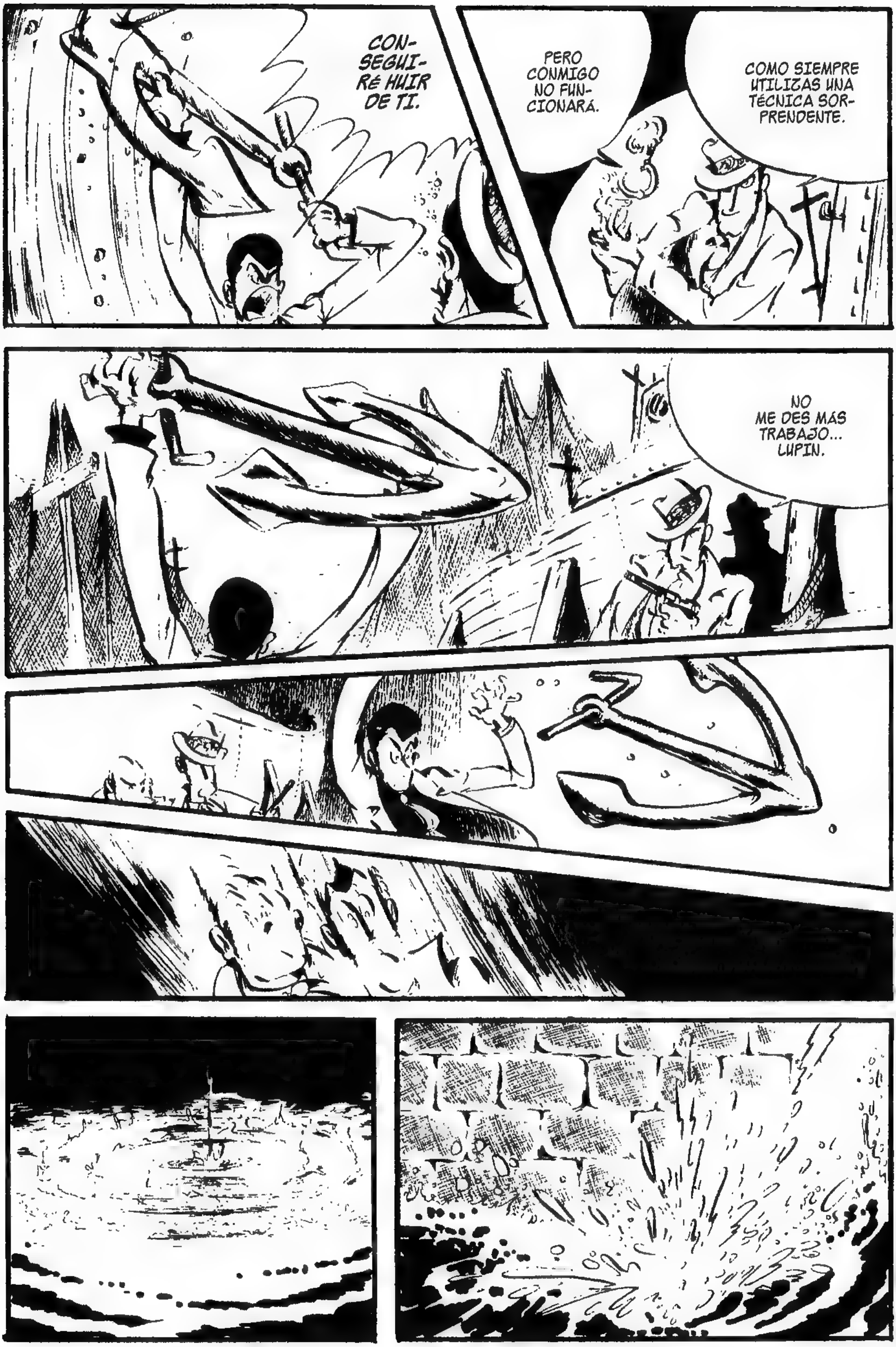
¡¡CÁLLATE!! ¡¡VI CLARAMENTE COMO EMPUJASTE MI HIJO A LA ALCANTARILLA!!
ESTOY DICIÉNDOTE QUE ESO LO HIZO EL INSPECTOR ZENIGATA DISFRAZADO DE MÍ.
NO PUEDE SER. ¡¿POR QUÉ HIZO ALGO ASÍ EL INSPECTOR ZENIGATA?!
FUE UNA ORDEN DE SU SUPERIOR. HIZO UN TEATRO PARA QUE ME ODIASES A MUERTE...
¿ENTONCES MI HIJO?
POR SUPUESTO LO ESTÁN PROTEGIDO EN LA COMISARÍA.

NO TE DEJES ENGAÑAR.
¡¿SABÍAS QUE QUIENES ÉRAMOS?!
POR FIN APARECIDO...
...LA OTRA POLICÍA SECRETA.
PARECE QUE OS HA SALIDO TODO BIEN.
SÍ, LO HEMOS ROBADO DE LA COMISARÍA DE FORMA JUSTA... JAJA
SAL AFUERA.

UN GLOBO DE GO-MA.

TE LO DEVUEL-VO.
¡¡SE PUEDE UTILI-ZAR EN DONDE SEA Y PARA CUALQUIER USO!!
ES UN PRODUCTO DE NUESTRO LABORATO-RIO.
PAPÁ
¡¡ZENI-GATA!!

¡¡DETENEDLO!!
PERDÓNANOS, LUPIN....
¡¡QUIERO QUE ELLOS ESTÉN EN EL AIRE UN RATITO!!

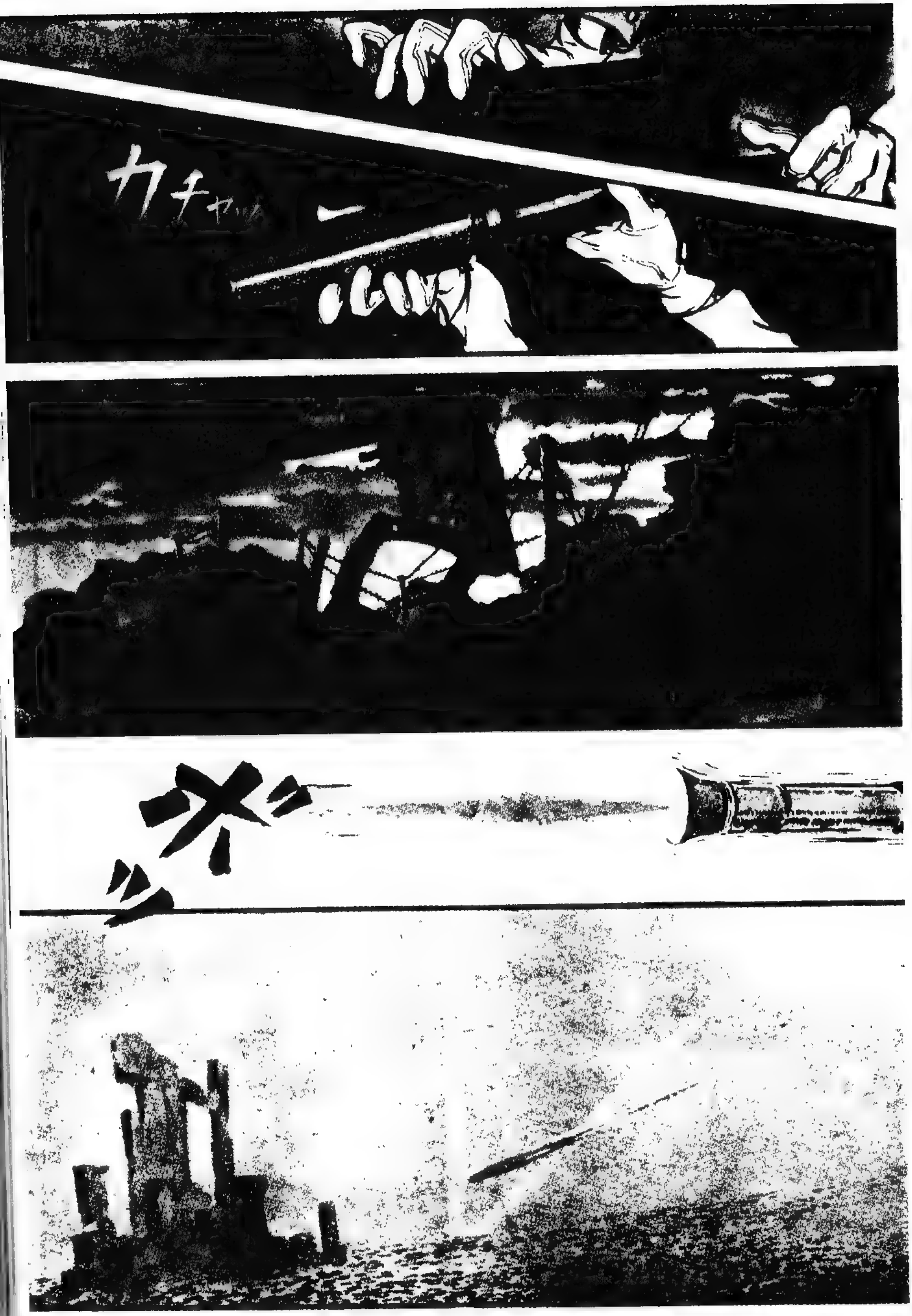

CON-SEGUIRÉ HUIR DE TI.
COMO SIEMPRE UTILIZAS UNA TÉCNICA SOR-PRENDENTE.
PERO CONMIGO NO FUN-CIONARÁ.
NO ME DES MÁS TRABAJO... LUPIN.

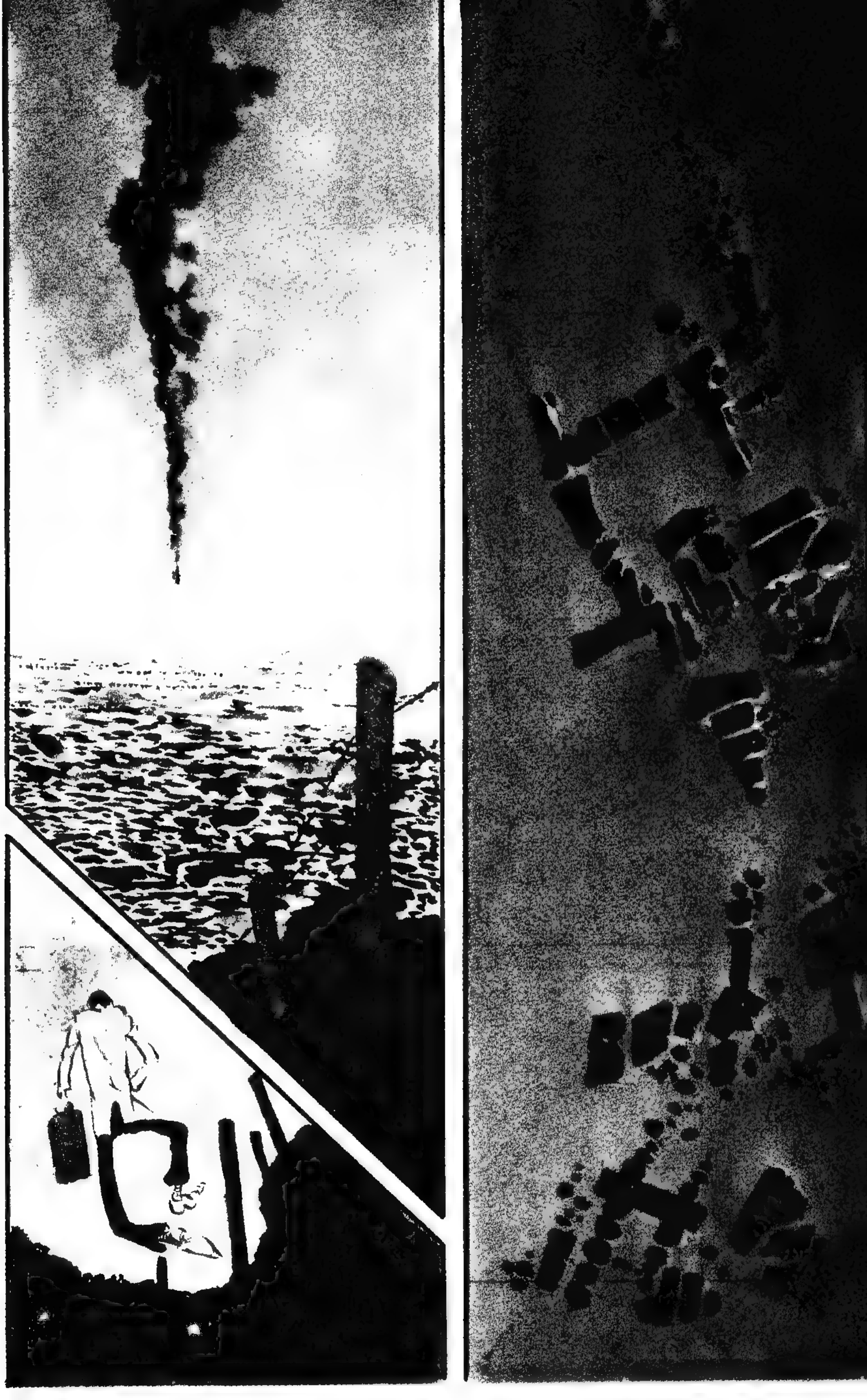
CAPÍTULO 92 FIN

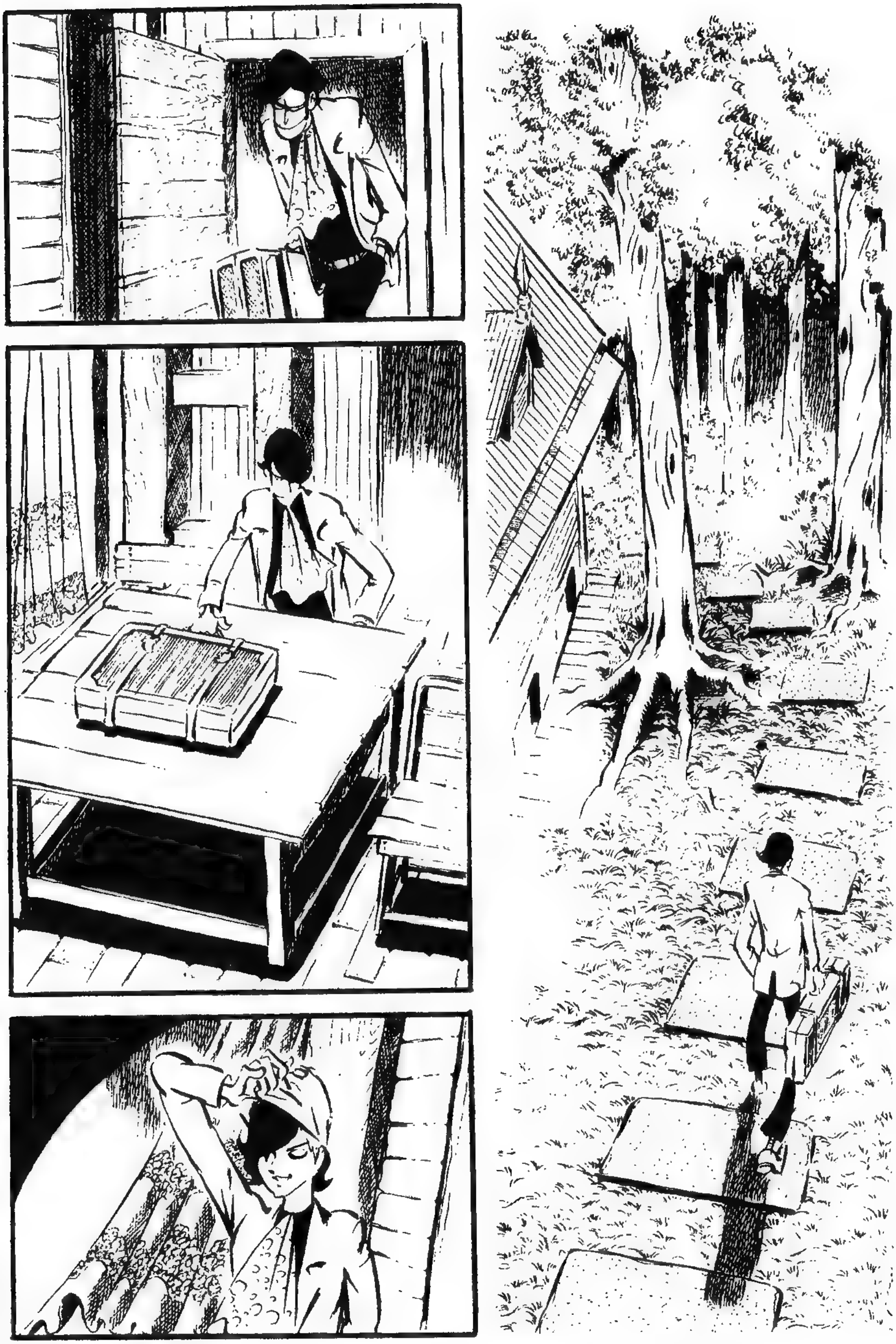
LUPIN THE IIIRD

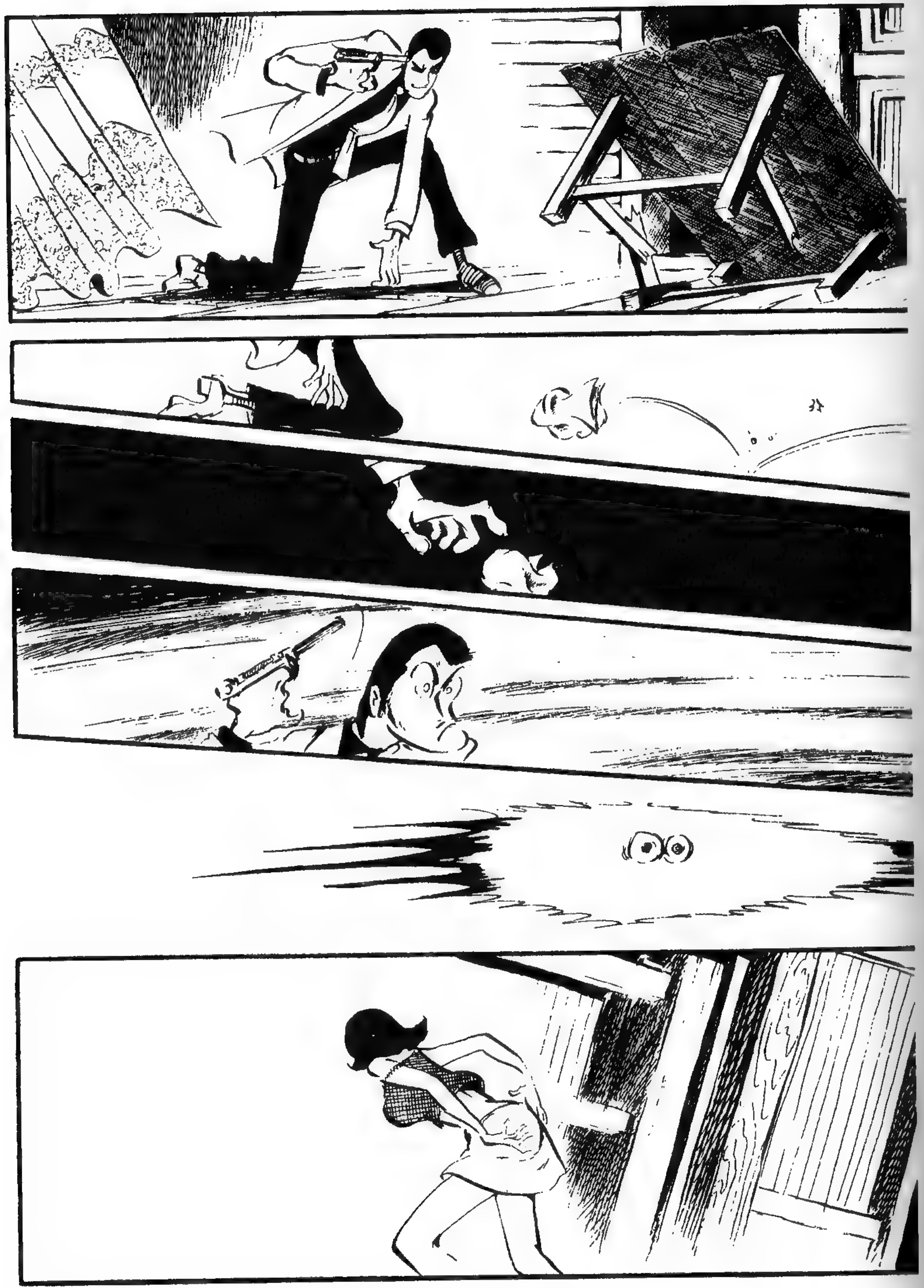
LUPIN III: CAPÍTULO 93

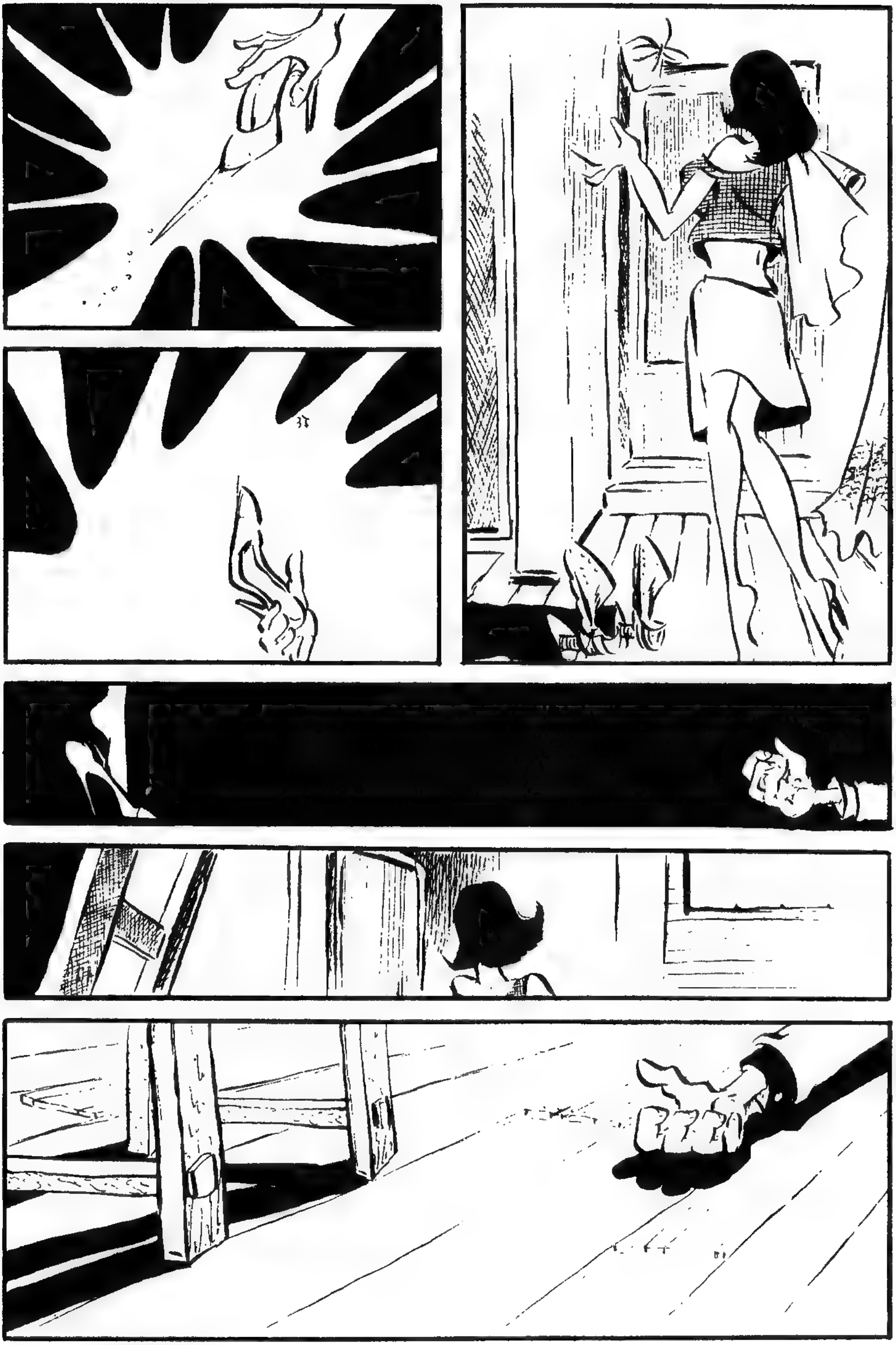
SE PACIENTE O PERDERÁS TUS PRESAS (3ª PARTE)

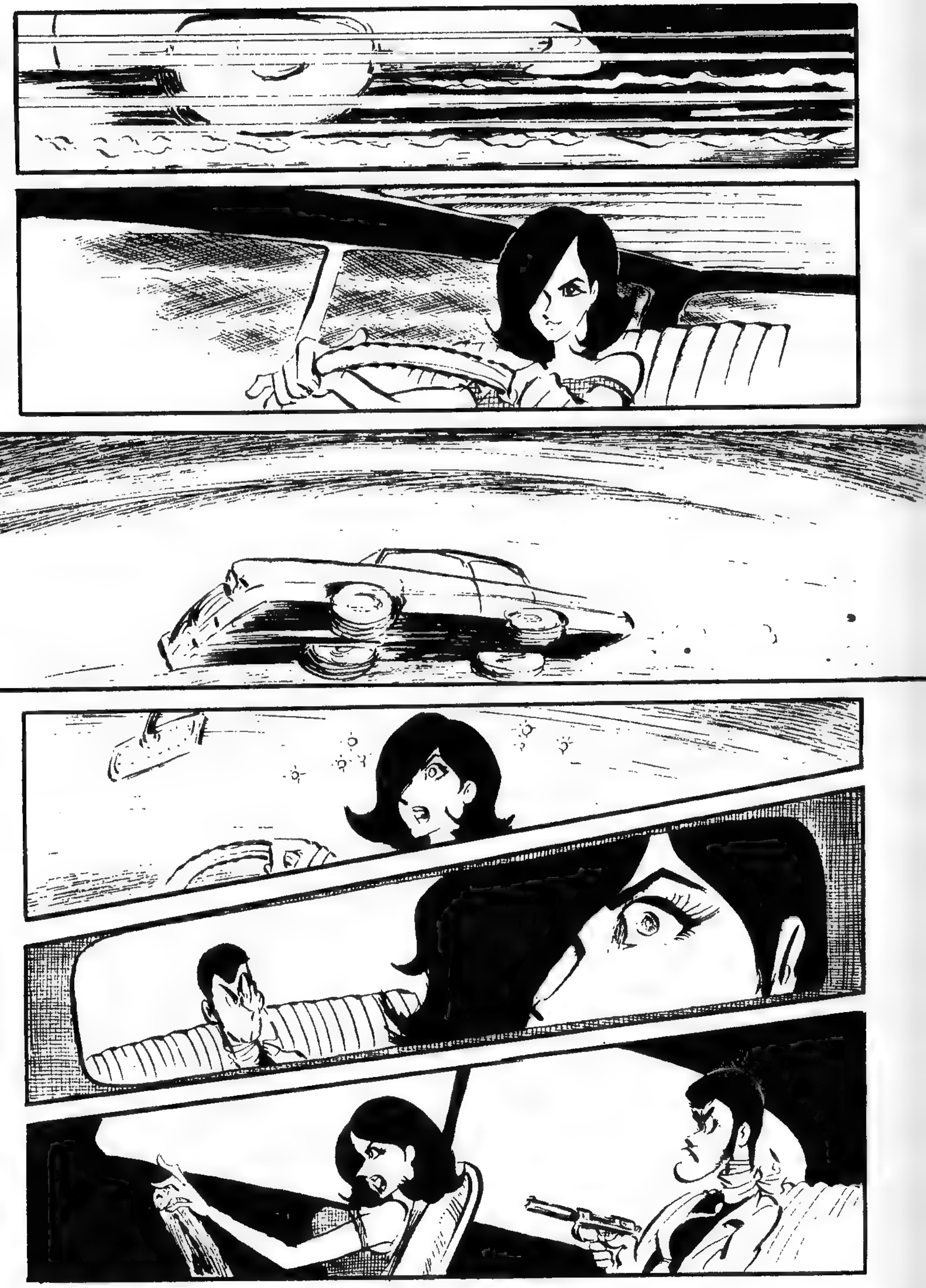

カチャッ
ズン

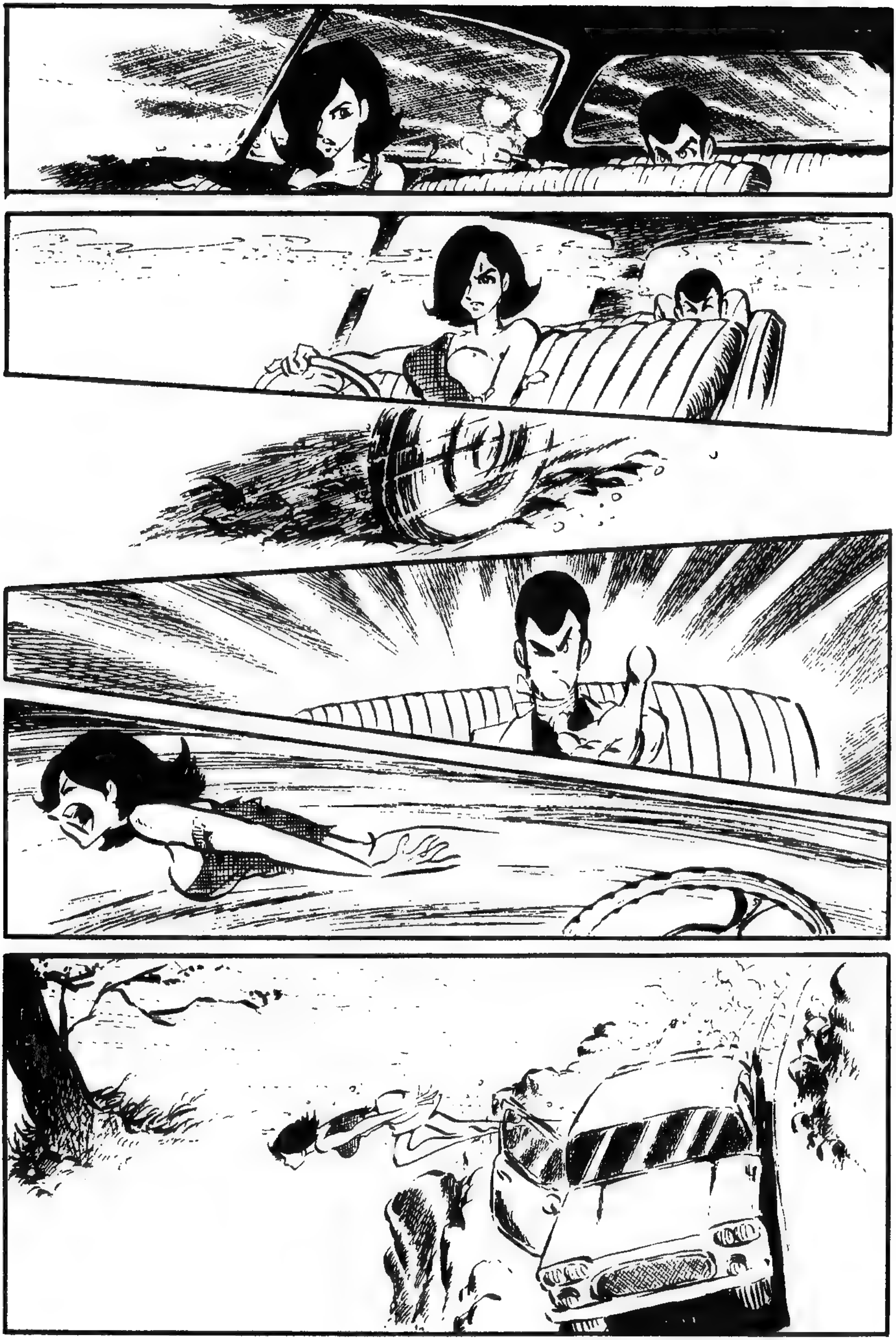


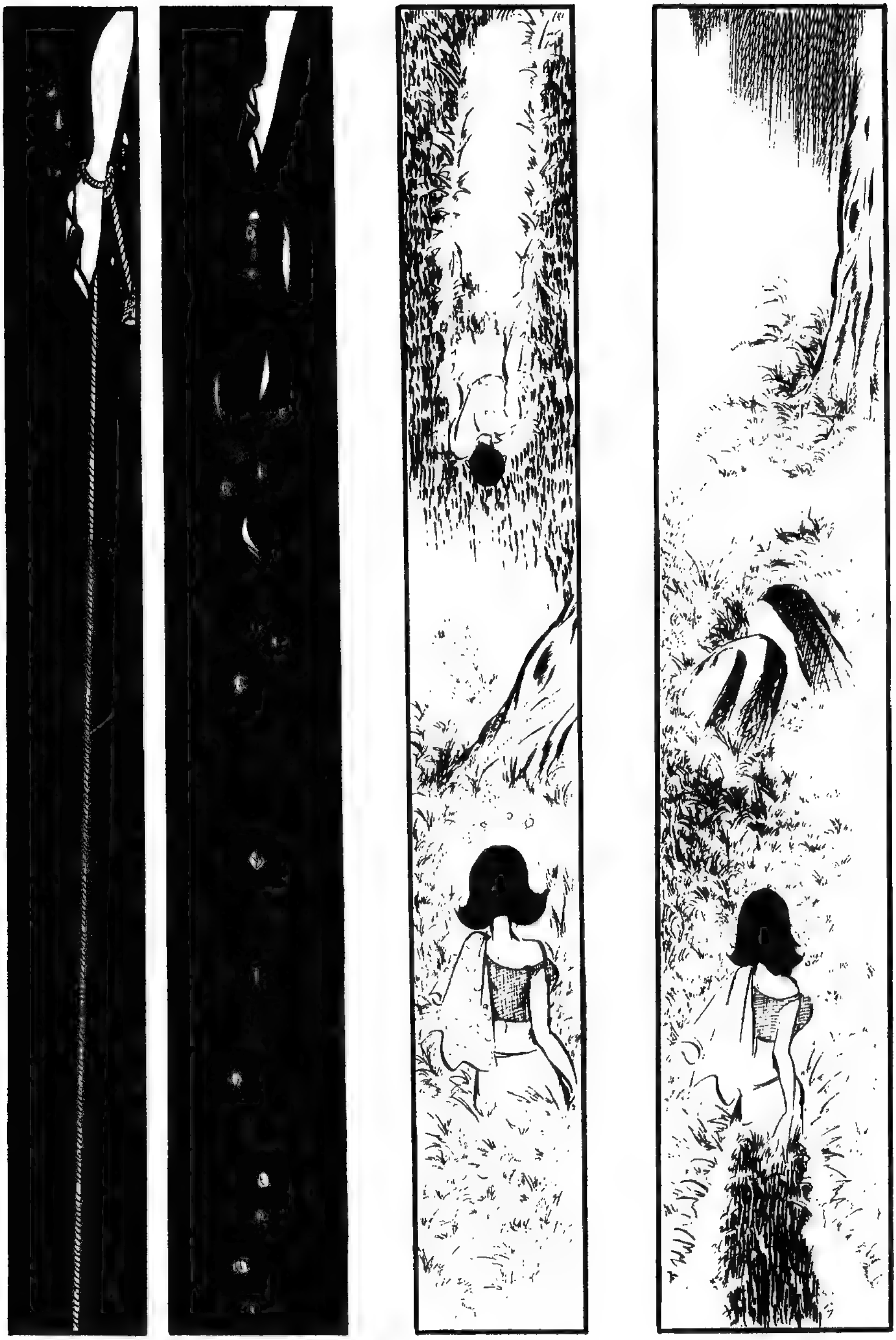


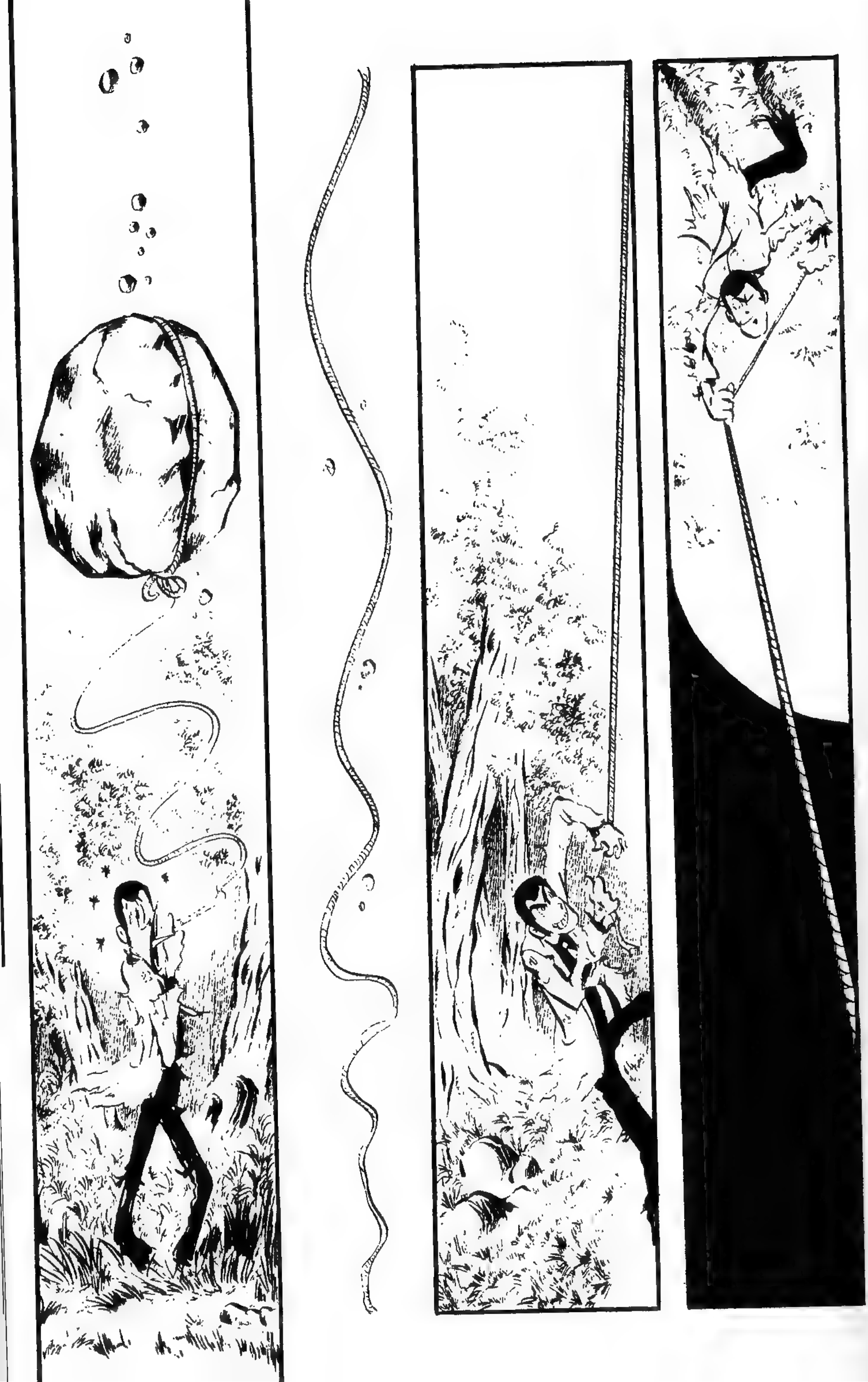


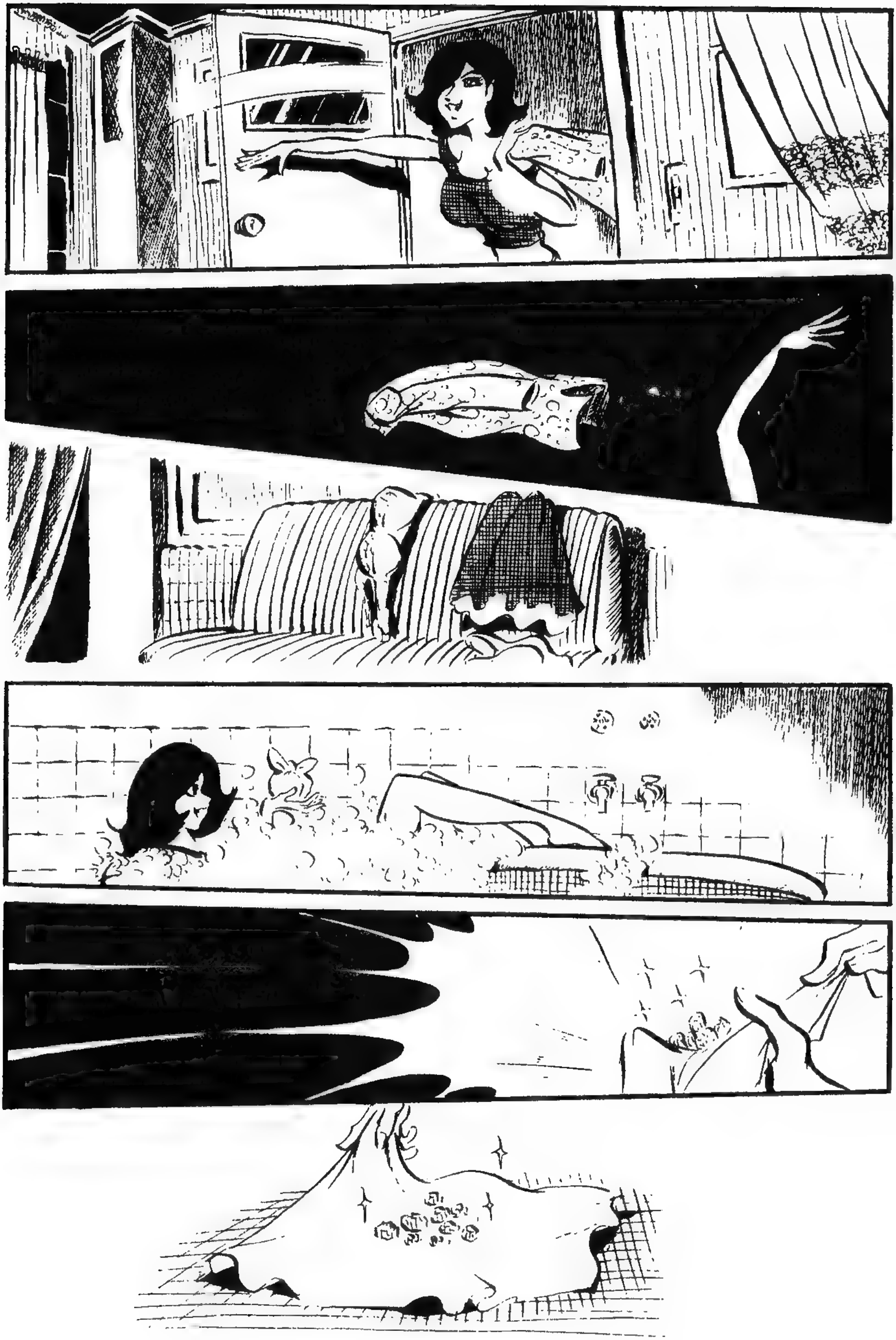


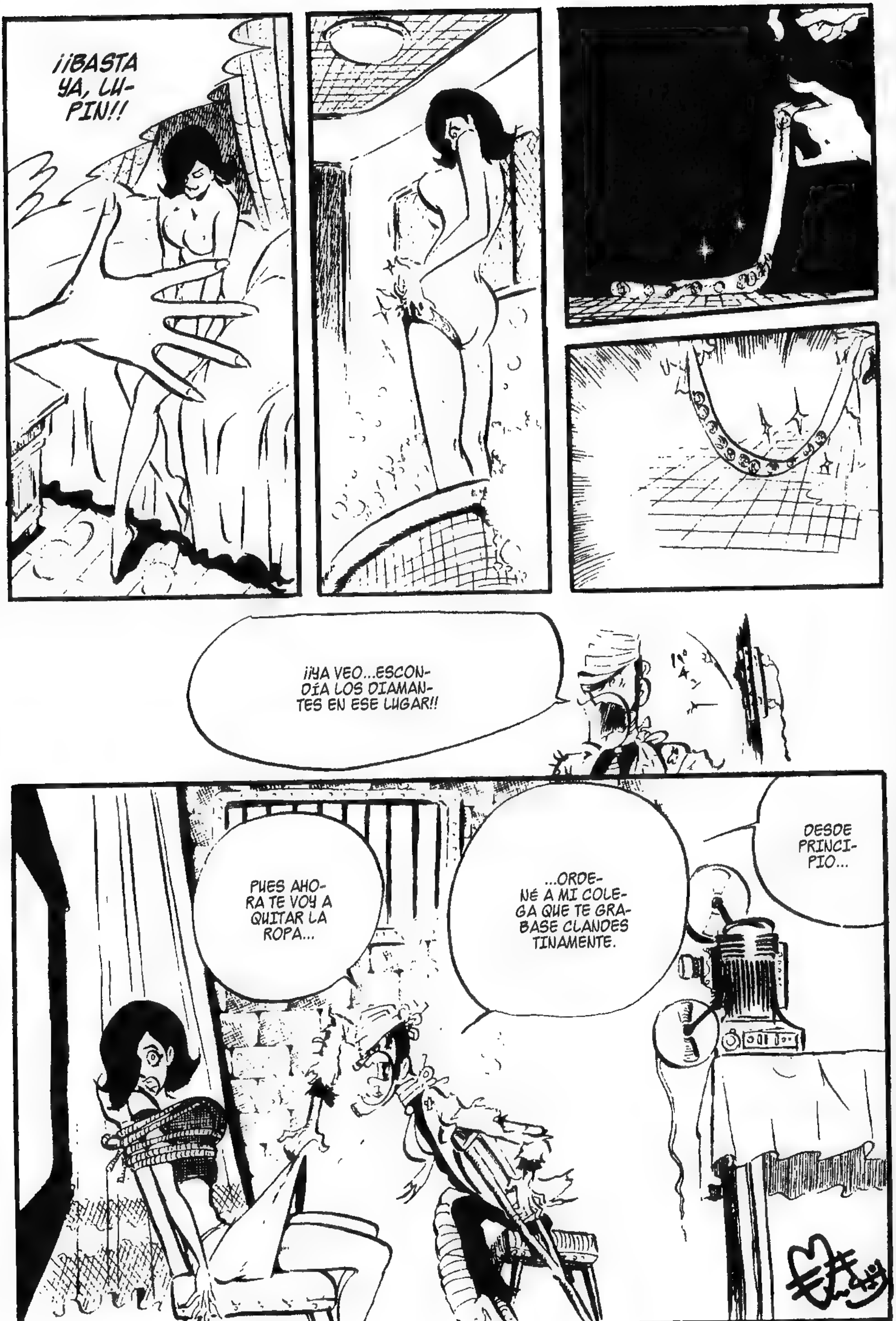











¡¡BASTA YA, LUPIN!!
¡¡YA VEO...ESCONDÍA LOS DIAMANTES EN ESE LUGAR!!
DESDE PRINCIPIO...
...ORDENÉ A MI COLEGA QUE TE GRABASE CLANDESTINAMENTE.
PUES AHORA TE VOY A QUITAR LA ROPA...

LUPIN THE IIIRD

LUPIN III: CAPÍTULO 94

¡ADIÓS MI QUERIDO LUPIN!

DE ACUERDO...
ME ENCANTAN...
...LOS NEGOCIOS TAN BUENOS...
...COMO ESTE.

TRATO HECHO.
MAÑANA A LAS DIEZ, ¿VERDAD?

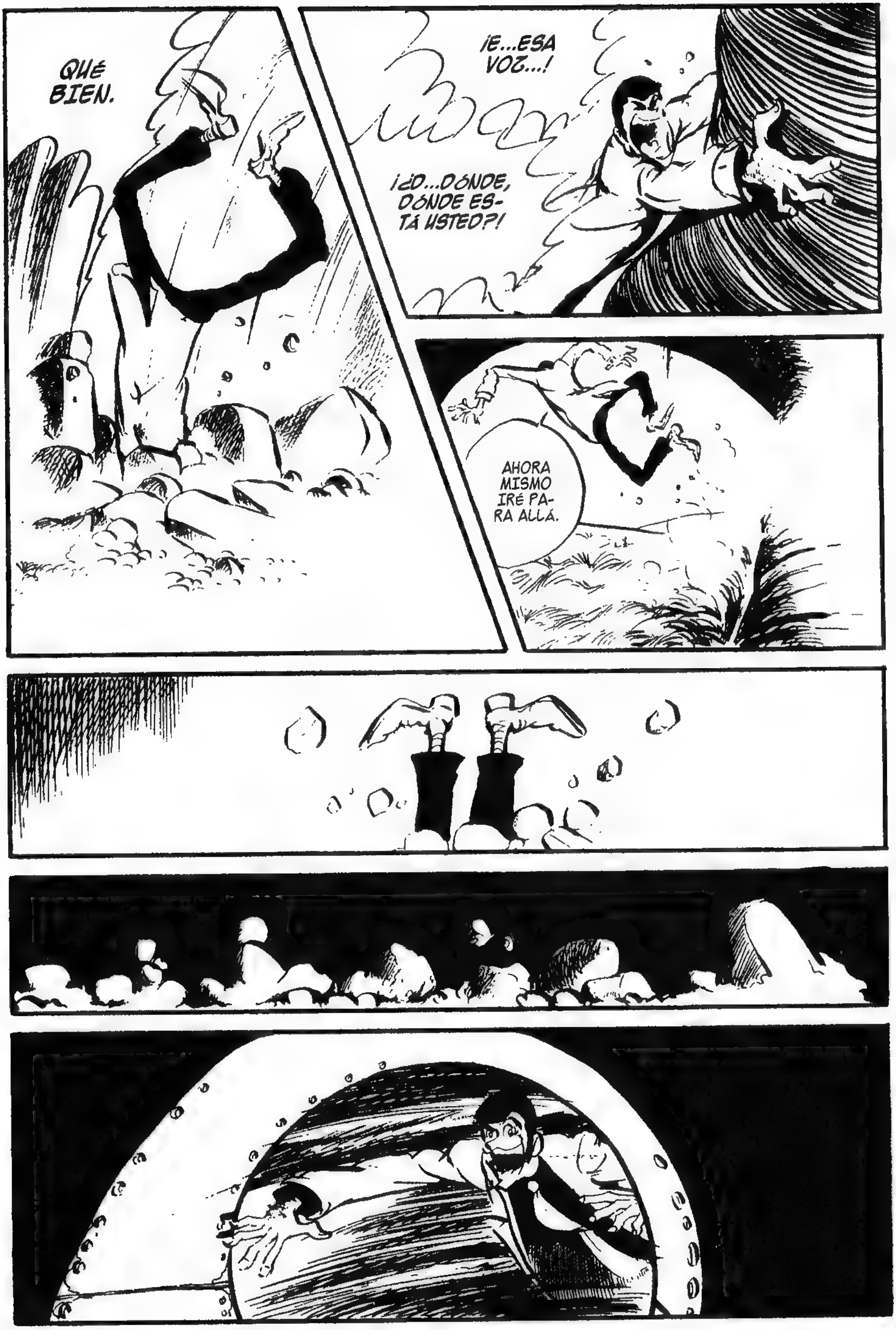
¡¡LU-PIN!!
¿A QUÉ VIE-NE ESTO?
NO ME TOMES POR TONTO.
LO MISMO DIGO.

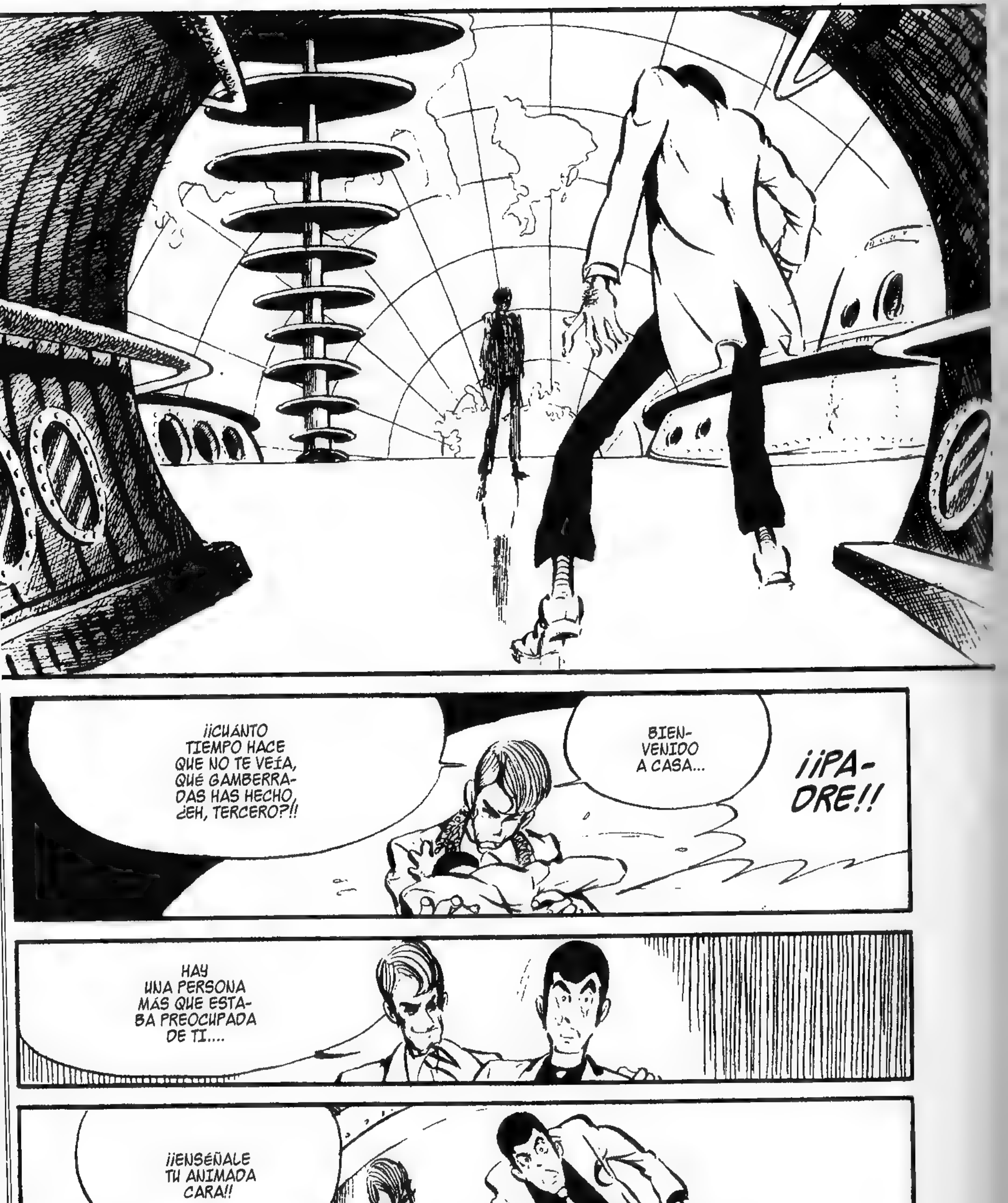
¡¡BASTA DE CACHONDEO!!
POR FIN HE VUELTO AL IMPERIO LUPIN DESPUÉS DE TANTO TIEMPO...
¡¿CUÁL DE VOSOTRAS DOS ES FUJIKO MINE?!

...CON LA INTENCIÓN DE ESTAR TRANQUILAMENTE...
¡¡POR ESO ME FASTIDIAN LOS COÑAZOS COMO ESTOS!!
...PERO NADIE PODRÁ VOLVER ..
....AL MUNDO EXTERIOR...
...UNA VEZ QUE ENTRA EN...
...EL IMPERIO LUPIN...
NO SÉ CUÁL DE VOSOTRAS DOS ES FALSA...
¡¡AAH, ESTOY BASTANTE MOSQUEADO!!

¡¡NO CREO QUE HAYA SIDO UN MONO!!
¡¿Q...Q... QUÉ COÑO HA SI-DO ESO?!
¿ESE TAMBIÉN TIENE ALGO QUE VER CON LA FUJIKO FALSA?
SUÉL-TAME, NO SOY LA FALSA.
ENTONCES AHORA...¡¿ME DEJAS HACER UNAS COSITAS CONTIGO?!
ME NIE-GO

¿POR QUÉ NO INTENTAS INVESTIGARNOS MÁS PROFUNDAMENTE?
HAY QUE VER.
¡¡HAY ALGUIEN EN ESTA ISLA...
...EN QUE NUNCA HA TENIDO NINGÚN INVASOR HASTA AHORA!!
HAY ALGUIEN FUERA DE NUESTRA FAMILIA...EN ESTE IMPERIO...
PERO QUÉ TONTO ES.
ME DA PENA...PERO DEBO ACABAR CON ELLOS.
¡¡PARA MANTENER EL SECRETO DEL IMPERIO!!
¡¡ASÍ ES...TIENES QUE ACABAR CON ELLOS, TERCERO!!


QUÉ BIEN.
¡E...ESA VOZ...!
¡¿D...DÓNDE, DÓNDE ESTÁ USTED?!
AHORA MISMO IRÉ PARA ALLÁ.


¡¡PA-DRE!!
BIEN-VENIDO A CASA...
¡¡CUÁNTO TIEMPO HACE QUE NO TE VEÍA, QUÉ GAMBERRA-DAS HAS HECHO, ¿EH, TERCERO?!!
HAY UNA PERSONA MÁS QUE ESTA-BA PREOCUPADA DE TI....
¡¡ENSÉÑALE TU ANIMADA CARA!!

NUNCA MÁS TE DEJA-RÉ IR...
AUNQUE ESTÁS TRA-BAJANDO PARA ESTE IMPERIO...
...PARA LOS DEMÁS SOLO RESULTAS SER UN LADRÓN...
ME DA TANTA PE-NA, HIJO MÍO...
MAMÁ ...
EH, BASTA DE PE-NITA.

*PAPÁAAAAAAA

NO TE PREOCUPES...ÉL ES MI HERMANO MENOR.
JAJA, EL ABUELO TE HA ASUSTADO, ¿VERDAD?
PARECE QUE SU POTENCIA SEXUAL LO ACOMPAÑARÁ HASTA QUE MUERA ...JAJAJA
ASÍ ES...ES HIJO DEL ABUELO.
PADRE, HAY INVASORES EN LA ISLA.
LO SÉ...
AL MENOS SE HAN INTRODUCIDO TRES PERSONAS.
UNO DE ELLOS YA LO CAPTURÓ EL ABUELO.
TERCERO... TE DEJARÉ VER A UNO DE ELLOS.

¡¡TERCERO...ESTABAS DUDANDO CUÁL DE LAS DOS ERA LA VERDADERA, ¿NO?!!
MINE....
¡¡ESE TA-TUAJE!!
ES DE PANDORA.
ES MIEMBRO DE LA ORGANIZACIÓN SECRETA DE MEDIOS DE INFORMACIÓN, PANDORA...

LN FIN, HA APARECIDO EL ENEMIGO MÁS FUERTE...
PERO ELLOS, LA ORGANIZACIÓN SECRETA DE MEDIOS DE INFORMACIÓN, PANDORA NUNCA FALLAN EN CONSEGUIR LA INFORMACIÓN QUE NECESITAN TENER.
NUNCA FALLAMOS EN CONSEGUIR NUESTRO OBJETIVO...
¡¡ASÍ QUE DE MOMENTO DEBEMOS DETENER TODAS LAS ACTIVIDADES DEL IMPERIO LUPIN!!
SUPONGO.
¡¡O SEA, ELLOS HAN DESCUBRIERTO EL SECRETO DE ESTE IMPERIO !!
¡¡PANDORA...!! ¡¿POR QUÉ NO OBSERVAMOS SUS MOVIMIENTOS UNA TEMPORADA?!
¿ENTONCES COMENZAREMOS LA CONSTRUCCIÓN DEL SEGUNDO IMPERIO LUPIN QUE ESTÁBAMOS PLANEANDO?

LUPIN III: CAPÍTULO 95

EL FALSO MONTECRISTO

*EL FALSO MONTECRISTO

TOMA, TU COMIDA.

CARCELERO... ¿EN QUÉ DÍA DE QUÉ AÑO DEL PERIODO SHÔWA ESTAMOS HOY?
DURANTE TRES AÑOS NO HA CESADO DE PREGUNTAR-ME ASÍ LA FECHA...
TE LO DIRÉ... EL DÍA 13 DE SEPTIEMBRE DEL AÑO XXX...
¡¡ANDA, HOY ME LO HAS DICHO SIN NINGUNA PE-GA, ¿EH?!!
CLARO... PORQUE HOY SERÁ UN DÍA INOLVIDABLE PARA MÍ.
...VAYA....¿TE HA SALIDO UNA NOVIA GUAPA O ALGO ASÍ?

ANDA, ¿ENTONCES VENDRÁ UN NUEVO CARCELERO?
-HOY ES MI ÚLTIMO DÍA EN ESTE TRABAJO.
NO... A ESTE LUGAR YA NO LE HACE FALTA UN CARCELERO...
¡¡HOY SERÁ EL ÚLTIMO DÍA QUE TENEMOS PRESOS EN ESTA ISLA!!

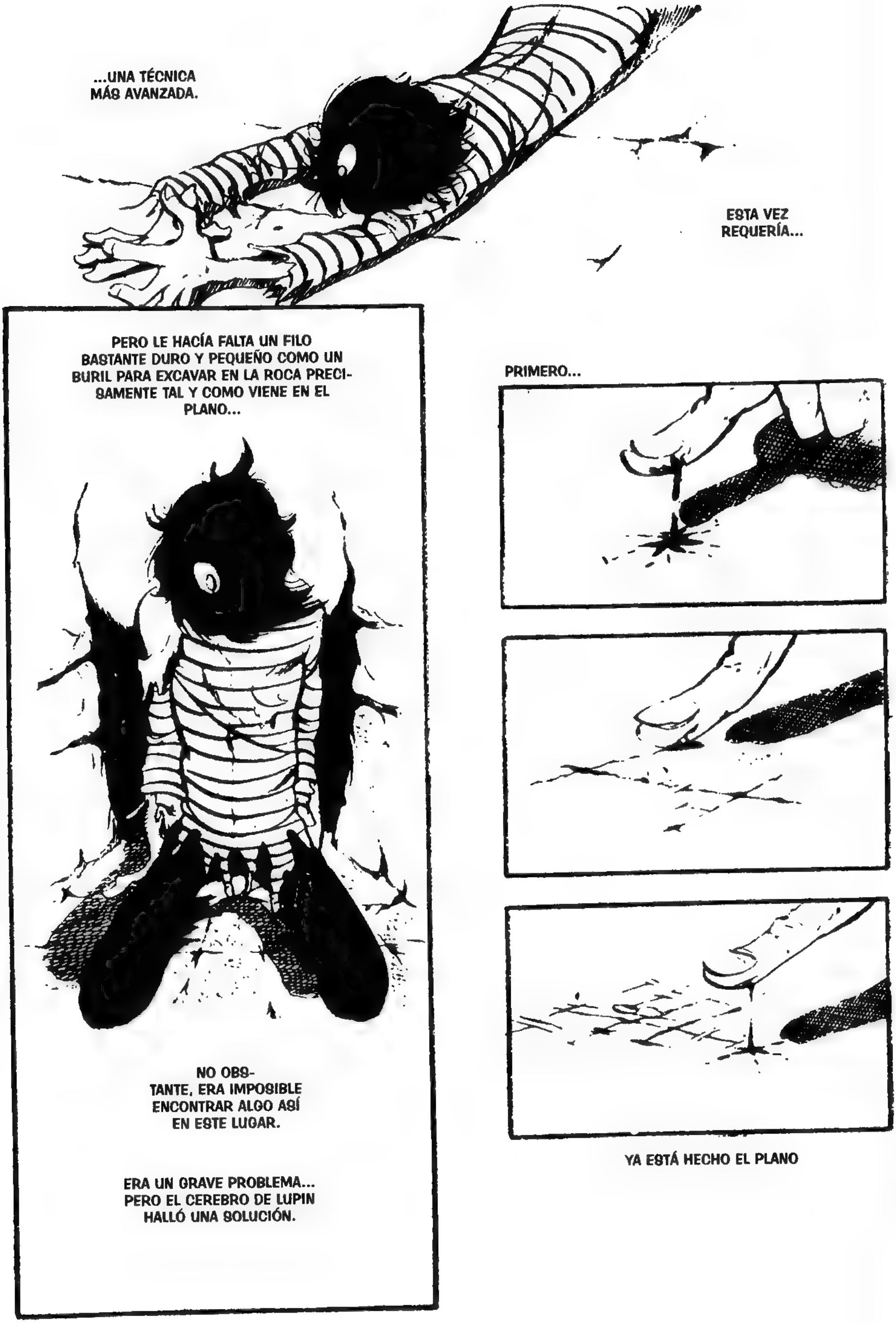
INSPECTOR ZENIGATA... HOY ES EL DÍA QUE SE CIERRAN TODOS LOS CASOS RELACIONADOS CON LUPIN TERCERO, ¿VERDAD?
...!!

LUPIN TERCERO SIEMPRE ES ASÍ...
EL NOTABA QUE ESTABA ACERCÁNDOSE SU ÚLTIMO MOMENTO, QUE LA MUERTE SE ACERCABA HACIA ÉL DE REPENTE...
LUPIN TERCERO... EN ESTOS TRES AÑOS SOLO PENSABA EN FUGARSE DE LA CÁRCEL .
DE UNA CÁRCEL CUEVA QUE PARECÍA ESTAR HECHA DE ACERO. SIN ENTRADA, SIN SALIDA...

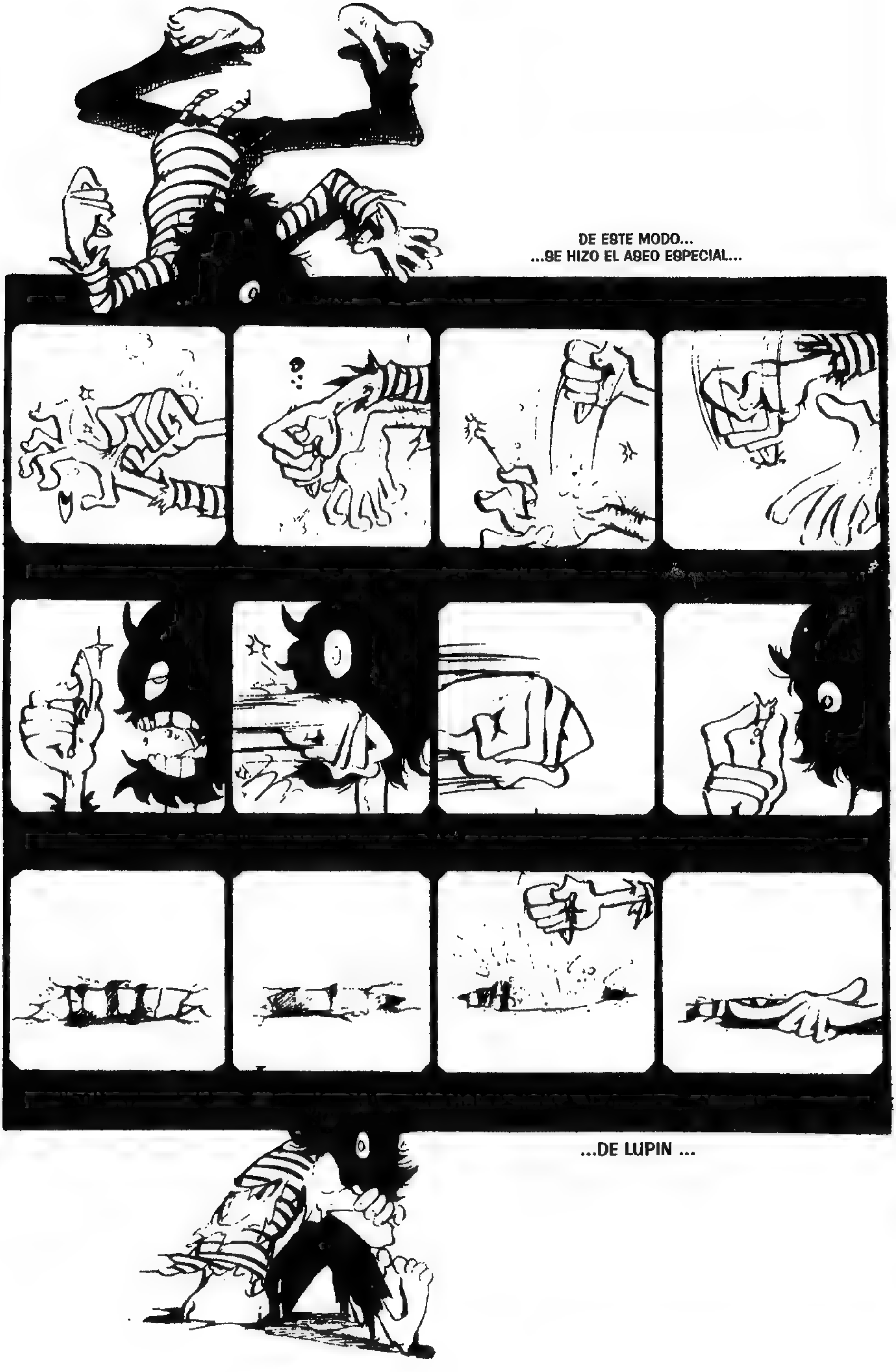
NO LE QUEDA NINGÚN ARMA NI NADA
CUANDO LO ENCARCELARON, LO INVESTIGARON ÍNTEGRAMENTE POR SI ESCONDÍA ALGÚN ARMA...
SÍ, HASTA SU CAVIDAD ANAL...
¡¡DESCUBRIERON HASTA LAS ARMAS QUE TENÍA EN EL ESTÓMAGO!!
PLAN DE LA FUGA DE LA CÁRCEL NO. 1 EL ASEO ESPECIAL

INCLUSO CON LAS GOTAS QUE CAEN POCO A POCO, SE PUEDE HACER UN AGUJERO TARDANDO AÑOS Y AÑOS...
LUPIN TAMBIÉN INTENTÓ HACER UN AGUJERO EN LA PARTE MÁS BLANDA DE LA PARED CONVIRTIÉNDOSE EN UNA GOTA DE AGUA.
HA UTILIZADO...
...CUALQUIER PARTE DE...

¡¡...SU CUERPO...!!
PERO DESPUÉS DE UN AÑO DE ESFUERZO SOLO HA CAVADO TRES CENTÍMETROS .
PERO UN DÍA ... SE DIO CUENTA DE UNA COSA...LE DABA PENA DEJAR CAER AL-GO SIN NADA, AUNQUE FUERA UNA CACA...
...Y DECIDIÓ INTENTAR DE NUEVO LUCHAR CONTRA PARED DE ROCA...
DESDE ENTON-CES EL CEREBRO DE LUPIN EMPEZÓ A FUNCIONAR...


ESTA VEZ REQUERÍA...
...UNA TÉCNICA MÁS AVANZADA.
PRIMERO...
YA ESTÁ HECHO EL PLANO
PERO LE HACÍA FALTA UN FILO BASTANTE DURO Y PEQUEÑO COMO UN BURIL PARA EXCAVAR EN LA ROCA PRECISAMENTE TAL Y COMO VIENE EN EL PLANO...
NO OBSTANTE, ERA IMPOSIBLE ENCONTRAR ALGO ASÍ EN ESTE LUGAR.
ERA UN GRAVE PROBLEMA... PERO EL CEREBRO DE LUPIN HALLÓ UNA SOLUCIÓN.

Y ESA ERA ...
¡SUS DIENTES!
EN CUANTO SE GASTE UNO, SOLO TENÍA QUE COGER OTRO...

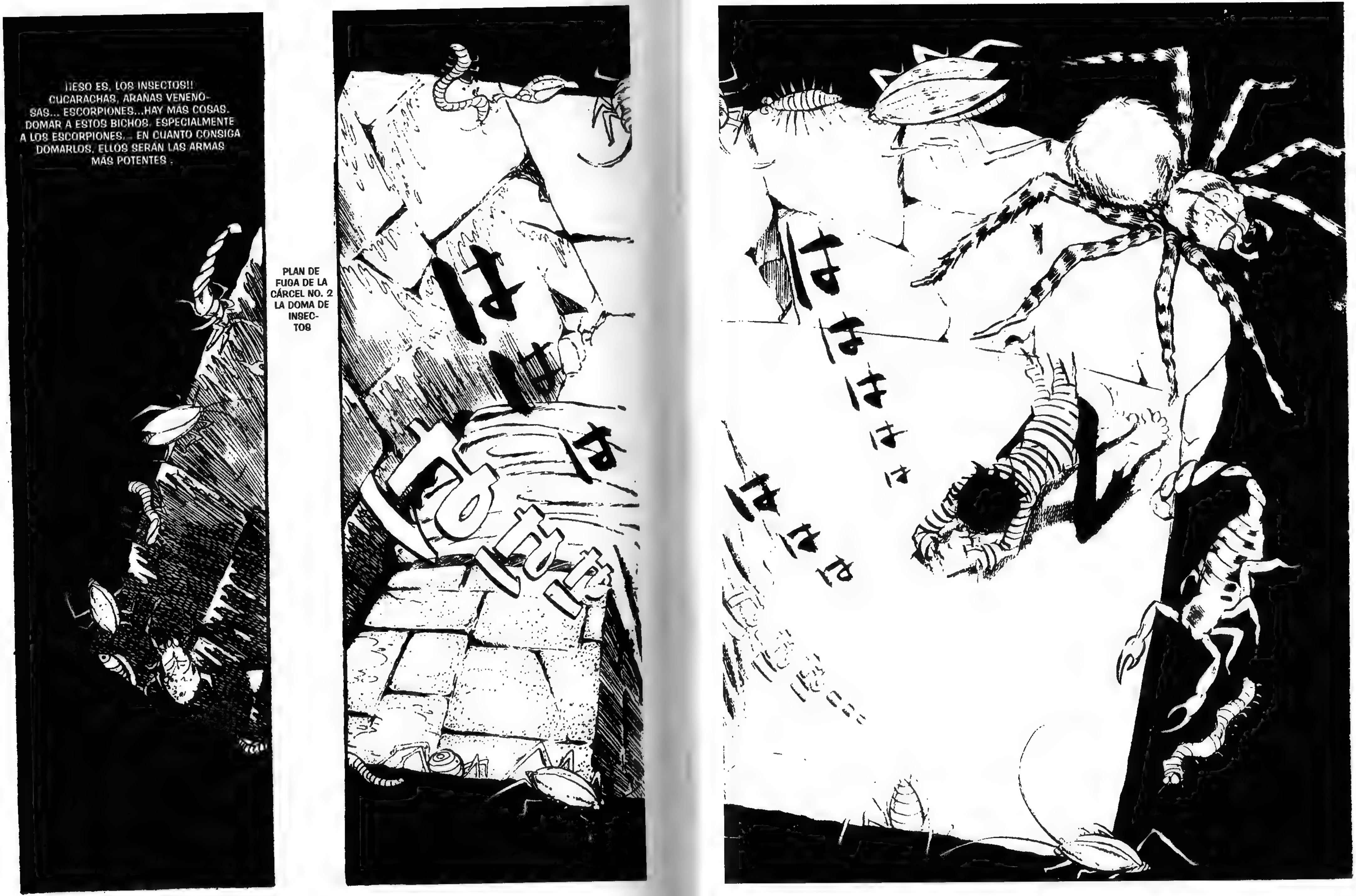

DE ESTE MODO...
...SE HIZO EL ASEO ESPECIAL...
...DE LUPIN ...

¿QUÉ MÉTODO DE EJECUCIÓN VA A UTILIZAR PARA HOY?
LO HAREMOS SIMPLE.
SOY VERDUGO EXCLUSIVO DE DELINCUENTES INTERNACIONALES Y TENGO PLENA AUTORIDAD DE ELEGIR EL MÉTODO DE EJECUCIÓN.
POR ESO ESTOY PREGUNTÁNDOTE QUÉ TIPO DE EJECUCIÓN VA A UTILIZAR CON ÉL...

NO PUEDO CON-TARTELO... ZENIGATA...
SEA LO QUE SEA...
...LE OFRECERÉ UN MÉTODO CON EL QUE ÉL PUEDA COMPENSAR TODOS LOS DELITOS QUE HA COMETIDO HASTA AHORA.
...

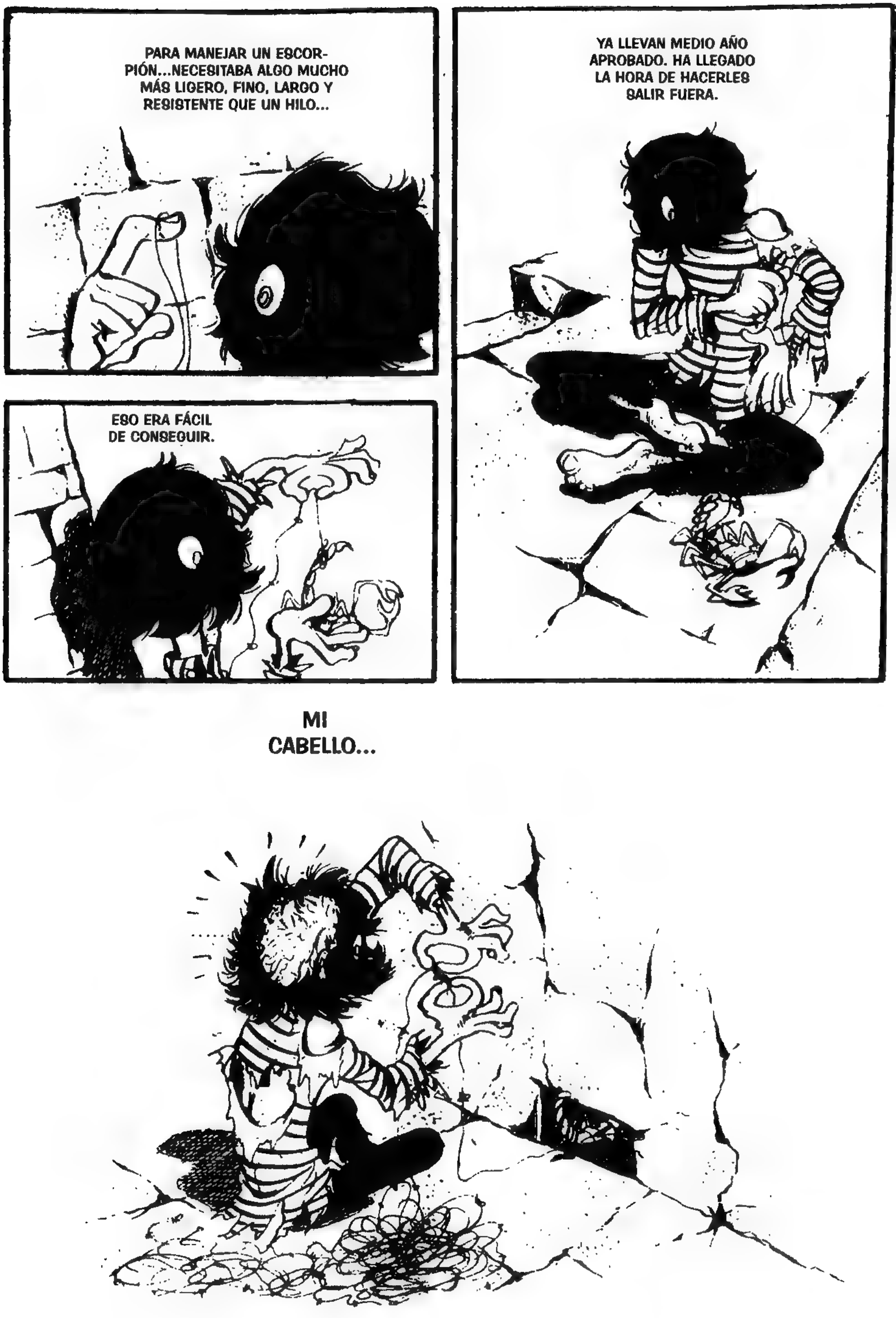
SOLO TENGO QUE ESPERAR HASTA QUE LAS CACAS QUE ECHÉ EN ESTE ASEO ESPECIAL SE SEQUEN Y SE PONGAN DURAS...
EN EL MOMENTO EN QUE SE QUEDEN COMO UNA ROCA, PODRÁ UTILIZASE COMO ARMA.
HA PASADO MEDIO MES... ¿A VER SI LAS CACAS SE HAN PUESTO DURAS?
¡¡YA ESTÁ HECHA!!
PERO HASTA UN TÍO TON-TO SE DARÍA CUENTA ...ES QUE ERA DE-MASIADO APES-TOSA...
Y TAM-BIÉN ERA DEMASIADO FRÁGIL...

PERO EN OTRO MOMENTO...
...EL CEREBRO DE LUPIN EMPEZÓ A FUNCIONAR COMO UNA MÁQUINA...ARMA, ARMA, ARMA...
ARMA...ARMA...ARMA...
CUANDOSU CEREBRO ESTABA A PUNTO DE ECHAR HUMO ...
¡¡SÍ!!
HABÍA UNA ARMA EN ESTA CUEVA QUE CREÍA QUE ERA IMPOSIBLE DE ENCONTRAR.
ERA ALGO QUE NADIE PENSARÍA QUE SE CONVERTIRÍA EN UNA ARMA...


¡¡ESO ES, LOS INSECTOS!! CUCARACHAS, ARAÑAS VENENOSAS... ESCORPIONES...HAY MÁS COSAS. DOMAR A ESTOS BICHOS, ESPECIALMENTE A LOS ESCORPIONES... EN CUANTO CONSIGA DOMARLOS, ELLOS SERÁN LAS ARMAS MÁS POTENTES .
PLAN DE FUGA DE LA CÁRCEL NO. 2 LA DOMA DE INSECTOS
ははははは
ははは

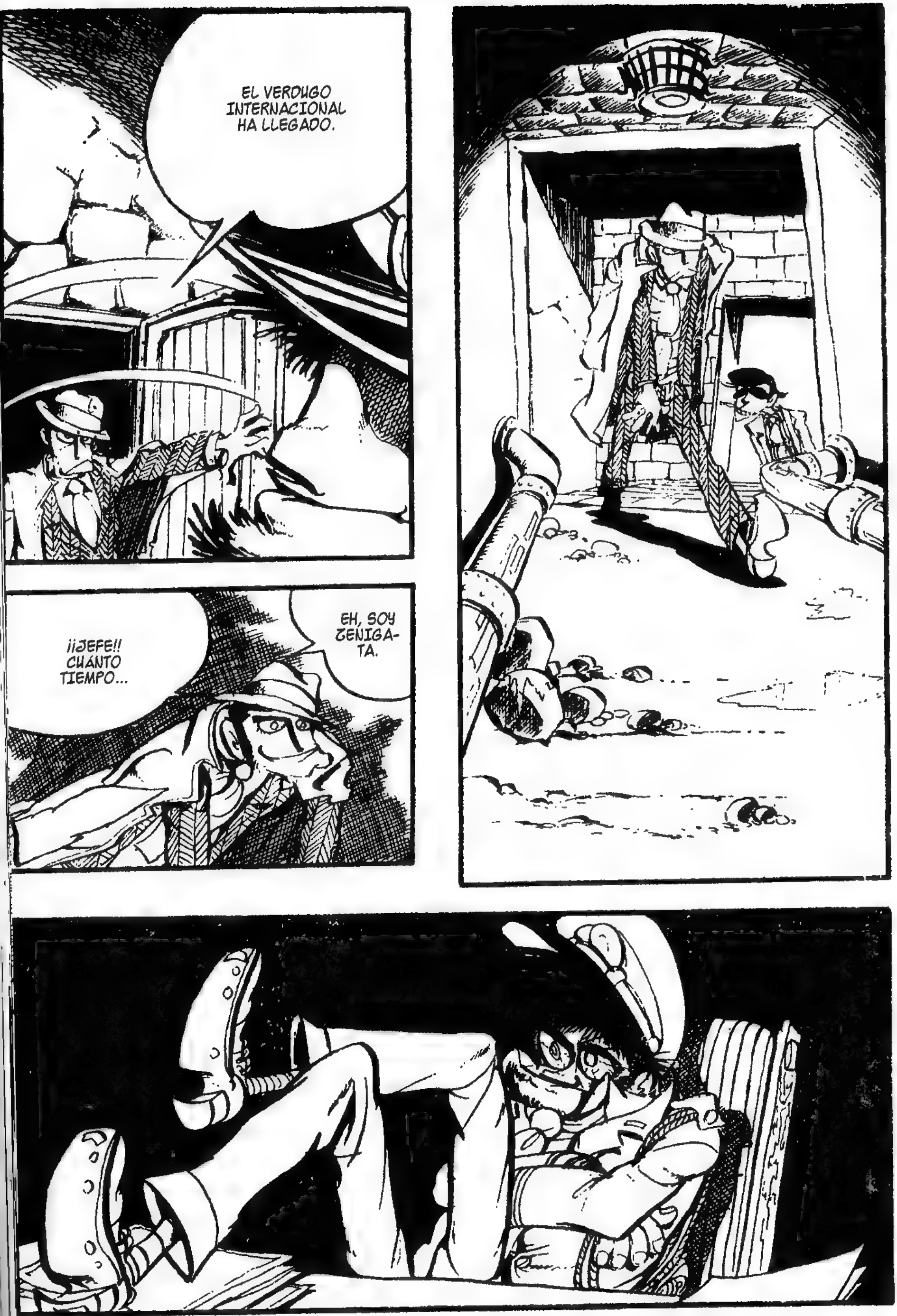
PERO ESO FUE UN TRABAJO TREMENDO.
NO OBSTANTE, NO SE PUEDE MOSTRAR LA DEBILIDAD DEL DOMADOR... CASTIGÁNDOLOS SIN PARAR... TENÍA QUE MOSTRARLES SU SUPERIORIDAD.
NO FALTAR EN DARLES UNA RE-COMPEN-SA.
CUANDO LES SALIÓ BIEN...

TAMPOCO SE PUEDE OLVIDAR DE ELOGIARLOS.
Y SOLO CUANDO LES SALÍA MUY BIEN, COMO RECOM-PENSA...
¡¡LES PERMITÍAN HACER EL AMOR!!
HABÍA UN DÍA QUE MIENTRAS OBSERVABA A UN MACHO Y UNA HEMBRAHACIENDO EL AMOR, EL MACHO SE PUSO BASTANTE MOS-QUEADO. CLARO, SE SINTIÓ MAL.
DE ALGÚN MODO, NO PERDIÓ LA VIDA, PERO DEBIDO AL VENENO LE DIO UN SÍN-COPE DURANTE TRES DÍAS.


PARA MANEJAR UN ESCORPIÓN...NECESITABA ALGO MUCHO MÁS LIGERO, FINO, LARGO Y RESISTENTE QUE UN HILO...
ESO ERA FÁCIL DE CONSEGUIR.
YA LLEVAN MEDIO AÑO APROBADO. HA LLEGADO LA HORA DE HACERLES SALIR FUERA.
MI CABELLO...

QUIERO QUE ESTÉS MUY ATENTO PARA QUE NO SE ESCAPE LUPIN.

TE ENSEÑARÉ UN MÉTODO MAGNÍFICO QUE NADIE HA VISTO HASTA AHORA.
LOS CONDENADOS A MUERTE QUE EJECUTO...NO SUELEN AGUANTAR DIEZ SEGUNDOS.
ES EL MÉTODO DE LA EJECUCIÓN QUE GUARDABA SOLO PARA LUPIN... JAJAJA



EL VERDUGO INTERNACIONAL HA LLEGADO.
EH, SOY ZENIGATA.
¡¡JEFE!! CUÁNTO TIEMPO...

ME GUSTARÍA EJECUTARLO INME-DIATAMENTE. ES QUE NO QUIERO QUEDARME MÁS TIEMPO EN UNA ISLA COMO ESTA...ASÍ QUE FIR-ME AQUÍ, POR FAVOR.
¡UN ESCOR-PIÓN!

¡¡lupin, cuánto tiempo!! Zeni
LUPIN, HE VENIDO A OBSERVAR TU EJECUCIÓN...¡¡SE VALIENTE Y CUMPLE TU PENA DE LA MUERTE!!

LO EJECUTAREMOS AQUÍ MISMO... ZENIGATA, ABRE LA PUERTA DE LA CÁRCEL.
CUÁNTAS GANAS DE VERTE TENÍA...ZENIGATA. ME ALEGRO....QUERÍA QUE VINIESES UN POCO ANTES.
JEJE, AUNQUE ERES BUENO, PARECE QUE NO HAS PODIDO FUGARTE DE ESTA CÁRCEL.
U...!

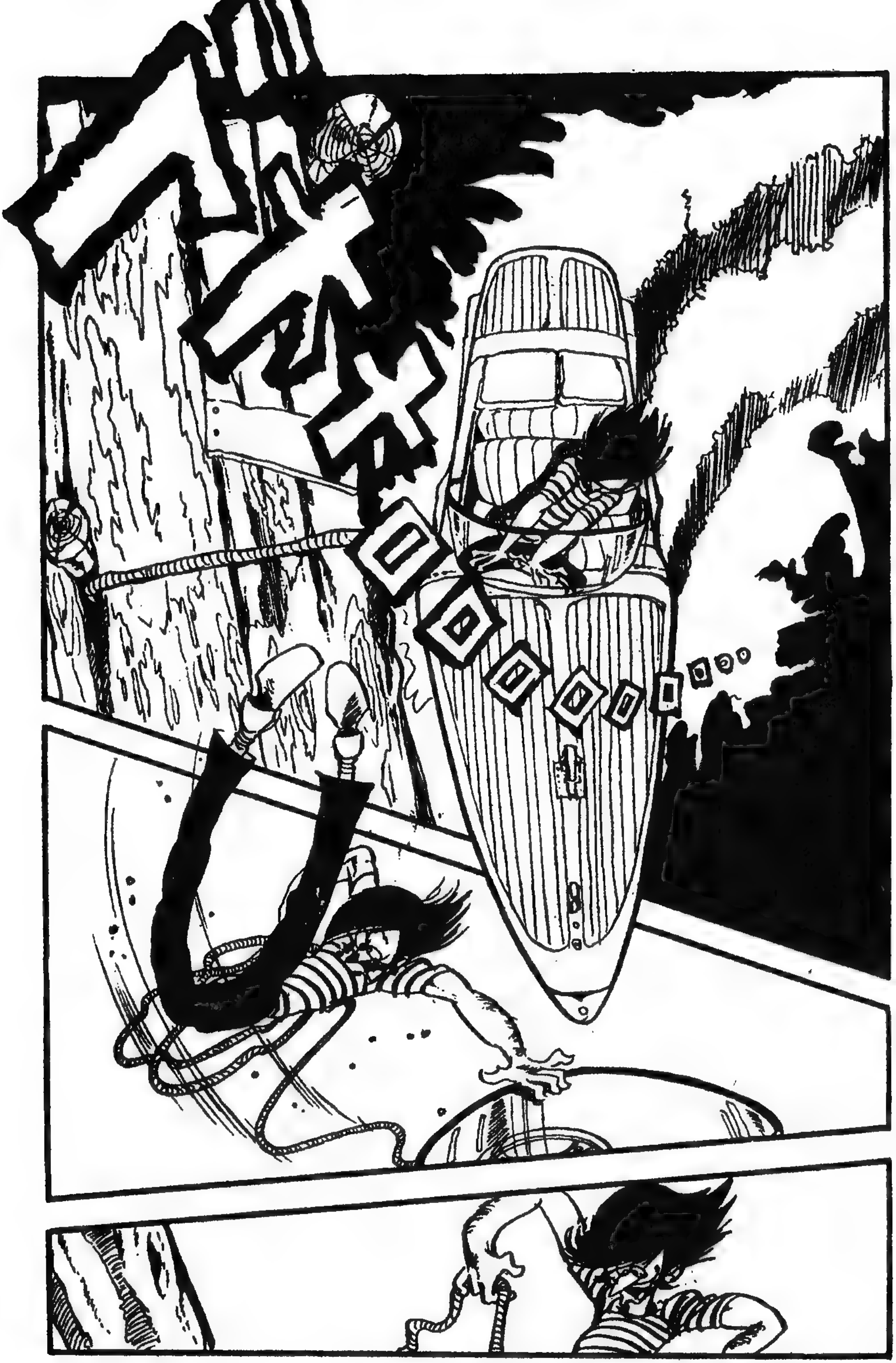
¡¿QUÉ OCURRE, ZENIGATA?!
NO TENGO TIEMPO PARA JUGAR CONTIGO. ¡¿CUÁL DE LOS DOS ERES TÚ, ZENIGATA?!
NO INTENTES HABLAR. HE DOMADO TODOS LOS BICHOS DE ESTA CÁRCEL PARA QUE ME OBEDEZCAN.
ENTRE ELLOS, LOS ESCORPIONES SON LOS MÁS OBEDIENTES Y ESTÁN DESEANDO CHUPAR TU SANGRE.
AUNQUE MATES A UNO... QUEDAN MUCHOS ESCORPIONES, ¿SABES?

MI INTUICIÓN NO HA FRACASADO HASTA AHORA.
EN CASO DE QUE NO PODER DISTINGUIRLOS...
BUENO, HE TENIDO ESTE TIPO DE CASOS, PERO EN UN MOMENTO COMO ESTE, YO CONFÍO EN MI INTUICIÓN, ¿SABES, LUPIN?
¡¡ERES LUPIN!!

APÍTULO 95 FIN

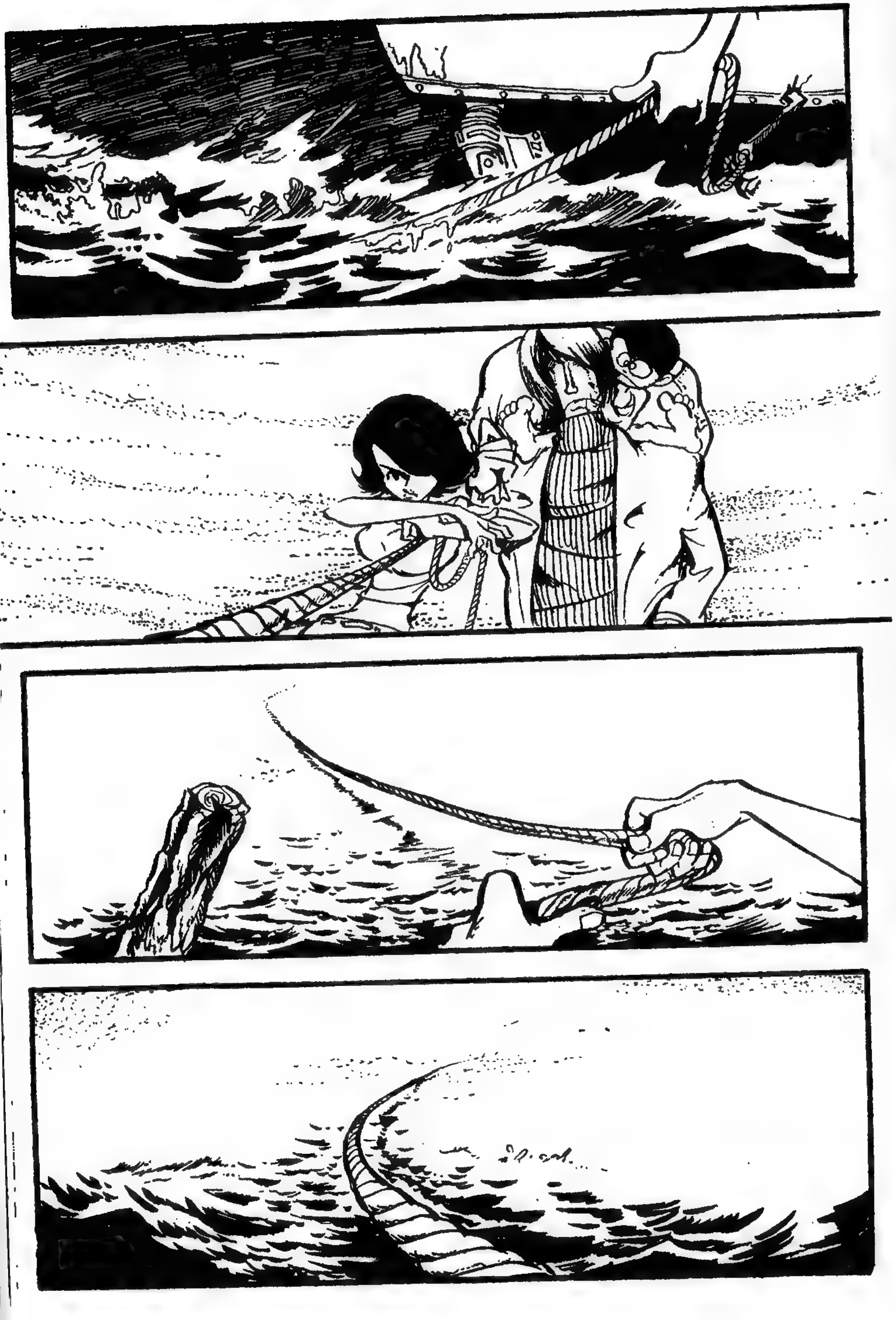
LUPIN III: CAPÍTULO 96

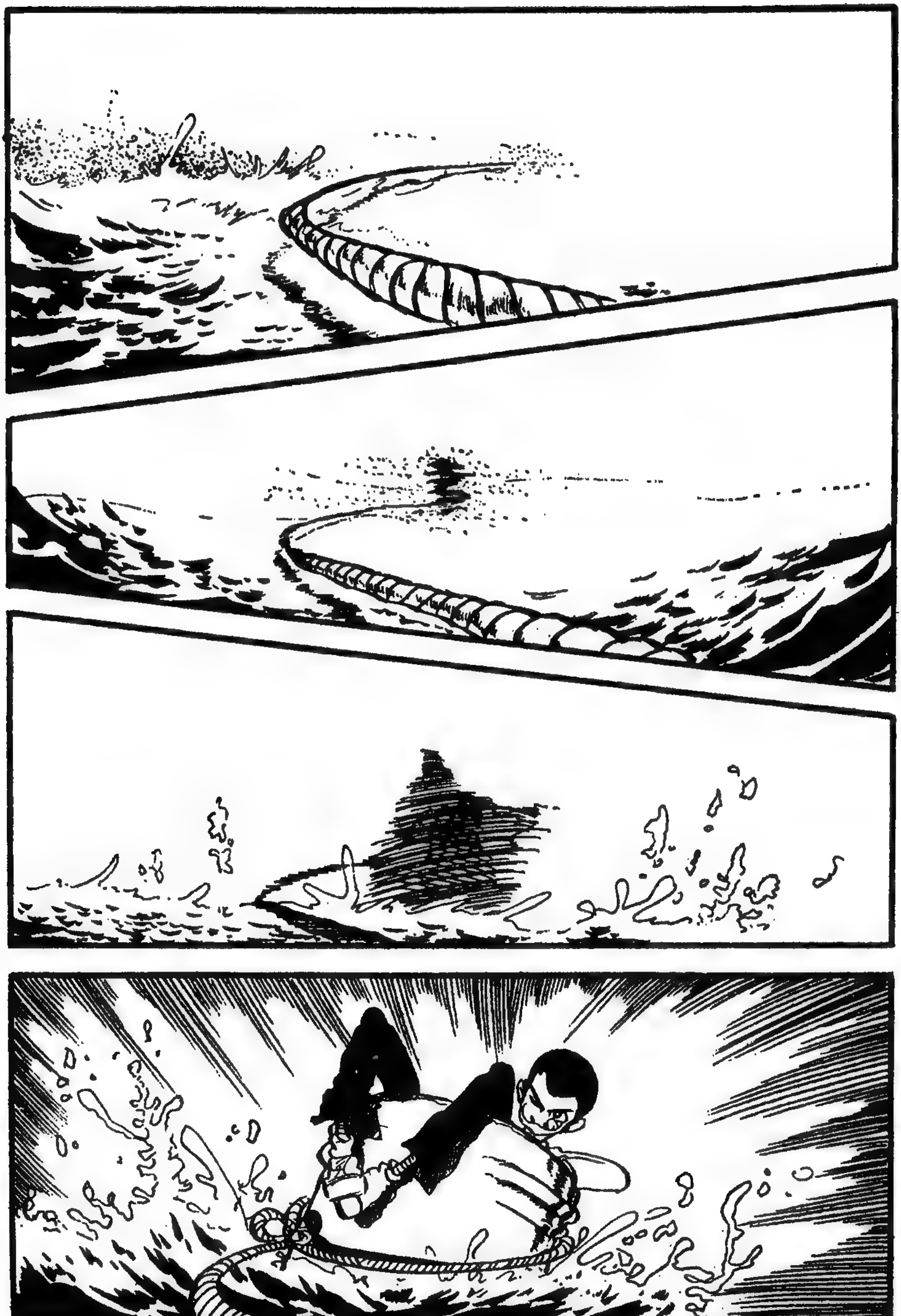
LA ISLA DE LA FAMILIA BANDOLERA (1ª PARTE)



¡¡ES LA
PRESA DE
HOY!!

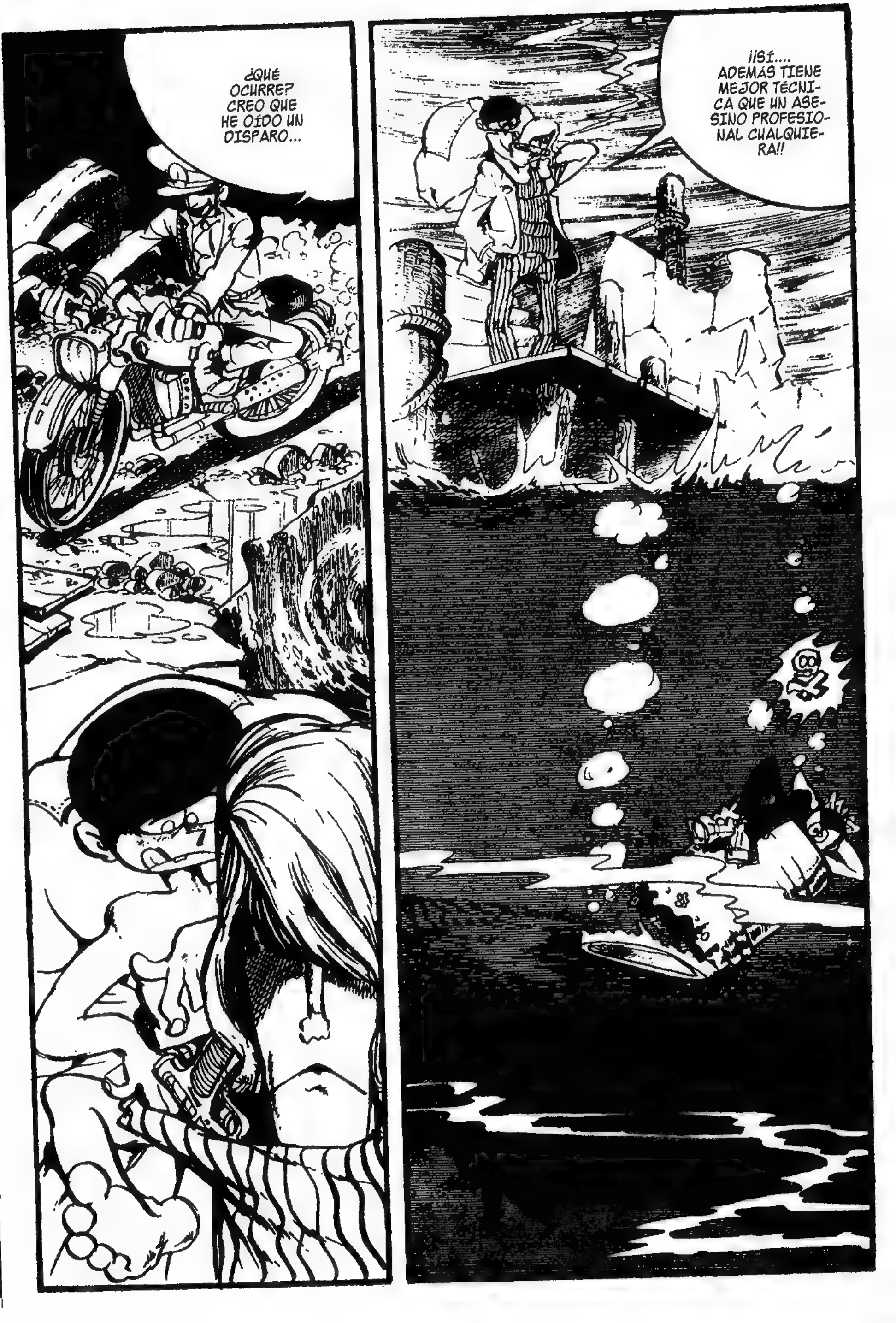
¡¡MUY BIEN, BUEN TRABAJO!!
¡VAMOS A REPARTIRLO!!
¡VE Y AVISA A LOS DE LA ISLA, QUE SE REÚNAN EN MI CASA!!
OYE, ¿Y ESTA CUERDA?





¡YA VEO, ASÍ QUE ÉSTA ES LA ISLA DE LA FAMILIA BANDOLERA!
TODOS LOS QUE ESTÁN EN ESTA ISLA...
...SON UNOS PÍCAROS MÁS O MENOS EQUIVALENTES A MÍ.
¡¡PREPARAD EL PLAN DE BIENVENIDA Nº. 5!!
A VER...
ME DA BASTANTE CURIOSIDAD SABER QUÉ NIVEL TIENEN...

...PERO ME HAS TRAÍDO HASTA AQUÍ SIN DARTE CUENTA...
DESDE LUEGO TU TÉCNICA DE ROBO HA SIDO MARAVILLOSA.
ESA PARTE TAN TORPE, HACE QUE TODAVÍA NO SEAS LO SUFICIENTE-MENTE BUENO COMO PARA SER MI ENEMIGO.
ESPERA, NO LO MATES.
ANDA...¿TO-DAVÍA UTILI-ZÁIS LAS PIS-TOLAS EN ESTE LUGAR?

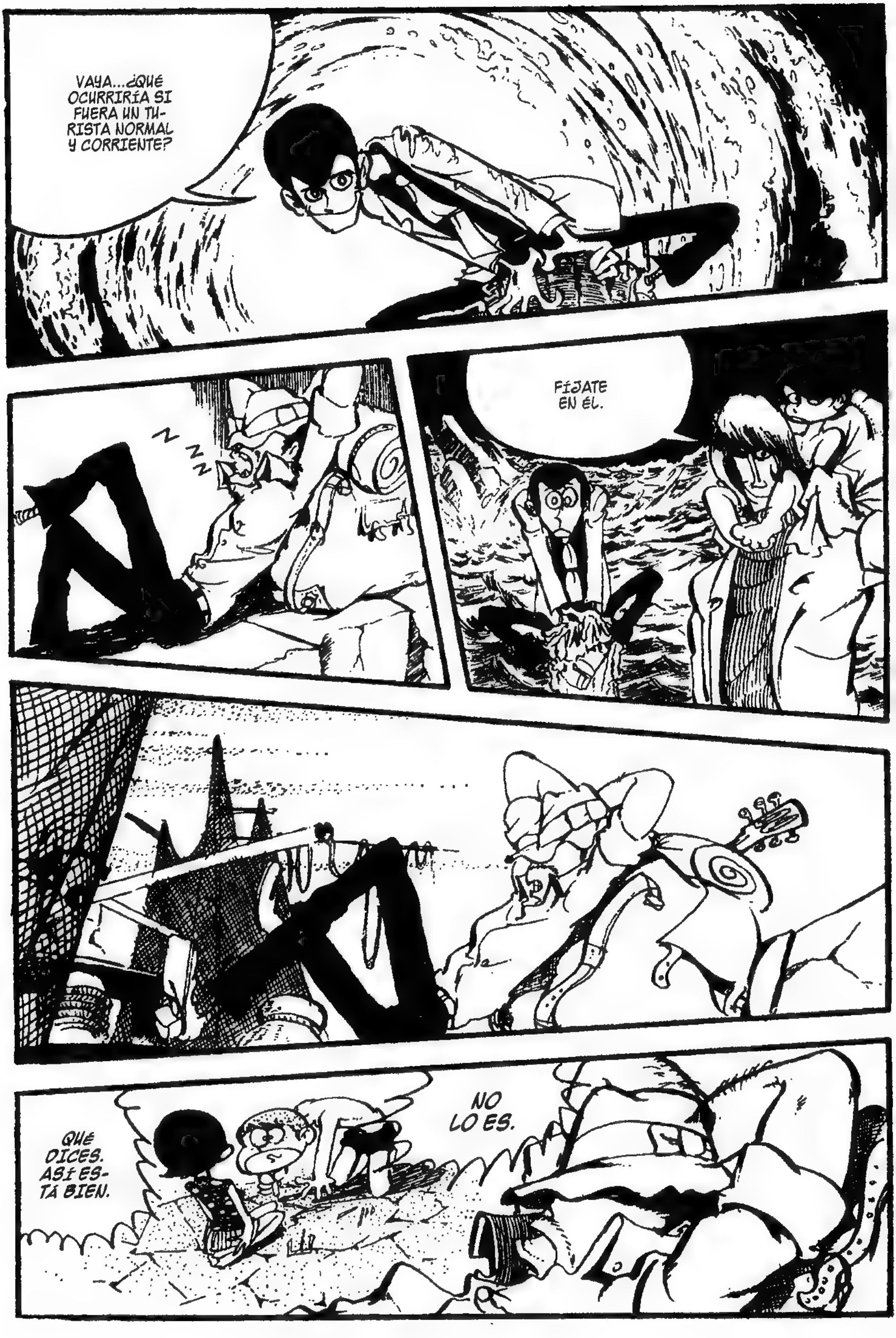

¡¡SÍ....
ADEMÁS TIENE MEJOR TÉCNICA QUE UN ASESINO PROFESIONAL CUALQUIERA!!
¿QUÉ OCURRE? CREO QUE HE OÍDO UN DISPARO...

ES LA TRAVESURA DE UN NIÑO TRAVIESO.
¡¡YA LO ESTÁ VIENDO!!
AH, LO SIENTO.
POR ALGO ASÍ, LOS POLICÍAS DE HOY EN DÍA NO SE PUEDEN ENFADAR... PERO JINBE...
¡¿PARA QUÉ?!
JODER...
ME GUSTARÍA REGISTRAR EL CONTENIDO DE ESE BOLSO.

¿QUÉ SON ESOS BILLETES QUE SE VEN DESDE EL AGUJERO DEL BOLSO?

SEÑOR POLICÍA... ¿NO PODRÍA VENIR A MI CASA?ME HAN ROBADO.
¡¡HAY UNA EMERGENCIA!! ¡¡HAY UNA MUJER ASESINADA Y DESNUDA EN LA PLAYA DE DETRÁS!!
¿EN LA PLAYA DE DETRÁS? ¿ES DE LA DERECHA O DE LA IZQUIERDA?
CREO QUE ES LA DE DERECHA.
¿ESTÁS SEGURO QUE HA SIDO A LA DERECHA?
O QUIZÁ EN LA DE IZQUIERDA...
OYE, NO TE PONGAS NERVIOSO, ¿CUÁL DE ELLAS ERA?
NO TENGO NI IDEA...

EXCELENTE. ES UN TRABAJO DE EQUIPO BASTANTE EXCELENTE.
JAJA, YA HAS SALIDO DEL AGUA.
¡¡HAS VENIDO A ESTA ISLA SABIENDO QUE ES DE LA ISLA DE LA FAMILIA BANDOLERA, ¿VERDAD?!!
NO CREO QUE HAYAS VENIDO SIMPLEMENTE PARA HACER TURISMO...

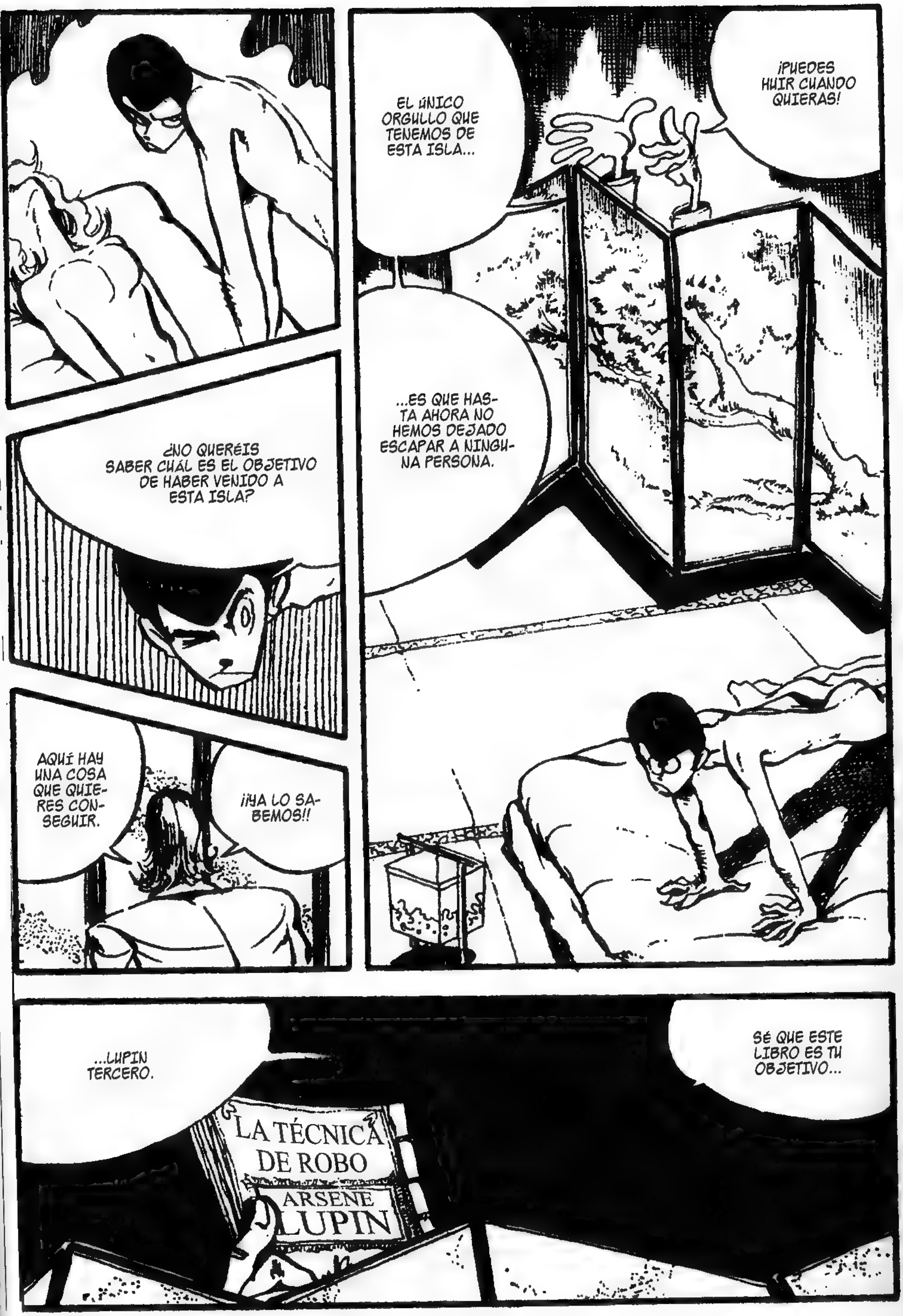

VAYA...¿QUÉ OCURRIRÍA SI FUERA UN TU-RISTA NORMAL Y CORRIENTE?
FÍJATE EN ÉL.
NO LO ES.
QUÉ DICES. ASÍ ES-TÁ BIEN.

NO ES ASUNTO TUYO. SOLO ESTOY ENSEÑANDO LAS LETRAS A ESTA CHICA.
ESTÁS ENSEÑÁNDOME LAS LETRAS FALSAS.
QUÉ DICES, KENBŌ...
¿QUÉ OCURRE, NIÑOS?
JAJA... ESA TIENE QUE ESCRIBIRSE ASÍ.
MIRA...
¿QUÉ LETRA ES?
KYA, KYA. ¡VERÁS, COMO ES DISTINTA A LA QUE ESCRIBISTE, KENBŌ!!

GRA-
CIAS...
GRACIAS, TE
DOY UNA COCA CO-
LA COMO AGRA-
DECIMIENTO.
¿QUÉ
TAL?
HIJO
DE PU-
TA...
¡¿SOMNÍ-
FERO?!

TAL Y COMO YO IMAGINABA...
¡¡ES IDÉNTICO EN TODO!!
ESPERA, TODAVÍA NO ME HAS RESPONDIDO A LA OTRA PREGUNTA.
¿CÓMO RECIBÍS AL QUE SABE QUE ESTA ES LA ISLA DE LA FAMILIA BANDOLERA?
¡¿QUÉ LE PARECE ESTE TIPO DE BIENVENIDA?!

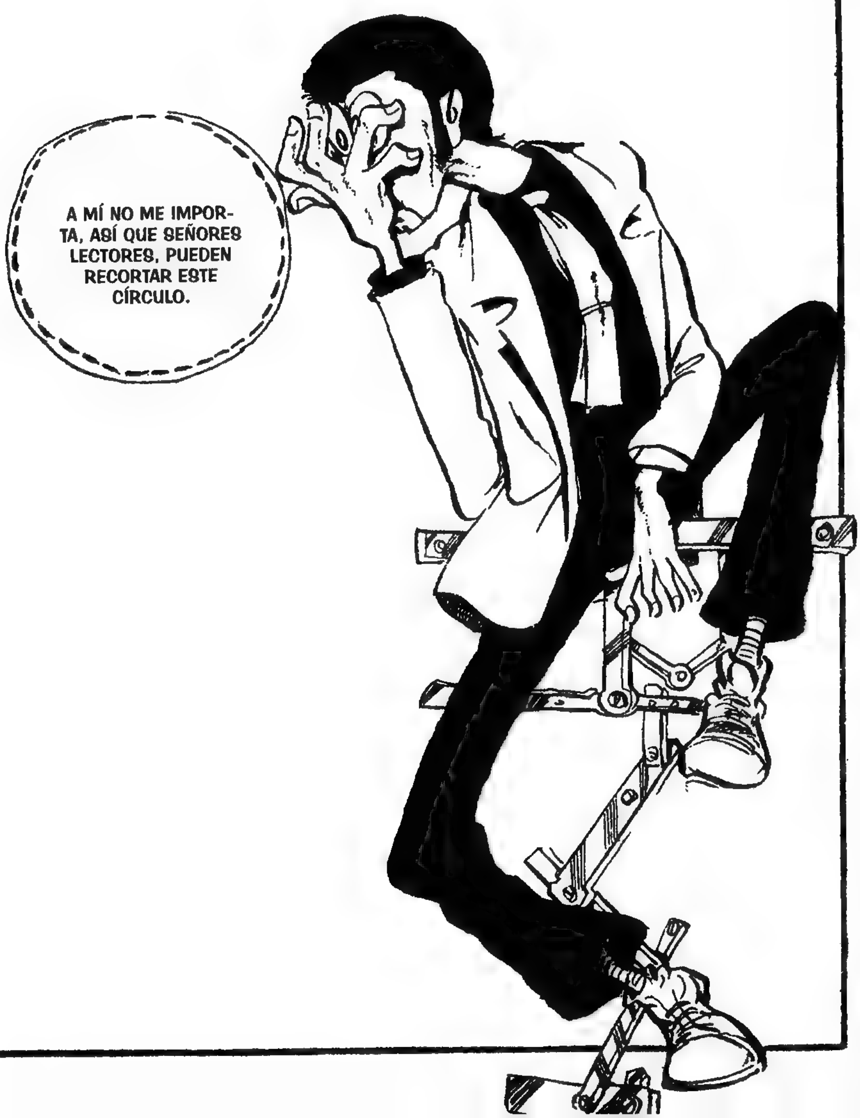
ANDA... ¿ENTONCES NO ME MATÁIS?
¿ENTONCES POR QUÉ NO ME MATÁIS AHORA MISMO?
POR SUPUESTO, TIENES QUE MORIR.
INCLUSO MIENTRAS ESTÁS HACIENDO EL SEXO.
ADEMÁS TIENES UN MÉTODO DE DEFENSA DE UN ALTO NIVEL.
TUS NERVIOS ESTÁN EN ALERTA TOTAL.
PERO...EN CUANTO CONSIGA MI OBJETIVO, HUIRÉ DE AQUÍ ENSEGUIDA, ¿SABES?
EN CUANTO BAJES LA GUARDIA, APROVECHAREMOS PARA MATARTE.

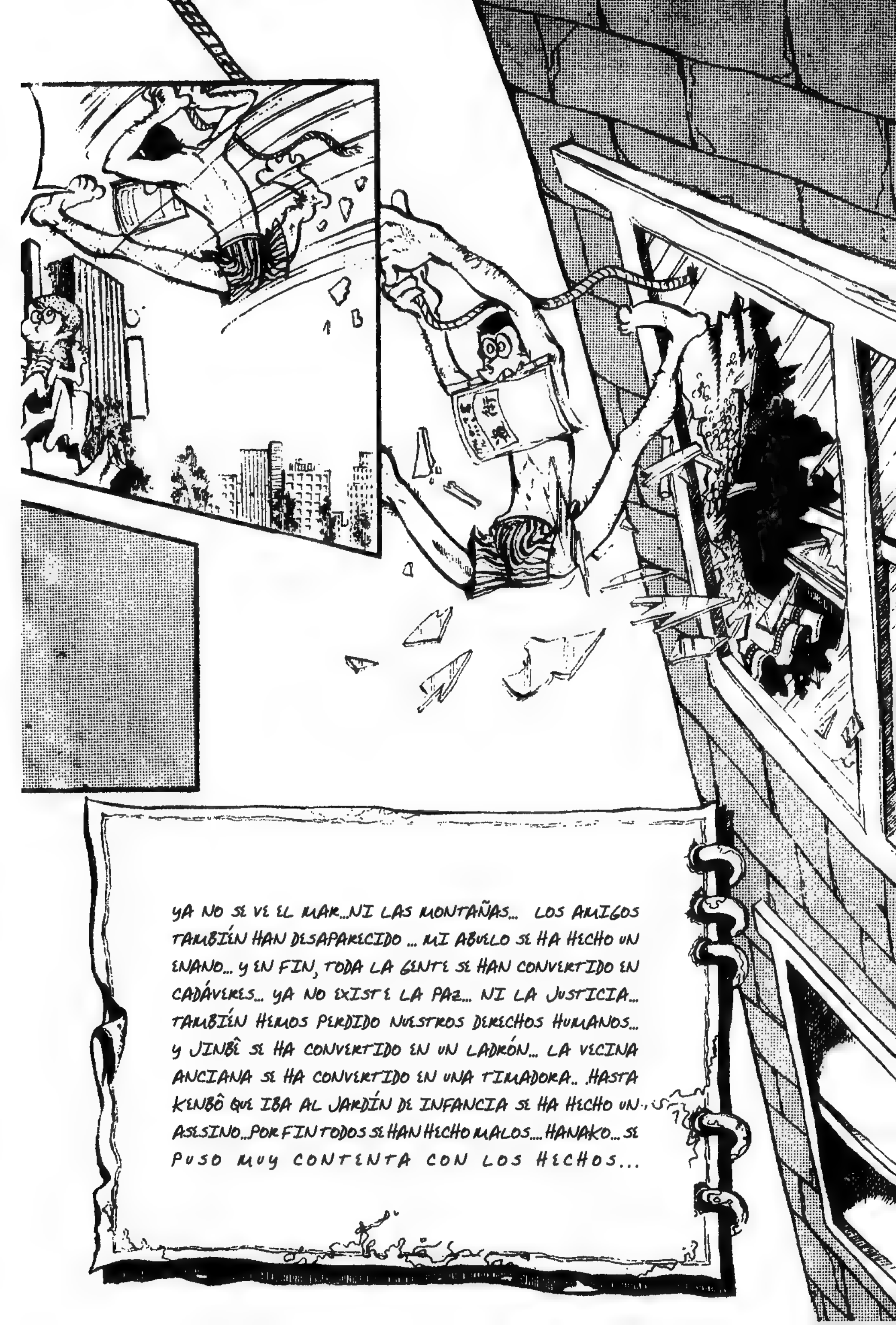

¿NO QUERÉIS SABER CUÁL ES EL OBJETIVO DE HABER VENIDO A ESTA ISLA?
AQUÍ HAY UNA COSA QUE QUIERES CONSEGUIR.
¡¡YA LO SABEMOS!!
EL ÚNICO ORGULLO QUE TENEMOS DE ESTA ISLA...
...ES QUE HASTA AHORA NO HEMOS DEJADO ESCAPAR A NINGUNA PERSONA.
¡PUEDES HUIR CUANDO QUIERAS!
SÉ QUE ESTE LIBRO ES TU OBJETIVO...
...LUPIN TERCERO.
LA TÉCNICA DE ROBO
ARSENE LUPIN

CAPÍTULO 96 FIN

LUPIN III: CAPÍTULO 97

LA ISLA DE LA FAMILIA BANDOLERA (2º PARTE)




YA NO SE VE EL MAR...NI LAS MONTAÑAS... LOS AMIGOS TAMBIÉN HAN DESAPARECIDO ... MI ABUELO SE HA HECHO UN ENANO... Y EN FIN, TODA LA GENTE SE HAN CONVERTIDO EN CADÁVERES... YA NO EXISTE LA PAZ... NI LA JUSTICIA... TAMBIÉN HEMOS PERDIDO NUESTROS DERECHOS HUMANOS... Y JINBÊ SE HA CONVERTIDO EN UN LADRÓN... LA VECINA ANCIANA SE HA CONVERTIDO EN UNA TIMADORA.. .HASTA KENBÔ QUE IBA AL JARDÍN DE INFANCIA SE HA HECHO UN ASESINO..POR FIN TODOS SE HAN HECHO MALOS.... HANAKO... SE PUSO MUY CONTENTA CON LOS HECHOS...

SIENTO MOLESTARTE MIENTRAS ESTÁS JUGANDO A LAS CASITAS....PERO ¿PO-DRÍAS APARTARTE DE AHÍ? ES QUE QUIERO SALTAR AL OTRO EDIFICIO UTILIZAN-DO ESE LUGAR COMO TRAMPOLÍN.
¡DE ACUERDO!
POR ESO, YA TE HE DI-CHO, LUPIN...
EN ESTA ISLA, VA A SER IMPOSIBLE CUMPLIR TU MISIÓN... NI PODRÁS VOLVER CON VIDA... POR-QUE TODOS LOS HABI-TANTES DE ESTA ISLA ESTÁN HACIENDO EL MÁXIMO ESFUERZO PARA...

...PROTEGER ESTE TESORO.
¡¡MALDITA SEA!!
¿¡TESORO...?! NO TE CACHONDEES, JODER.
ESE LIBRO ES...
....EL ÚNICO RECUERDO QUE...
....ME HA DEJADO MI ABUELO, ARSENE.
SIN EMBARGO... CÓMO QUE...
...CÓMO QUE...

¡¡DEVUÉLVEME ESE LIBRO!!
¡¡POR FAVOR... JINBE!!
SOY UN COBARDE...
¡¿ME ENTIENDES?!
PUEDES REÍRTE DE MÍ...ES QUE NO SÉ HACER NADA SIN ESE LIBRO...
ESO ES MI VIDA, ES TODO DE MÍ.
¡¡PERO, FIJAOS EN ESTA CARA DE PENITA...!! ESTOY ROGÁNDOOS LLORANDO...
MIRAD, NUNCA OS HE MOSTRADO MIS LÁGRIMAS, ¿VERDAD?
¡¡SOY LUPIN TERCERO, EL LADRÓN MÁS FURIOSO DEL MUNDO!!

NUNCA LO HE VISTO LLORAR...
ANDA, QUÉ COSA MÁS MONA DICES...
...PERO...
HAS UTILIZADO COLIRIO ¿VERDAD?
¿POR QUÉ...?
¡YA VEO...!
¡¡NO ME ESCUCHAIS AUNQUE OS LO PIDA ASÍ!!
ASÍ QUE CUESTE LO QUE CUESTE, QUERÉIS HACER ENFADAR A LUPIN...

SEA COMO QUE SEA...
...QUERÉIS QUE ME CABREE, ¡¿VERDAD?!
NOOOOOO...
ME PREGUNTO POR QUÉ...
...SIEMPRE LOS CÓMICS DEL LUPIN TERCERO...
...ACABAN ASÍ
DE VEZ EN CUANDO...
...¡¿POR QUÉ NO INTENTAS...
AY, EL AMOR INOCENTE...
...DIBUJAR ALGO DE ESTE ESTILO?!

SIENTO POR DESVIARME UN POCO, PERO QUIERO COMENTAR UNA COSA A LOS SEÑORES LECTORES. ¡¡EN MI CÓMIC NO EXISTE EL AMOR INOCENTE!! ¡¡NI LAS PENITAS!! ¡¡TAMPOCO EXISTE UNA EDUCACIÓN ÉTICA SERIA NI ALGO QUE HAGA CONCEBIR ESPERANZAS!!
ES QUE ESTE DIBUJANTE NI DE COÑA DIBUJARÍA ALGO ASÍ.
¡SI MONKEY PUNCH FUERA CAPAZ DE DIBUJAR ALGO DE ESE ESTILO, NO ME HABRÍA COSTADO TANTO TRABAJO!!
DESDE QUE VINO A ESTE MUNDO, NUNCA HA PODIDO MAMAR...
POBRECITO...

EJEMPLO 1

EJEMPLO 2

EJEMPLO 3

¡¿QUÉ TAL?!

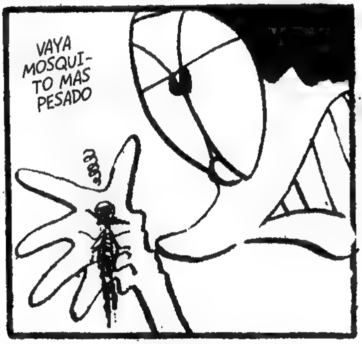
¡SON TERRIBLES! ¿VERDAD?

A VER, AHORA VAMOS A VOLVER A LA HISTORIA...

DE PASO, UNO MÁS...Q

...VOY A OMITIR LAS VIÑETAS DE HASTA AHORA.

¡¡NO DIBUJA NADA!!
(MONKEY PUNCH ES CAPAZ DE HACER COSAS COMO ESTAS POR TODA LA CARA...)



JINBE, HASTA QUE RECUPERE ESE LIBRO...
...PREÑARÉ A TODAS LAS CHICAS DE ESTA ISLA,AUNQUEME LLEVE VARIOS AÑOS ¿NO TE IMPORTA?
NO TE MUEVAS.
Y CHICOS, ACORDAOS DE ESTO MUY BIEN...
EN TODO MOMENTO, TENGO UN ARMA ESCONDIDA EN ALGUNA PARTE DE MI CUERPO.
ESO ES, AUNQUE ESTÉ DESNUDO...

¡¡NO SOY COMO VOSOTROS!! ¡¡SOY UN PÍCARO TOTAL Y ESTOY ADECUADO COMO HEREDERO DEL LIBRO, NO COMO VOSOTROS QUE OS HABÉIS CONVERTIDO EN ELLO RECIENTEMENTE...¡¿ENTENDIDO?!!

¿SABEIS QUÉ VA A SALTAR SOLO CON TIRAR DE ESTA CUERDA?
AY, QUÉ COCHINO.
EH, NO SE VE DENTRO, ¿NO?...
¡¿UM?!
¡¿Y CÓMO SABES SI ESTO ES ALGO COCHINO O NO?! ¡¿NO ERES TÚ MUCHO MÁS COCHINA POR IMAGINARTE ALGO COCHINO?!
ESTA ES UNA ARMA ESPECIAL...
...DE LUPIN.
¿QUÉ PIENSAS, TÍO MARUKEN?
NO CABE DUDA...
ES UNA FANFARRONADA... SOLO ESTÁ UTILIZANDO SU POLLA PARA QUE SE VEA COMO UN ARMA...
¿NO DISTINGUES UNA POLLA DE UN ARMA?
PIÉNSALO BIEN...
¿...CREES QUE UTILIZO MI POLLA COMO ARMA?

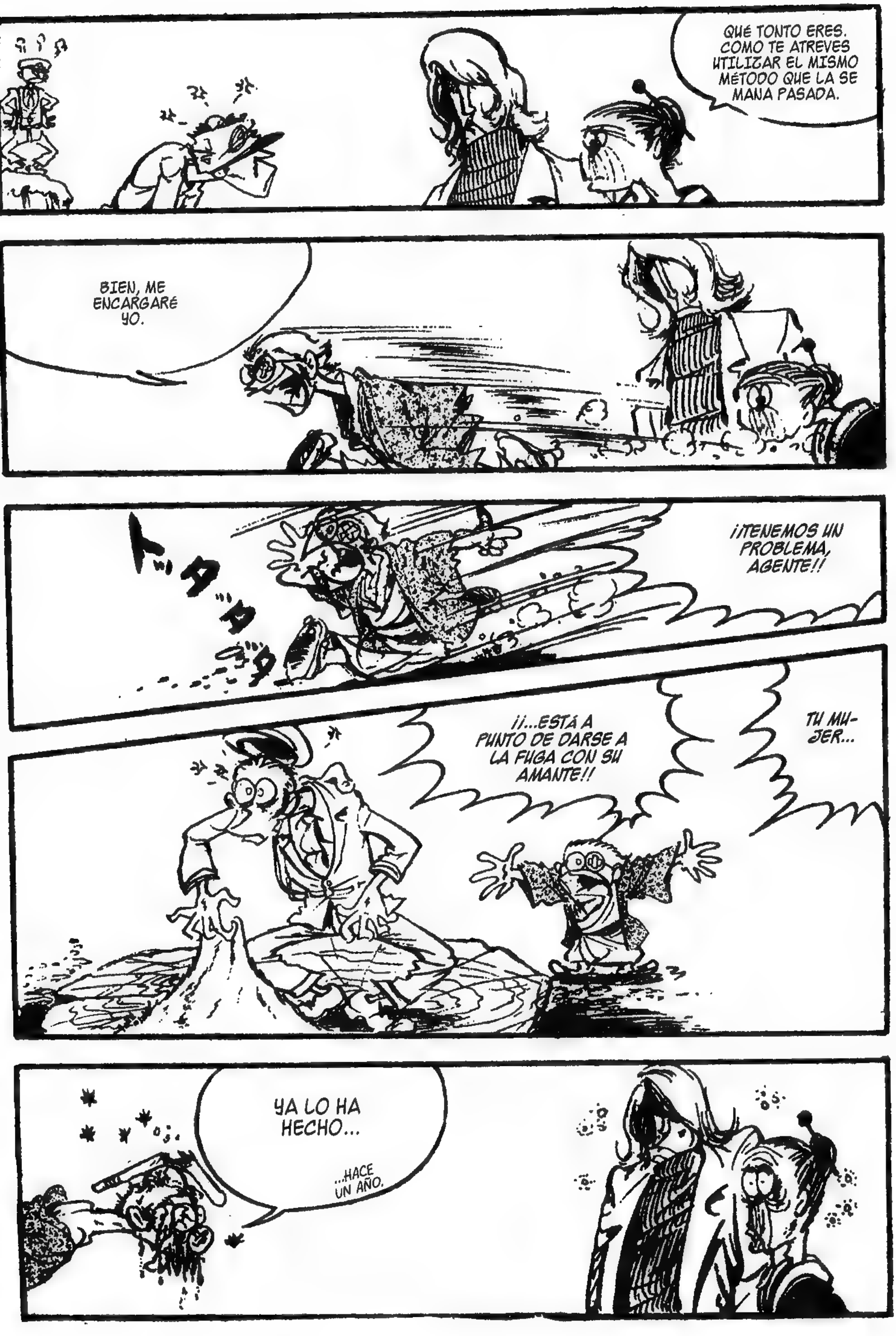
¡¡ES ALGO TAN FRÁGIL!!
VENGA... ¿QUÉ VAS A HACER?
POBRECITA...
PARECE QUE NO HAY NADIE QUE...
...TE VAYS A SALVAR LA VIDA.
Y TÚ TAMBIÉN PODRÍAS ESCAPAR DE AQUÍ SI CREES...
...QUE SOLO TENGO UNA COSA COCHINA AQUÍ.
Y ASÍ, CREO QUE PUEDO MOSTRARLES QUE AQUÍ TENGO UN ARMA...

¡¡SOY UN HOMBRE MALVADO DE PRIMERA CATEGORÍA...
¡¡...QUE NO TIENE PIEDAD!!
¡¡DESAPARECED TODOS SI QUERÉIS SALVAR A ESTA CHICA!!
ENTONCES, ELLA PODRA ESTAR A SALVO... Y YO TAMBIÉN DESAPARECERÉ ENSEGUIDA.
¿QUÉ HACEMOS, JINBÉ?
NO...NO PODEMOS DEJARLO IR CON VIDA... ES QUE SABE DEMASIADOS SECRETOS DE ESTA ISLA.
PERO NO QUIERO VER COMO ES VIOLADA HANAKO...
NO, ABUELA... MIENTRAS TENGAMOS ESTE LIBRO, NO PERDEREMOS.

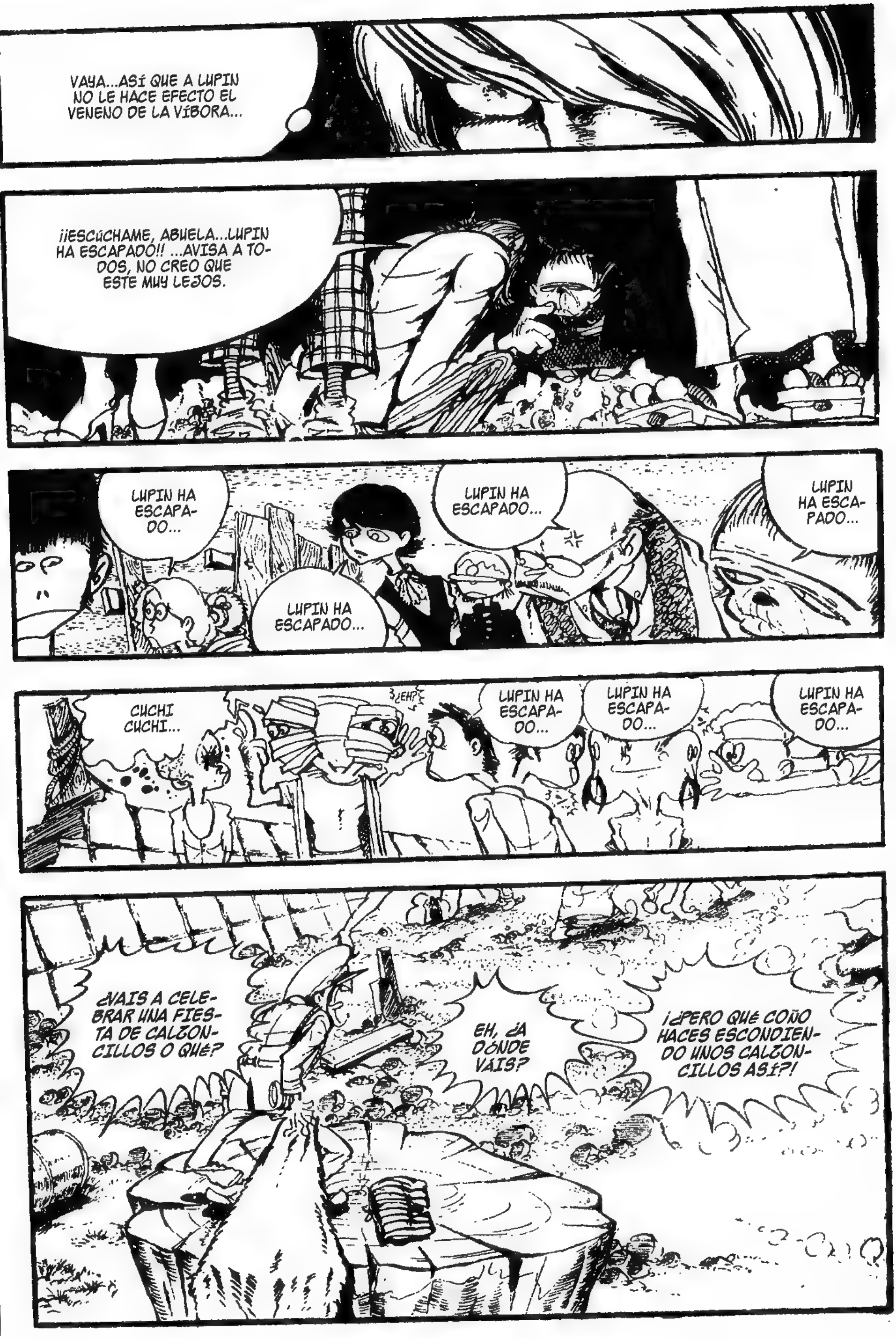
TAL Y COMO VIENE EN ESTE LIBRO, ANTES HABÍA UNTADO ESTO CON VENENO DE VÍBORA... YA DEBERÍA HACERLE EFECTO.
OHANA, ¿ESTÁS BIEN?
ADIÓS CON EL VENENO DE VÍBORA...
LUPIN TERCERO EL FANFARRÓN

ERA...
...DE..
...VER-
DAD...
¡¡TÍO MA-
RUKEN, CUEN-
TO CONTIGO!!
¡JO-
DER!
¿QUÉ ES
ESTE JA-
LEO?

APÁRTATE... ¿QUÉ HAS ESCONDIDO DEBAJO DE ESTA ESTERA, EH?
¡NADA!
MARUKEN, ¿QUÉ HACES AHÍ?
BÁJATE DE UNA VEZ.
NO QUIERO.
¡¡MALDITA SEA!!
ANDA, QUÍTATE DE AHÍ.
AGENTE, HAY UN PROBLEMA. ¡¡HA APARECIDO UN CADÁVER EN LA PLAYA!!


QUÉ TONTO ERES. COMO TE ATREVES UTILIZAR EL MISMO MÉTODO QUE LA SE MANA PASADA.
BIEN, ME ENCARGARÉ YO.
¡¡TENEMOS UN PROBLEMA, AGENTE!!
TU MU-JER...
¡¡...ESTÁ A PUNTO DE DARSE A LA FUGA CON SU AMANTE!!
YA LO HA HECHO...
...HACE UN AÑO.

¡¡APÁRTATE DE UNA VEZ!!
¡¡HA ... ES-CAPADO...!!
QUÉ RARO... ¿EN QUÉ HE FALLADO?
¡¡ES ÉSTE!!



VAYA...ASÍ QUE A LUPIN NO LE HACE EFECTO EL VENENO DE LA VÍBORA...
¡¡ESCÚCHAME, ABUELA...LUPIN HA ESCAPADO!! ...AVISA A TODOS, NO CREO QUE ESTE MUY LEJOS.
LUPIN HA ESCAPADO...
LUPIN HA ESCAPADO...
LUPIN HA ESCAPADO...
LUPIN HA ESCAPADO...
CUCHI CUCHI...
¿EH?
LUPIN HA ESCAPADO...
LUPIN HA ESCAPADO...
LUPIN HA ESCAPADO...
¿VAIS A CELEBRAR UNA FIESTA DE CALZONCILLOS O QUE?
EH, ¿A DÓNDE VAIS?
¡¿PERO QUÉ COÑO HACES ESCONDIENDO UNOS CALZONCILLOS ASÍ?!

¡¡ME PREGUNTO POR QUÉ ME HAN TRASLADADO A UNA ISLA COMO ESTA!!
ADEMÁS...A UNA ISLA TAN LLENA DE MISTERIOS...
ME DA UN POCO DE PENA PENSANDO EN QUE HASTA OHANA QUE ES TAN MONA TAMBIÉN ES DE AQUÍ...

CAPÍTULO 97 FIN

LUPIN
THE IIIRD

LUPIN III: CAPÍTULO 98

LA FIDELIDAD DE LUPIN (1º PARTE)

LA LISTA DE COBRO DE LUPIN

¿LO HAS ENTENDIDO, ZENIGATA? AHORA EL ASUNTO DE LUPIN ES ALGO SECUNDARIO.

¡¡PIENSA SOLO EN CAPTURAR LA SEÑORITA SONIA Y MANDARLA A SU PAÍS!!
EN EL PEOR DE LOS CASOS, PUEDES EJECUTARLA.
COMISARIO... CREO QUE MI OÍDO ESTÁ HECHO POLVO.
¿PODRÍA REPETÍRMELO DE NUEVO?
¡¡NO ME IMPORTA QUE MATES A LA SEÑORITA SONIA!!
ESTA FRASE... ¿ACASO NO SERÁ FALLO DE IMPRENTA?
QUÉ VA. TANTO TU OÍDO COMO TU VISTA ESTÁN CORRECTOS. TAL Y COMO LO HAS OÍDO.

S. KRAMER, PERTENEZCO A LA CIA- 80-70-89... ENCANTADO.
...
TIENES QUE COLABORAR TOTALMENTE CON ÉL. ¿VALE, ZENIGATA?
¿ES...UNA ORDEN DEL COMISARIO?
NO, ES UNA ORDEN DE MÁS ARRIBA
¿DEL SUPERINTENDENTE GENERAL DE LA POLICÍA METROPOLITANA?
NO, MÁS ARRIBA.
... DEL MINISTRO.
MÁS ARRIBA.
¿ACASO DEL PRESIDENTE...?
¡¡NO, MUCHO MÁS PODEROSO!!

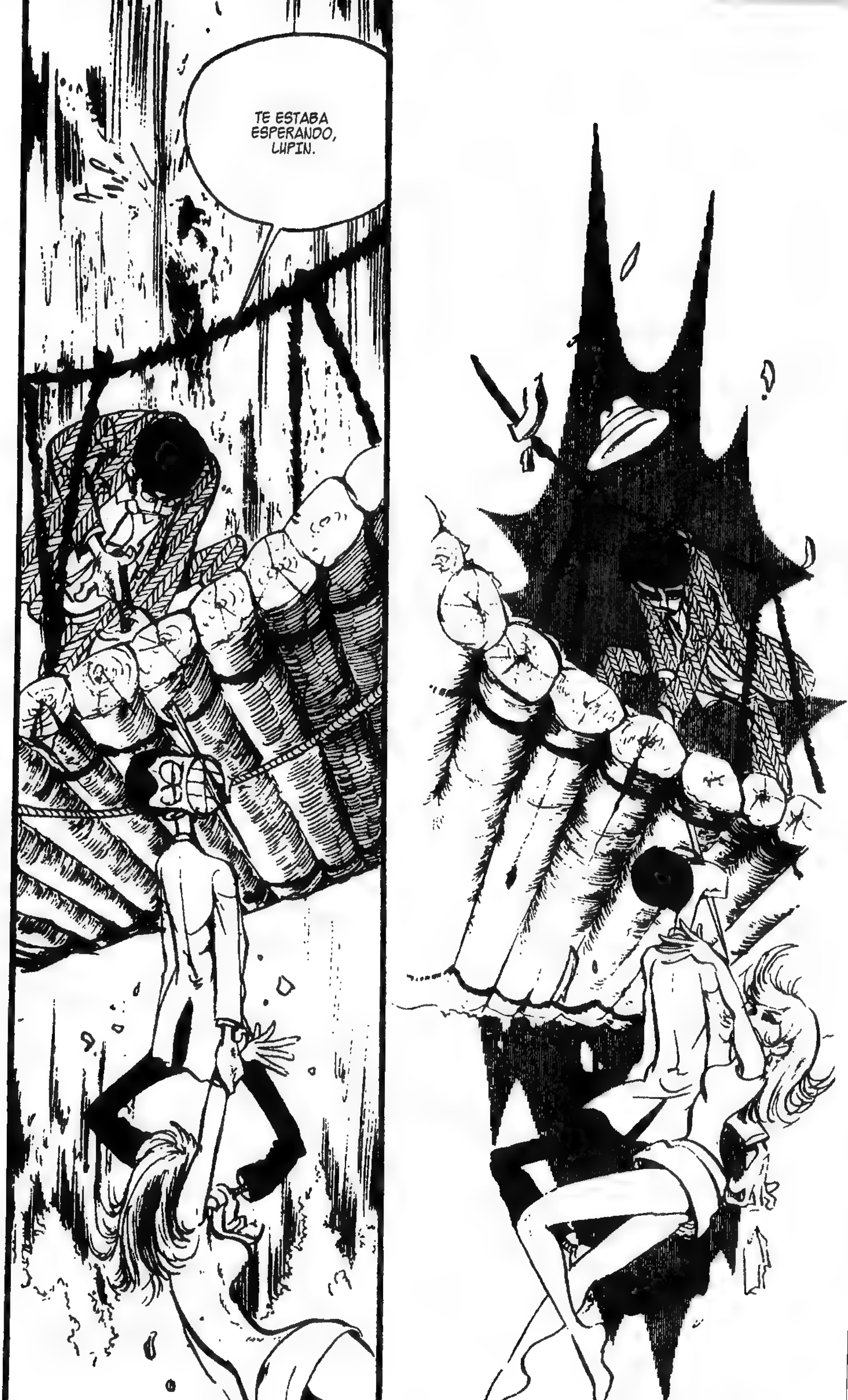
...LUPIN NO PARA DE PENSAR EN ESO AL VER UNA TÍA...
SIN EMBARGO, ESTÁ SALVANDO A SONIA...
...COMO SI FUER A UN VASALLO QUE SALVA A SU PRINCESA... ¿PERO POR QUÉ?
...LUPIN HUYE SALVANDO SIEMPRE LA VIDA DE SONIA...
LO QUE NO ENTIEN-DO ES...
NO... MÁS QUE ESO. COMO SI FUERA BENKEI MUSASHIBÔ QUE SALVABA A YO-SHITSUNE... ¡¡ES UN VASALLO FIEL Y TO-TAL!! ME DA ESA IMPRESIÓN.
LUPIN TERCERO... HA APARECIDO UN TIPO FASTIDIOSO...

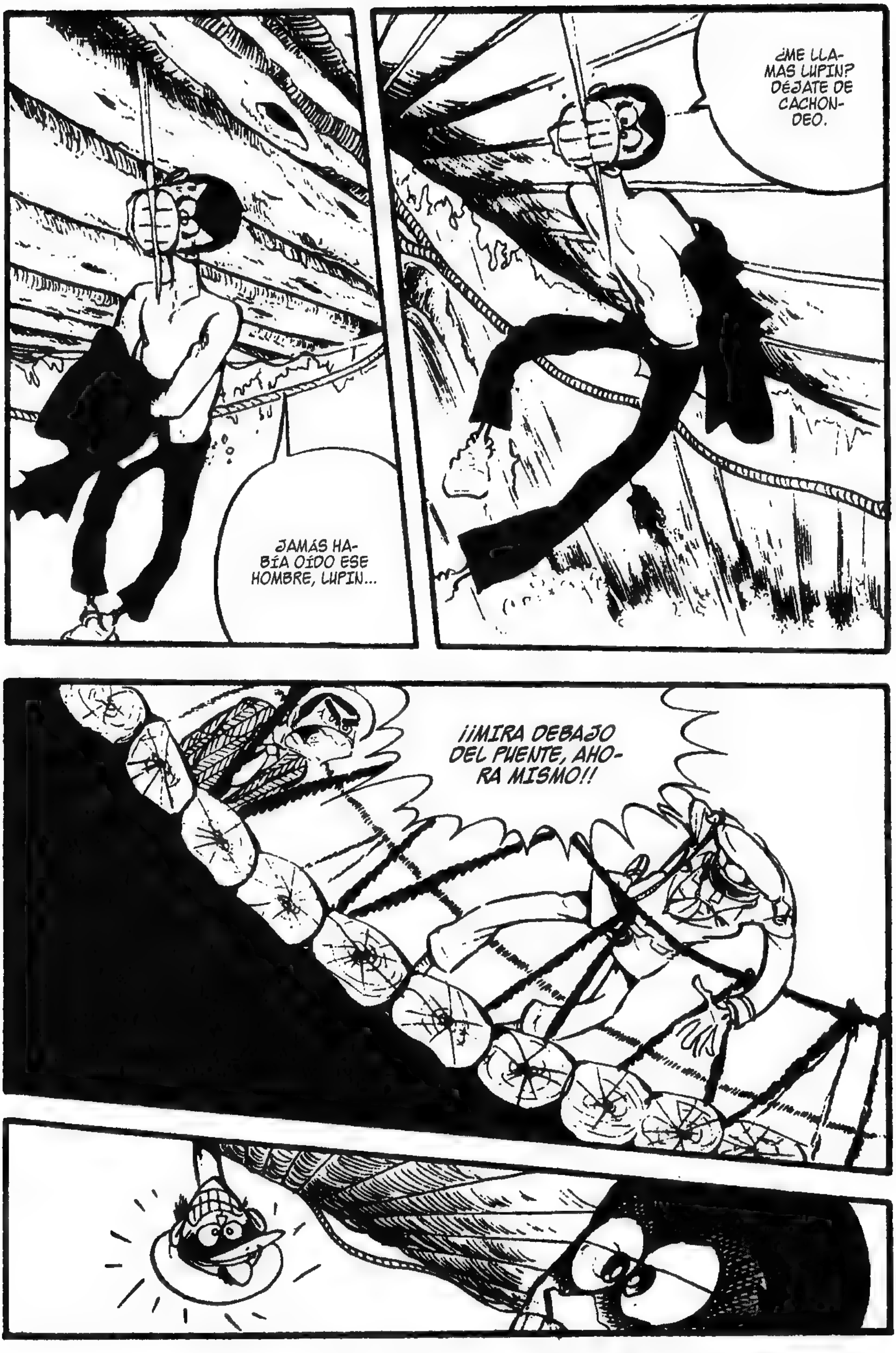
¡¡NO TIENEN MAS REMEDIO QUE CRUZAR ESTE PUENTE...!! DEBE APARECER POR AQUÍ...
¿PERO CREES QUE LO HARÁ A PESAR DE SABER QUE AQUÍ HAY UN CONTROL...?
¡¡ES QUE NO HAY MÁS ESCAPATORIA..!!

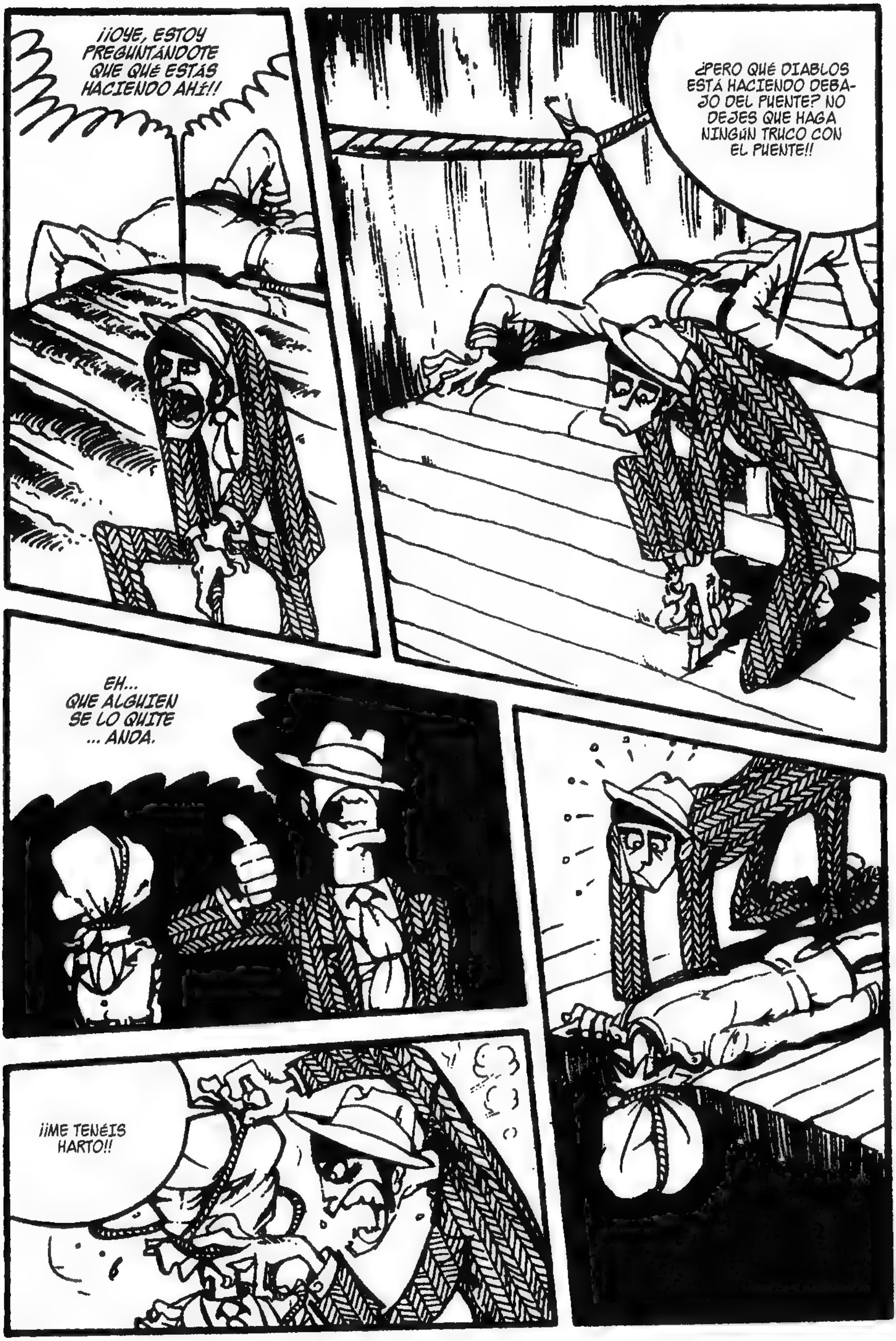
HE RECIBIDO UN INFORME DICIENDO QUE UNO DE MIS HOMBRES HA ENCONTRADO EL COCHE DE ELLA EN LA CARRETERA NACIONAL Y EXPLOTÓ...ENTONCES...
PUEN-TE DE ATAKA

PUEN-
TE DE
ATAKA

¡¡ES AQUÍ!!


TE ESTABA ESPERANDO, LUPIN.


JAMÁS HABÍA OÍDO ESE HOMBRE, LUPIN...
¿ME LLAMAS LUPIN? DÉJATE DE CACHONDEO.
¡¡MIRA DEBAJO DEL PUENTE, AHORA MISMO!!


¡¡OYE, ESTOY PREGUNTÁNDOTE QUE QUÉ ESTÁS HACIENDO AHÍ!!
¿PERO QUÉ DIABLOS ESTÁ HACIENDO DEBAJO DEL PUENTE? NO DEJES QUE HAGA NINGÚN TRUCO CON EL PUENTE!!
EH... QUE ALGUIEN SE LO QUITE ... ANDA.
¡¡ME TENÉIS HARTO!!

VAYA, VAYA, ESTO ES RIDÍCULO, ZENIGATA...
NO HACÍA FALTA PEDIROS COLABORACIÓN...

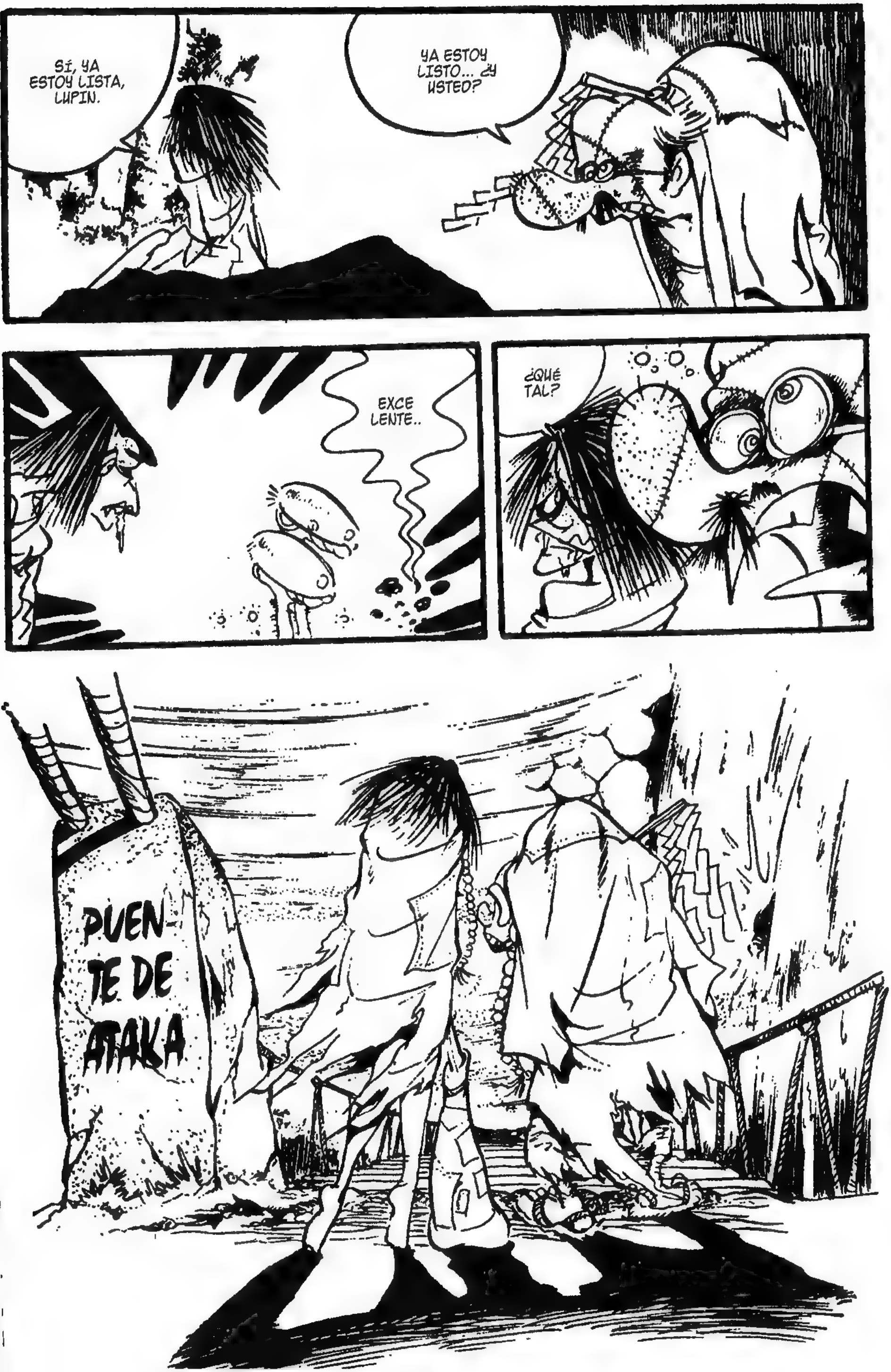
SEÑOR KRAMER.
NO CONOCE NADA DE LUPIN.
¿CREES QUE ESTARÁ EN EL MISMO LUGAR PARA SIEMPRE?
¿NO LO ENTIENDES?
ADEMÁS ¿SABES ESTAMOS EN UNA SITUACIÓN BASTANTE CRITICA POR CULPA DE LUPIN?
¿CÓMO VAMOS A SALIR DEL ATOLLADERO...?
SI FUERA TAN FÁCIL DE CAPTURAR, ESTE MANGA YA HABRÍA ACABADO Y LO HABRÍA DETENIDO YO.
¿POR QUÉ NO LO PENSAMOS JUNTOS?

SOLO CUANDO LE VIENE BIEN, NOS PIDE QUE COLABORÁSEMOS...
EH, ¿NO CREES?
ES BASTANTE EGOÍSTA...
NO SE PREOCUPE. MIENTRAS ESTÉ CON USTED...LA LLEVARÉ A DONDE QUIERA.
PERDÓNAME, LUPIN....¡TODO ES CULPA MIA!!
¡¡SEA COMO SEA, TENGO QUE CRUZAR AQUEL PUENTE..!!

NOSOTROS, LA FAMILIA LUPIN...
DESDE LA GENERACIÓN DEL ABUELO ARSENE, HEMOS RECIBIDO UNA INMENSA CANTIDAD DE APOYO ECONÓMICO DE PARTE DE SU FAMILIA...
...SI LES PASA ALGO, TENEMOS QUE PROTEGERLES AUNQUE NOS CUESTE LA VIDA... ESTA FUE LA ÚLTIMA VOLUNTAD DE MI ABUELO.
EN ESTE ENORME MUNDO, SOLO A USTED LE PROMETO TOTAL FIDELIDAD...
¡¡ASÍ QUE DESCANSE TRANQUILAMENTE!!
¡¡LUPIN!!

MUCCCU
ÉSTE TIPO DE INSINUACIÓN ME VIENE FATAL...
EH, ¿NO VAS A ECHAR UN POLVO CON ALGUIEN TAN MONA, EH, LUPIN? SEGURAMENTE SE ACOSTARÍA CONTIGO SIN RESISTIR...ERES JOVEN. ¡¿A QUÉ ESTÁS ESPERANDO LUPIN?!

A VER...
PUES, EN MARCHAR.
¡¡ABUELO, NO ME LO PERMITIRÁS DE NINGÚN MODO!! ¿NO?


SÍ, YA
ESTOY LISTA,
LUPIN.
YA ESTOY
LISTO... ¿Y
USTED?
EXCE
LENTE..
¿QUÉ
TAL?
PUEN-
TE DE
ATAKA

¡¡GRACIAS POR SU SERVICIO, SI!!

ES QUE... ES COMO SI ESTUVIERAIS DICIENDO "ESTAMOS DISFRAZADOS"...
¡CÁLLATE!
ZENIGATA, ¿CUÁL ES EL MÉTODO DE DESCUBRIR SI LUPIN ESTÁ DISFRAZADO O NO?
LAMENTABLEMENTE... TODAVÍA NO HAY.
HACEMOS ASCESIS DEJÁNDONOS CAER EL AGUA DE ESTA CASCADA...
...NO SOMOS NADA SOSPECHOSOS.
ESPERAD. ¿SOIS DE ESTA MONTAÑA?
EFECTIVAMENTE.

PO... POR SUPUESTO...
YA VEO... ASÍ QUE SOIS ASCETAS DE ESTA CASCADA... ¿ENTONCES CONOCÉIS LOS MANDAMIENTO, VERDAD?
AQUÍ TENEMOS UN LIBRO EN EL QUE VIENEN ESOS MANDAMIENTOS.
¡¡AHÍ VIENE ASÍ, "LOS ASCETAS SIEMPRE LLEVAN SU JUEGO DE HERRAMIENTAS"...!!
POR SUPUESTO, LOS TENÉIS, ¿VERDAD?
...TAL Y COMO LEO...
...QUIERO QUE ME ENSEÑÉIS ESE JUEGO DE HERRAMIENTAS...
...PRIMERO, UNA SIERRA.
¿QUÉ OCURRE? PRIMERO UNA SIERRA...
サァ サァ…
サァ サァ…

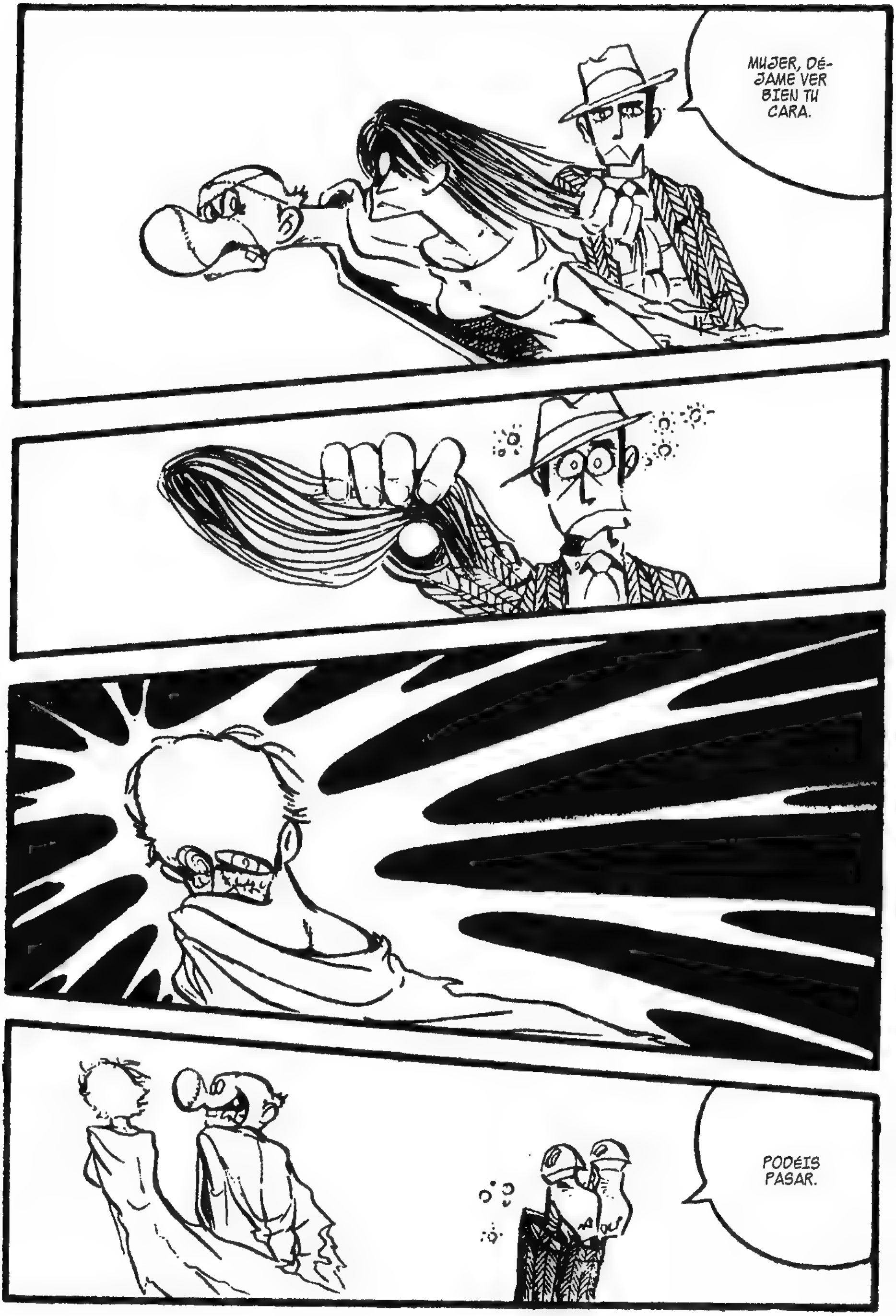
PÍTULO 98 FIN

LUPIN THE IIIRD

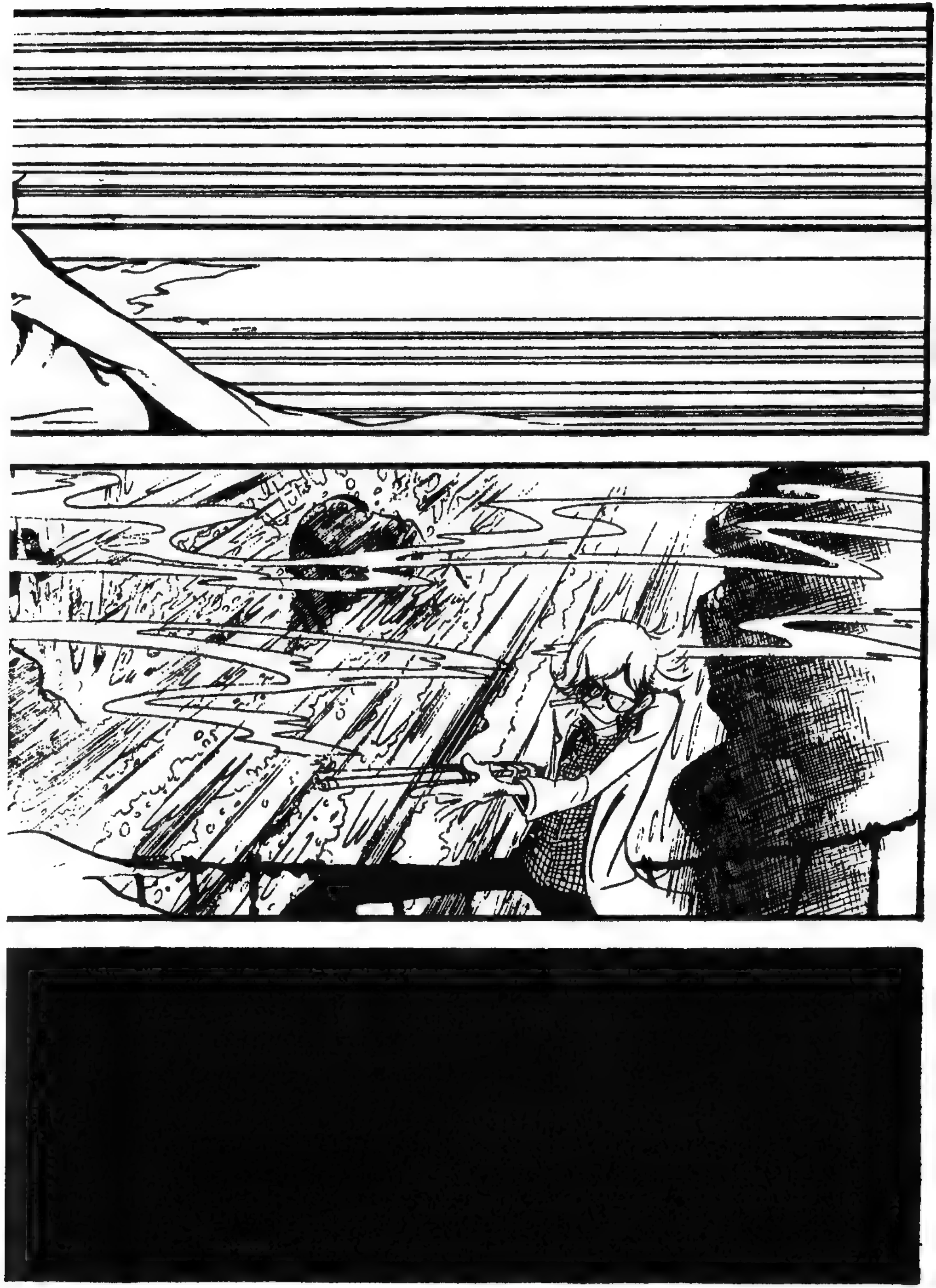
LUPIN III: CAPÍTULO 99
LA FIDELIDAD DE LUPIN (2º PARTE)

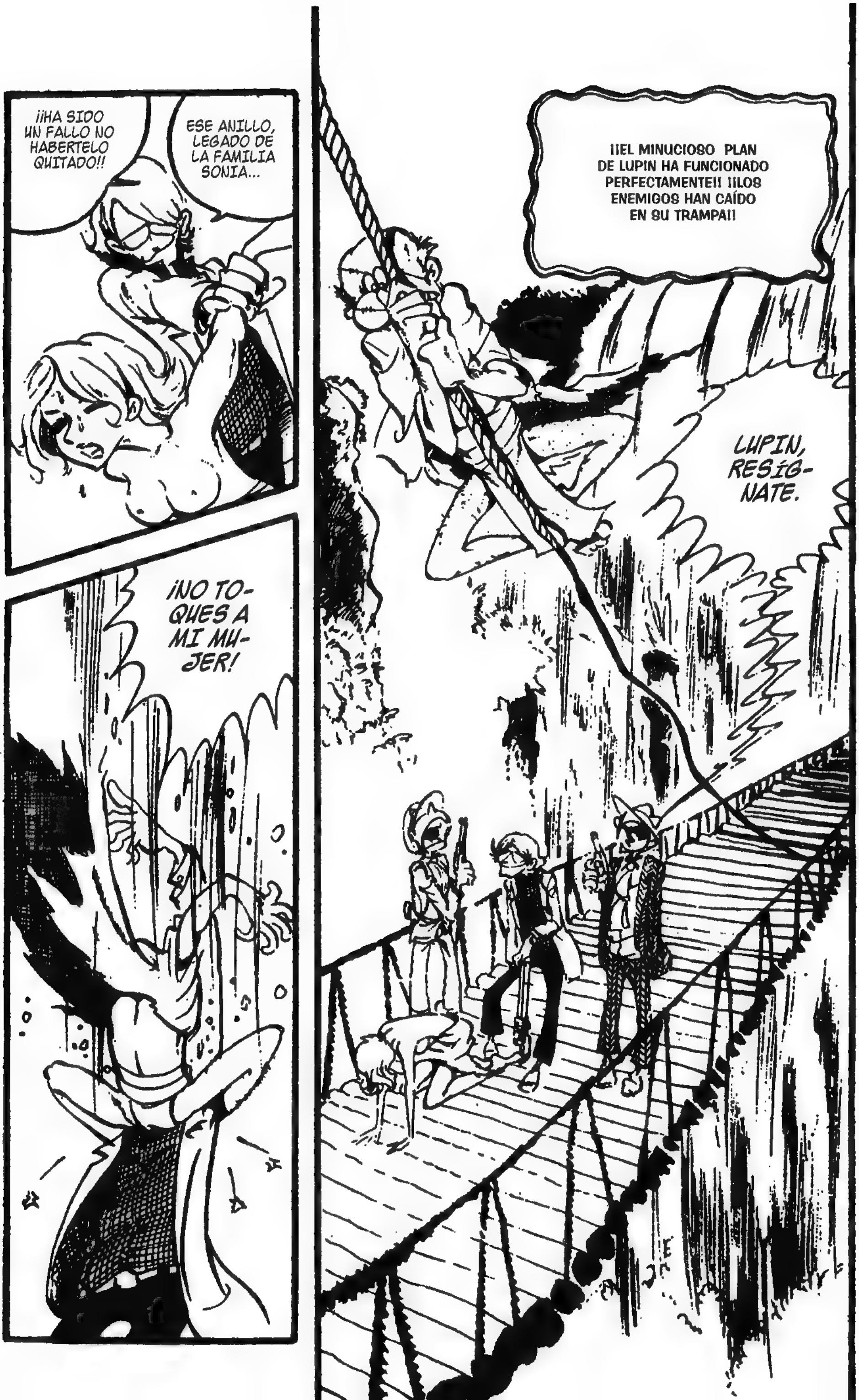
¡¿DOÑA SONIA?! ES UNA BELLA DAMA QUE INTENTA HUIR DE ESTE PAÍS CON LA COLABORACIÓN DE LUPIN.
¡¿LOS ASCETAS DEL BUDISMO ESOTÉRICO?! ¡¿PERO EN REALIDAD UNO DE ELLOS ES LUPIN TERCERO?! ÉL ESTÁ INTENTANDO AYUDARLA PARA QUE PUEDA VOLVER A SU PAÍS YA QUE LA FAMILIA DE SONIA LE PRESTABA UN IMPORTANTE APOYO ECONÓMICO A LA FAMILIA LUPIN.
EL S. KRAMER, PERTENECE A LA CIA. TIENE ÓRDENES DE "CAPTURAR A DOÑA SONIA, VIVA O MUERTA" HA VENIDO PERSIGUIÉNDOLA.
EL INSPECTOR ZENIGATA. RECIBIÓ LA ORDEN, DE SU SUPERIOR, DE AYUDAR A KRAMER EN TODO.

ESTE ES UN FUEGO ARTIFICIAL PARA ALARMA...
¡¿ME DEJÁIS PASAR?!
TAL Y COMO VEIS, SOY UN SIMPLE ASCETA BUDISTA.
¡¡BIEN, PASA!!
PUES, VOY A CRUZAR... ¡¡CON PERMISO!!


MUJER, DÉJAME VER BIEN TU CARA.
PODÉIS PASAR.

¡¿UN ANI-LLO?!
¡¡SONIA!!




¡¡HA SIDO UN FALLO NO HABERTELO QUITADO!!
ESE ANILLO, LEGADO DE LA FAMILIA SONIA...
¡NO TOQUES A MI MUJER!
¡¡EL MINUCIOSO PLAN DE LUPIN HA FUNCIONADO PERFECTAMENTE!! ¡¡LOS ENEMIGOS HAN CAÍDO EN SU TRAMPA!!
LUPIN, RESÍGNATE.

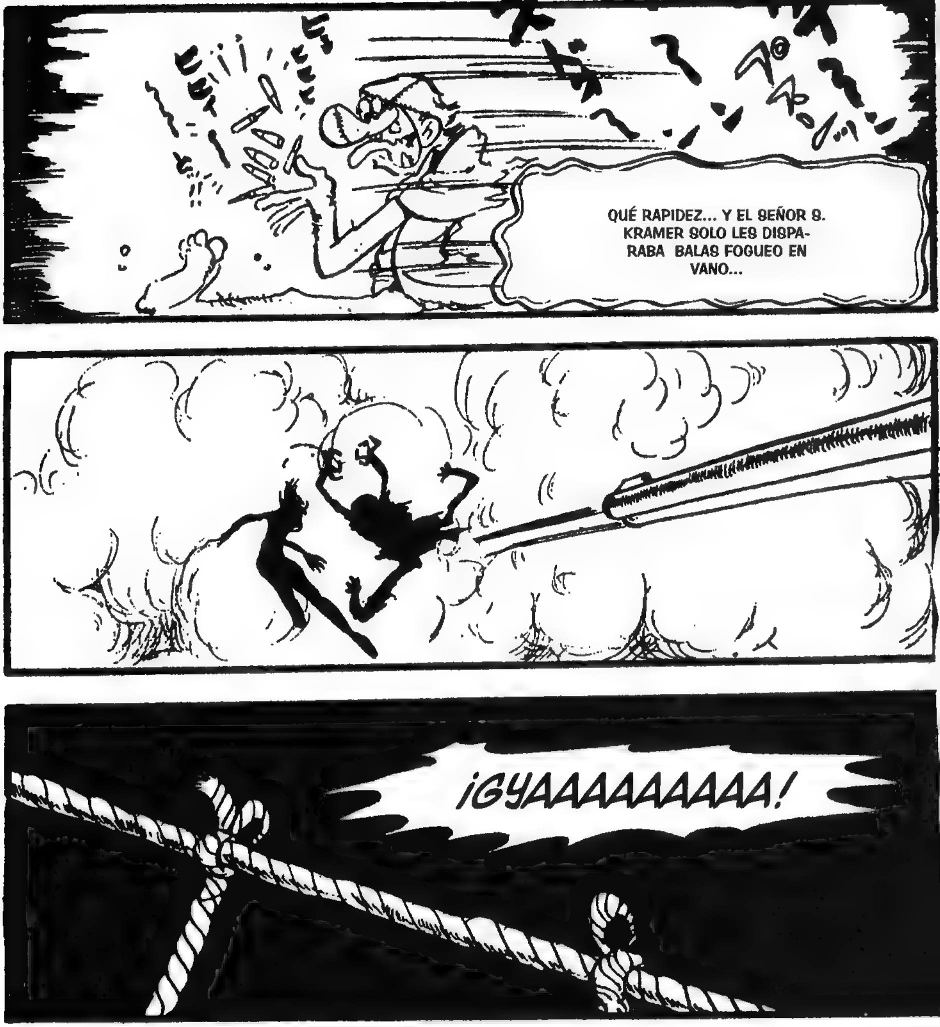
¡HUYE, CARIÑO!
POR SUPUESTO, TAMBIÉN SUPONÍA QUE IBA A PASAR ESTO.
ESTÁS RESISTIÉNDOTE MUCHO...¡¡QUÉ VERGÜENZA, LUPIN!!

¡DE REPENTE NOS ESTÁIS GRITANDO RAMEN O SOMEN, YO QUÉ SÉ!
EH, EH, TÍOS, ¿A QUÉ VIENE TODO ESTO?
¿QUÉ? ¿QUÉ TIENE DE MALO QUE MI MUJER SE PAREZCA MUCHO A ESA SOMEN MI?
OS LO DEVUEL- VO.
AH, ESTE... LO HE- MOS ENCONTRADO POR LA CALLE...CLA- RO, NO DEBÍ QUE- DÁRMELO.
ESE ANILLO LEGADO DE LA FAMILIA SONIA ES UNA PRUEBA.

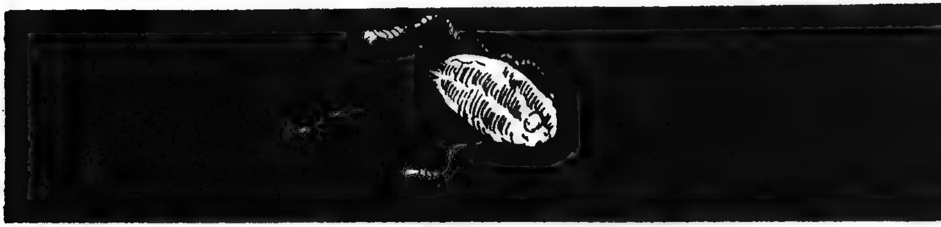
ENTONCES TE PREGUNTO UNA COSA...
¡¿POR QUÉ ESTABAIS DISFRAZADOS?!
ENTONCES YO TAMBIÉN TE PREGUNTO UNA COSA... ¿HAY ALGUNA LEY QUE PROHÍBA DISFRAZARSE?
VENGA YA. NUESTROS CRÍOS ESTÁN ESPERÁNDONOS CON HAMBRE.
SI NO VA DISFRAZADA, LOS TÍOS JÓVENES NO PARAN DE MOLESTARLA.
FIJAOS, MI MUJER ES MUY GUAPA, ¿NO?

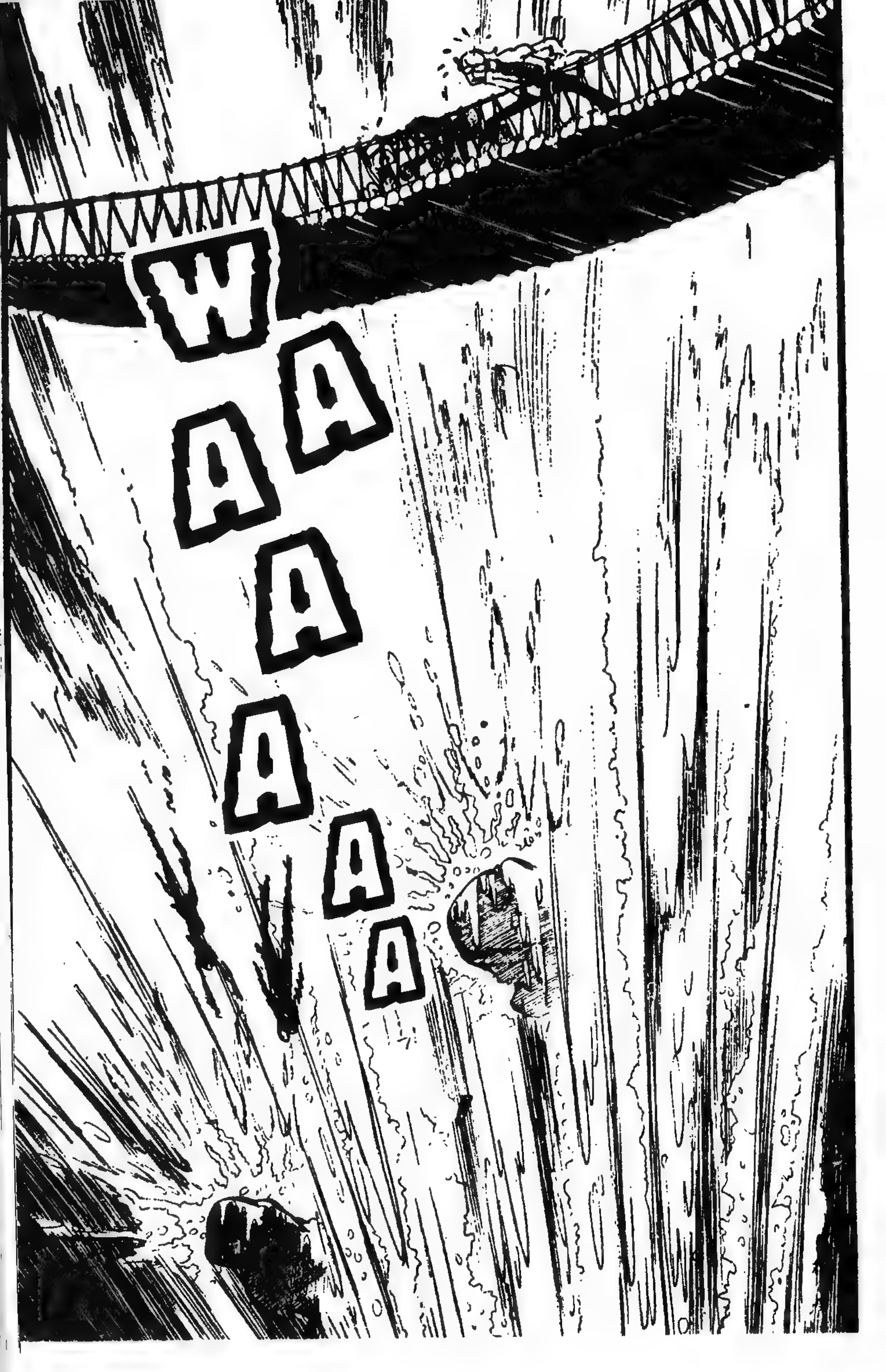
INCLUSO PARA LUPIN, ES MUY RARO QUE TODO SU PLAN SALGA BIEN.
POR SUPUESTO, ÉL TAMBIÉN SABÍA DE SOBRA DE QUE SE DABAN DE CUENTA DE ESTE TEATRO TAN CUTRE. EL SABÍA QUE ELLOS SE DIERON CUENTA DE QUE ELLOS ERAN SONIA Y LUPIN... PERO ESTA PARTE TAMBIÉN ESTABA CALCULADA... NO OBSTANTE, TODAVÍA TENÍA QUE SEGUIR CON EL TEATRO... PARA CONSEGUIR UNA VICTORIA ASEGURADA...
QUERÉIS QUE OS EJECUTEMOS AQUÍ...
...O QUERÉIS ACOMPAÑARNOS HASTA LA OFICINA PRINCIPAL DE LA CIA...
ELEGID LO QUE OS GUSTE.
POR FIN LA COSA HA ENTRADO EN LA FASE FINAL.
COF COF
¡¡CORRE TODO LO QUE PUEDAS!!

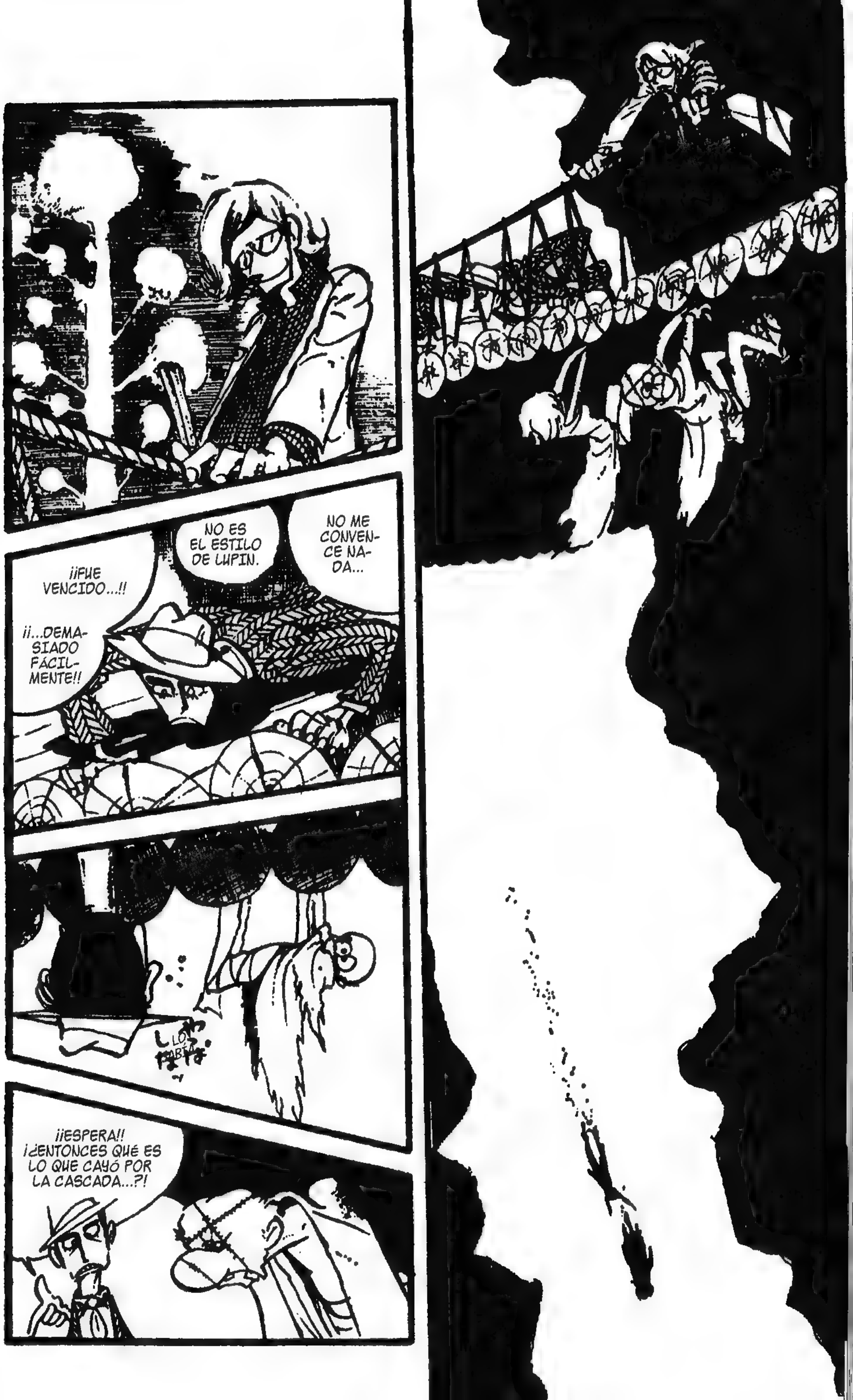
¡¡CORREEE
EEEEE!!



EN ESE MOMENTO, LUPIN Y SONIA IMITARON QUE FUERON ALCANZADOS CON UN GESTO BASTANTE LLAMATIVO...POR SUPUESTO, TODO ESTÁ CALCULADO.




WAAAAAA


NO ME CONVENCE NADA...
NO ES EL ESTILO DE LUPIN.
¡¡FUE VENCIDO...!!
¡¡...DEMASIADO FÁCILMENTE!!
¡¡ESPERA!! ¡¿ENTONCES QUÉ ES LO QUE CAYÓ POR LA CASCADA...?!

¡¡CLARO, HAN SIDO LAS BALAS FOGUEOS!! Y SE HA SUSTITUIDO POR UN AGENTE...
QUÉ TRABAJO MÁS RÁPIDO Y EXCELENTE.
YA ESTABA ASEGURADA SU VICTORIA ...TANTO ZENIGATA COMO KRAMER ESTÁN TOTALMENTE ENGAÑADOS POR LUPIN...SÍ, TOTALMENTE...
TENEMOS QUE RESCATARLO.
SI... BUENO... HA SIDO UN AGENTE...
¡¡DEJEMOS YA EL JUEGO DEL QUE CORRE QUE TE PILLO, ¿NO PAREJITA?!!
YA ESTOY CANSADA DE HUIR.
ANDA YA. ESTÁ JADEANDO...SOLO CON UN POCO MÁS DE ESFUERZO PODRÍAMOS LOGRARLO..
LUPIN, YA DEJEMOS DE HACER TEATRO...

¡¡NO TE MUEVAS!!
¡¡PERO YO SEGUIRÉ HUYENDO!!
VERÁS. HE PUESTO UNA BOMBA DE-BAJO DE ESTE PUENTE Y ESTALLARÁ EN CUANTO PULSE ESTE BOTÓN.
INTÉNTALO Y SONIA TAMBIÉN MORIRÁ.
NO ME GUARDES RENCOR...PERO NO QUIERO SEGUIR EL MIS-MO CAMINO QUE TÚ.
SONIA... YOA HAS PER-DIDO LAS GANAS DE HUIR... ASÍ QUE YA NO TE HAG FALTA YO.

NO TE LO PERMITIRÉ, LUPIN.
¡¡ZENIGATA, NO VENGAS!!
BOOOM
¡¡PUEDE EXPLOTAR MÁS FUERTE, ¿SABÉIS?!!
NO DÉJARÉ QUE TE LLEVES A SONIA .CUESTE LO QUE CUESTE
ES QUE YO TAMBIÉN ESTOY ARRIESGANDO LA VIDA...
LUPIN, YA ESTÁ BIEN. ¡¡HUYE!! ¡¡HUYE Y SOBREVIVE!!
POR SUPUESTO QUE LO HARÉ.
SIENTO POR NO PODER DEVOLVERTE EL FAVOR RECIBIDO... PERDÓNAME...

CAPÍTULO 99 FIN

LUPIN III: CAPÍTULO 100

LA COMPETICIÓN INTERNACIONAL DE ROBO

ANTE TODO... LO MÁS IMPOR TANTE ES LA CON CENTRACIÓN...
EH...¿PERO QUÉ DICES?
ENTONCES, VOY A MOSTRÁRTELO AHORA MISMO...
VERÁS, TIENES QUE SUJETARLO MUY BIEN, ¿EN- TENDIDO?

*SHÔTOKU TAISHI = FAMOSO PRÍNCIPE REGENTE DEL SIGLO SEIS, TENÍA LA FAMA DE SER MUY INTELIGENTE .

AR-TIS-TA AM-BU-LAN-TE
!?

ESTE TÍO ES UN HIPPY...EL CUAL SE LLEVÓ A OHANA A LA COLINA QUE HAY DETRÁS Y LA VIOLÓ...
...Y AL FINAL, LA ASESINÓ...

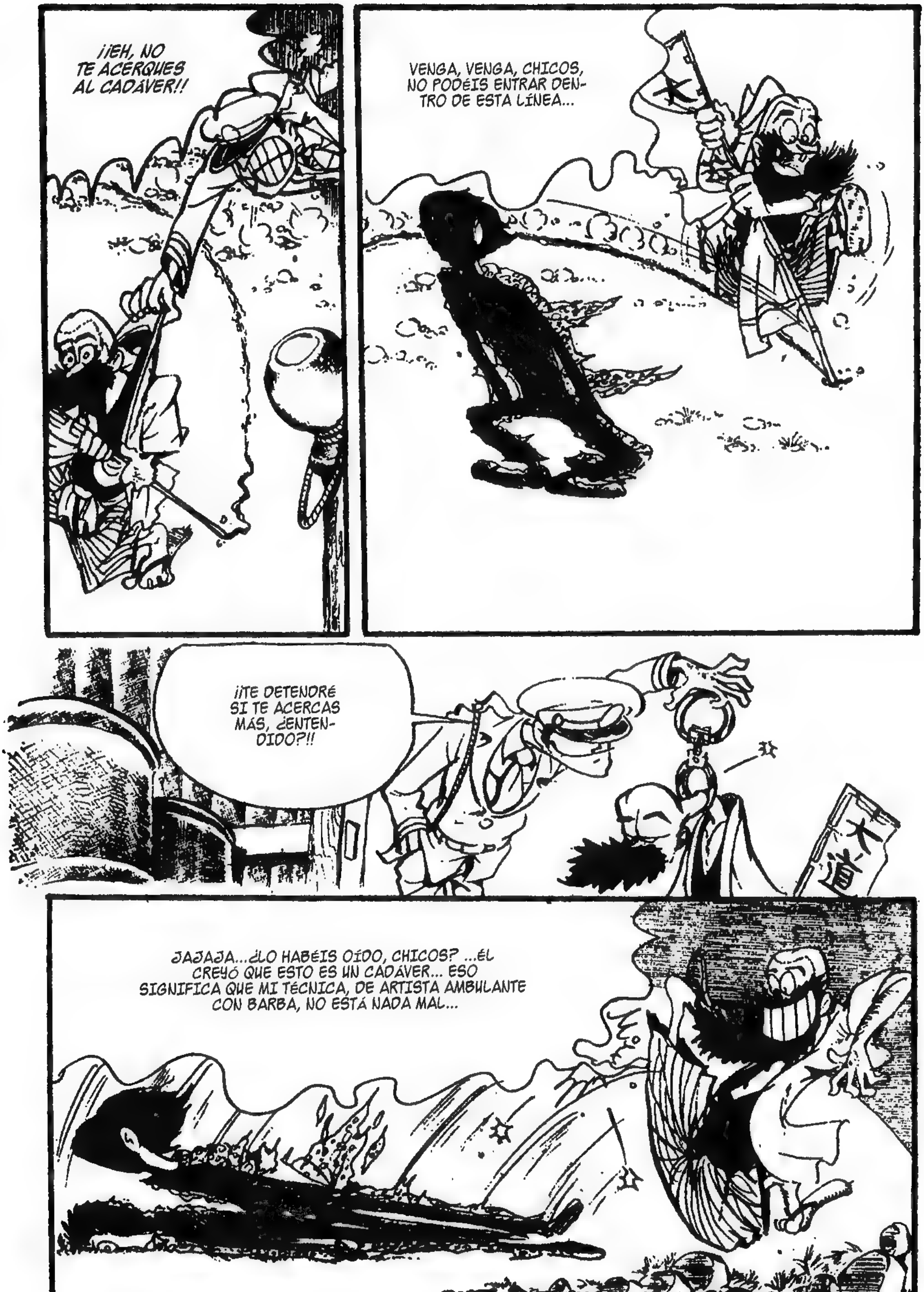
UN LINCHAMIENTO... HACÍA MUCHOS AÑOS QUE NO LO HACÍAMOS...
PERO YA ES SUFICIENTE...
VOY A LIBERARLO DE SU SUFRIMIENTO...

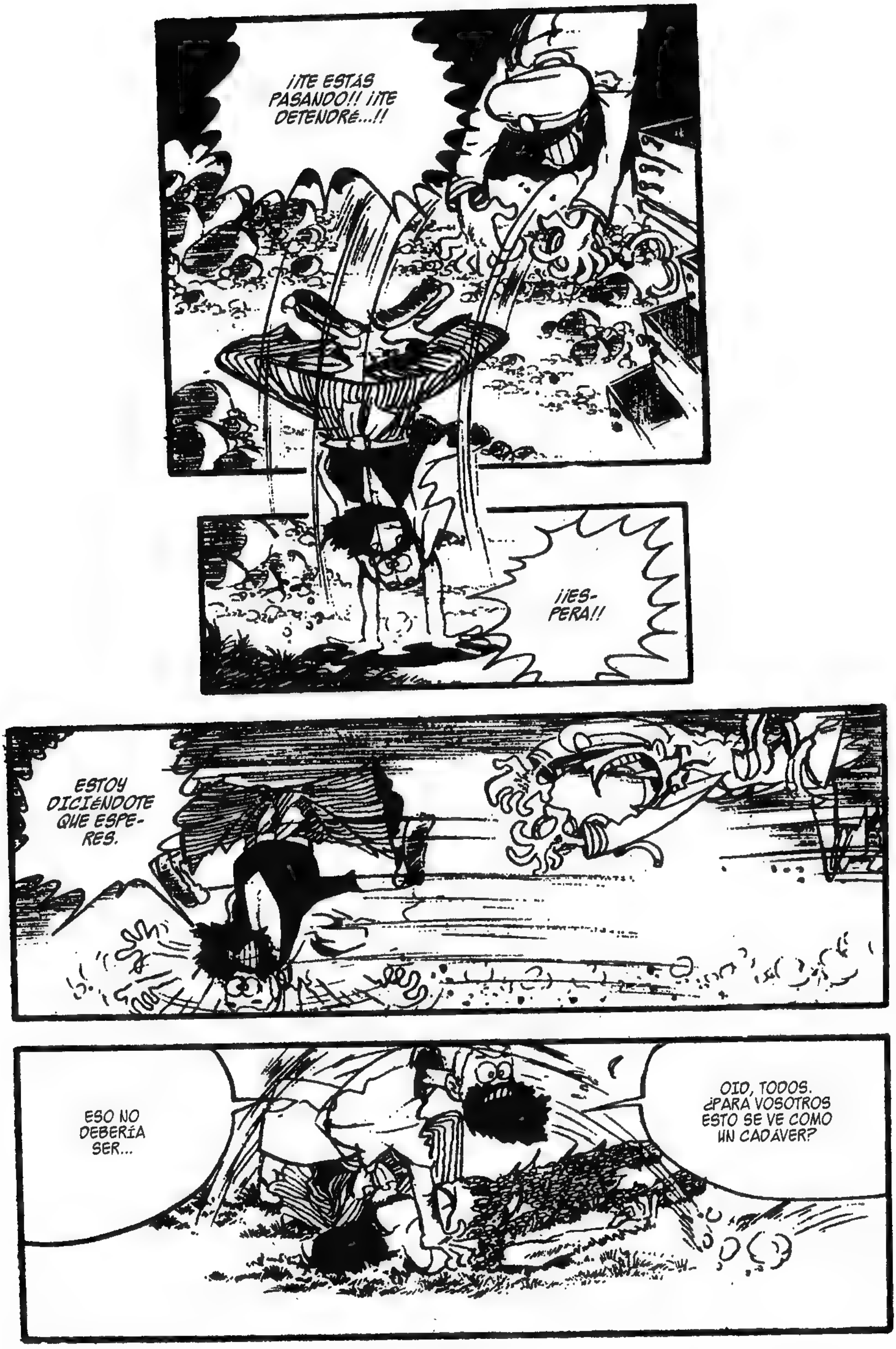
NO LO HAGAS.
BASTA YA.
EHH, AYUDADME...
QUÉ ASCO...

TE HE DICHO QUE NO TE ACERQUES A MÍ...

JINBÊ, RESÍGNATE.
PRIMERO, ENTRÉGAME EL ARMA DEL CRIMEN.
DESDE QUE FUÍ TRASLADADO AQUÍ... ME HARTÉ DE INVESTIGAR SOBRE ESTA ISLA MISTERIOSA.
POR FIN HE PRESENCIADO LA ESCENA DE LOS HECHOS.
¡¡UN LINCHAMIENTO EN GRUPO, Y EL ASESINATO DE UN GÁNGSTER!!
¡APARTAOS!
¡APARTAOS!
¡¡HE DICHO QUE OS APARTEEEEEEEIS!!

EN ESTA ISLA NO EXISTE NINGUNA INDUSTRIA, AUNQUE HAY MAR, NO HAY PESCA...
¡¡PERO QUÉ OCURRE!!
EN VEZ DE ARRUINARSE, EL PUEBLO SE ESTÁ HACIENDO CADA VEZ MÁS RICO... ¿Y POR QUÉ? ...HACE POCO ENCONTRÉ LARESPUESTA.
¡¡ESTA ISLA LLENA DE MISTERIOS ES LA ISLA DE BANDOLEROS EN LA QUE RESIDE GENTE CON MUCHO TALENTO Y TRABAJA MUY BIEN EN EQUIPO, INCLUSO SUPERAN EL NIVEL DE LA TÉCNICA DE AQUEL FAMOSO LUPIN TERCERO!!
¡¡POR FIN HE DESCUBIERTO LO QUE ESTÁ TRAMANDO!!
¡¡DENTRO DE NADA, EN CUANTO SE RECIBAN MI INFORME, UN MONTÓN DE POLICÍAS PERSPICACES DE TOKIO LLEGARÁN AQUÍ!!
TENEMOS QUE TOMAR MEDIDAS...
¿INTENTAMOS UNA COSA?


¡¡EH, NO TE ACERQUES AL CADÁVER!!
VENGA, VENGA, CHICOS, NO PODÉIS ENTRAR DENTRO DE ESTA LÍNEA...
¡¡TE DETENDRÉ SI TE ACERCAS MÁS, ¿ENTENDIDO?!!
大道
JAJAJA...¿LO HABÉIS OÍDO, CHICOS? ...ÉL CREYÓ QUE ESTO ES UN CADÁVER... ESO SIGNIFICA QUE MI TÉCNICA, DE ARTISTA AMBULANTE CON BARBA, NO ESTÁ NADA MAL...


¡¡TE ESTÁS PASANDO!! ¡¡TE DETENDRÉ...!!
¡¡ES-PERA!!
ESTOY DICIÉNDOTE QUE ESPE-RES.
OIO, TODOS. ¿PARA VOSOTROS ESTO SE VE COMO UN CADÁVER?
ESO NO DEBERÍA SER...

"LA TÉCNICA DE ROBO"
TÉCNICA 13 DEL CAPÍTULO 3 (VERSIÓN PSICOLÓGICA)

"EL MÉTODO PARA QUE EL COLOR AZUL SE VEA ROJO"

NO HAY NINGÚN PODER MÁS TEMIBLE QUE EL DE LA MULTITUD. AUNQUE HAYA ALGO QUE NO EXISTA EN REALIDAD, SI ENTRE DIEZ PERSONAS HAY NUEVE QUE DICEN QUE "LO VEN", EL QUE QUEDA SE SIENTE INSEGURO...

¡¡SI LAS NUEVE PERSONAS DICEN QUE "ES ROJO" A PESAR DE TENER COLOR "AZUL" EN REALIDAD, EL QUE QUEDA SE PONDRÁ EN PÁNICO AUNQUE SEA EL ÚNICO CORRECTO!!

¡¡ADEMÁS DE , SI HAY UN ESPECIALISTA ENTRE ESAS NUEVE PERSONAS QUE ESTÁ ENGAÑANDO AL OTRO, LA ANGUSTIA DEL QUE QUEDA SERÁ ALGO DEFINITIVO...!!

EH, CHICOS, SEGUIOME.
¡JAJA... ESTÁ DICIENDO QUE AQUELLO ES UN CADÁVER... JA JA JA JA JA!
¿VERDAD, VERDAD?
¡¿A QUÉ SÍ?!!
QUE PEDAZO DE TÉCNICA TIENE, ESTE VIEJO. HASTA UN AGENTE HA HIPNOTIZADO.
UNO...
DOS...
¡¡Y TRES!!
MUY BIEN...PARECE QUE YA HABÉIS ENTENDIDO MI PODER... PUES, DESHIPNOTIZARÉ AL AGENTE.

¿QUÉ TAL? ES UN SIMPLE TRONCO TAL Y COMO TE DIJE, ¿NO?
VENGA YA TIENES QUE ESTAR DESHIPNOTIZADO...
¿PERO QUÉ HA HECHO ESE VIEJO...?
EH, ¿LO HABÉIS OÍDO? DICEN QUE TODAVÍA NO ESTÁ DESHIPNOTIZADO.
ENTONCES EL AGENTE SE QUEDARÁ HIPNOTIZADO PARA TODA LA VIDA...
¡¡Y AL FIN...!!
¡¡TONTA!! ¡¡NO LO DIGAS EN VOZ ALTA, ME DA PENA!! ES UN AGENTE TAN JOVEN Y TAN PROMETEDOR...
¡¡LOS POLICÍAS JAPONESES NO SON TAN TONTOS... COMO PARA CAER EN UNA TRAMPA COMO ESTA TAN CUTRE!! ¡¡ESTO ES UN CADÁVER, Y PUNTO!!
¡¡ESTOY DICIENDO QUE ES UN TRONCO, Y PUNTO!! VAYA... NO LO VE...
TIENES UN GRAVE PROBLEMA, ¿SABES?
¡¡AY,!! ¡¿QUÉ DEBEMOS HACER..?! ESTO ES UN GRAN PROBLEMA...

MUY BIEN, SEGUID ASÍ. AHORA MISMO ESE TIPO ESTÁ MEDIO DUDANDO.
ASÍ QUE ECHADLO A SUERTE....
INTENTARÉ DESVIARLE SU ATENCIÓN... ESE SERÁ EL MOMENTO.
ENTONCES...
AH, AHORA SÍ, ACABO DE DARME CUENTA DE POR QUÉ NO TE HAS DESHIPNOTIZADO...
¡¿PERO DE QUÉ ESTÁIS HABLANDO EN SECRETO?!
¡¡SÉ MUY BIEN QUE TODO ESTO LO HABÉIS PLANEADO!!
PORQUE CREES QUE TODOS LOS HABITANTES DE ESTA ISLA SON TUS ENEMIGOS.
¡¡Y ESA MENTALIDAD ESTÁ OPONIÉNDOSE CONTRA EL HIPNOTISMO INCONSCIENTEMENTE....!!
¿PERO DE QUÉ ESTÁS HABLANDO? ESTOY BIEN DE LA CABEZA.

ANDA...¿ASÍ VES A ESTE TRONCO...?
AQUELLO ES UN SIMPLE TRONCO...
OSAKI SE FUE AL PUEBLO DE AL LADO AYER.
POBRE-CITO...
¿ESTÁS BIEN DE...
...LA CABEZA? ENTONCES... ¿QUÉ ES ESTO QUE VES?
NO ME TOMES POR TONTO...ESTA ES OSAKI, ES LA MÁS MONA DEL PUEBLO...
¿ACASO SE VEN COMO LAS TETAS? ¿SERÁ PORQUE ESTÁS SOLTERO?
¡OYE!
PUES, VAMOS A QUITAR LA PIEL DEL TRONCO.
ENTONCES, SI QUITAMOS LA CA-PA DE LA PARTE MÁS BAJA...

HMMM, ESTÁ BASTANTE AFECTADO...
¡¡NO TE LO PERDONARÉ!!
¿QUÉ TE PARECE?
¿ENTONCES CÓMO SE VE ESTO?
¿PERO QUÉ ESTÁS DICIENDO?
¡¿SEXO?!
¡¡BASTA YA!!
¡¡CÓMO ES POSIBLE HACER SEXO EN UN LUGAR COMO ESTE!!

PARA NOSOTROS...
...SOLO SE VE COMO SI ESTUVIERAS ABRAZANDO UN TRONCO...
NO, QUÉ VA.
CHICOS, ¿VEIS QUE ESTAMOS HACIENDO SEXO?
NO...
...MINTAIS...
...SO...
...IDIO...
...TAS.
AL MENOS TENGO QUE RECIBIR UNA RECOMPENSA DE ESTE NIVEL...
BASTA DE CACHONDEO... OS HE SALVADO EL MOMENTO MÁS CRITICO DE ESTA ISLA...
NO SIGÁIS CON UN TEATRO TAN CUTRE...
DEJAD DE ENGAÑARME.
ESTO ES UN TEATRO, ¿NO? NO QUIERO SEGUIR MÁS...

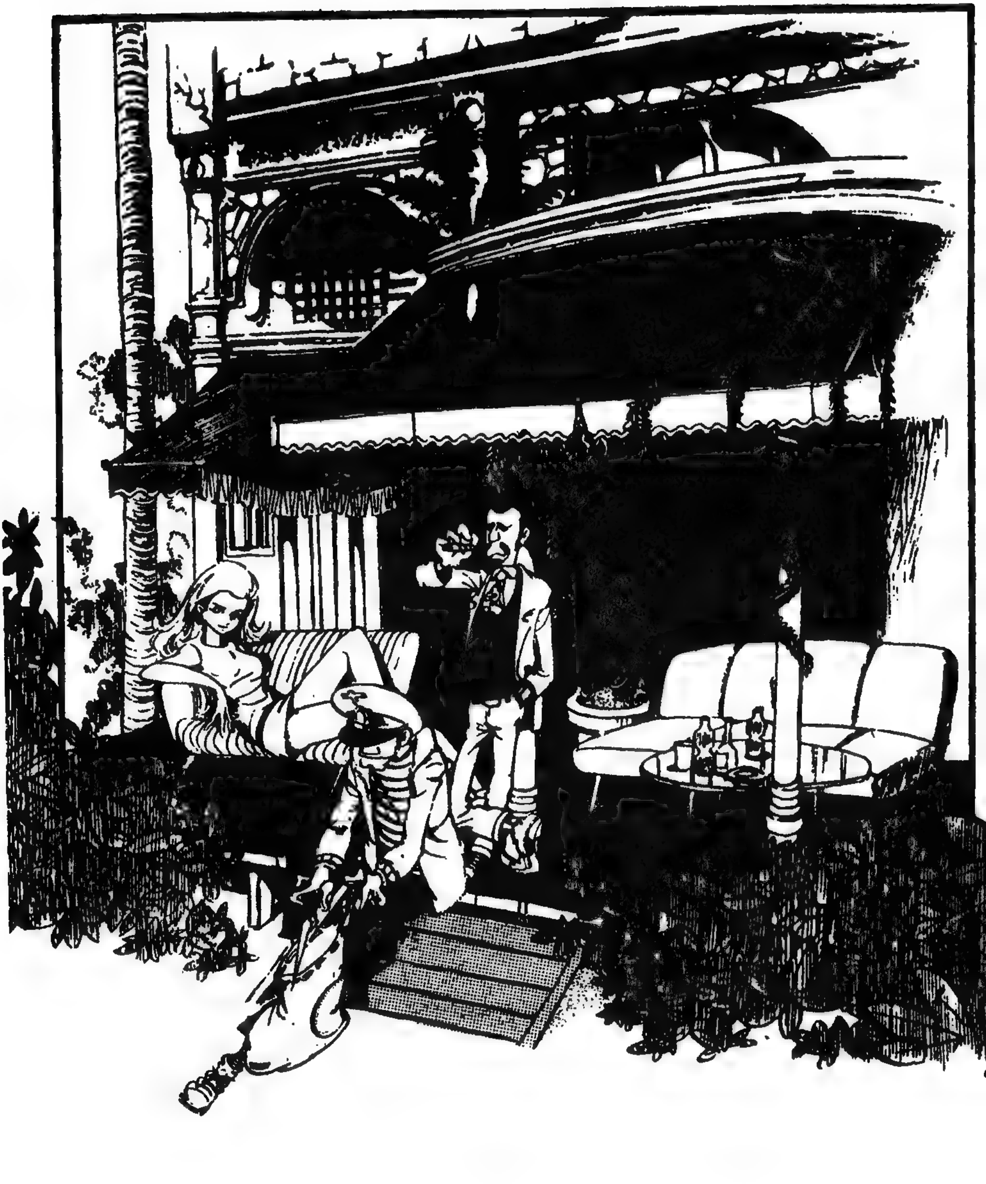
CAPÍTULO 100 FIN

LUPIN

THE IIIRD

LUPIN III: CAPÍTULO 101

LA COMPETICIÓN INTERNACIONAL DE ROBO (2º PARTE)



AQUÍ LO TIENEN, SEÑORES. SON TRESCIENTOS YENES POR CABEZA POR ADELANTADO...
CAMARERO, PUEDES TOMARTE ESE CAFÉ.
NO, NO SOY TAN INSOLENTE COMO PARA TOMARME LO QUE HA PEDIDO UN CLIENTE.
QUÉ PENCO ERES...YA NOS HEMOS DADO CUENTA.
¡¡INSOLENTE!! ¿ESTÁIS DICIENDO QUE LAS BEBIDAS DE NUESTRA TIENDA CONTIENEN VENENO O ALGO ASÍ?
¡MALDITA SEA!

ESTÁ BIEN. NO QUIERO QUE OS LO TOMÉIS DESPUÉS DE HABER INSULTADO A NUESTRO ESTABLECIMIENTO.
ME CAGO EN LA OSTIA.
JODER.
TAL Y COMO HE OÍDO... ¡¡NO SE PUEDE DESCUIDAR NI UN MOMENTO, ¿EH?!!
TIENE FAMA DE QUE NO PERMITIR ACERCARSE A NINGUNA PERSONA AJENA...
¡¡ASÍ QUE NUNCA SE SABE LO QUE VA A OCURRIR!!
EH, NO TE HE DICHO QUE LO RETIRES, SOLO TE HE DICHO QUE LO PRUEBES TÚ
OS HABÉIS DADO CUENTA, ASÍ QUE NO HAY MÁS REMEDIO...
DE ACUERDO, LO TOMARÉ.
HIC
¡¡HARÉ TODO LO NECESARIO... HASTA QUE CONSIGA EL LIBRO SAGRADO "LA TÉCNICA DE ROBO" ESCRITO POR ARSENE LUPIN!!
BUENO, TARDE O TEMPRANO, SERÁ MÍO, EL REPRESENTANTE DE EEUU.

NO, LO CONSEGUIRÉ EN NOMBRE DEL HONOR DE MI PAÍS, LA UNIÓN SOVIÉTICA.
NO, SERÁ MÍO, DEL RE PRESENTANTE DE INGLA-TERRA.
¡¡BASTA DE CHORRADAS!!
¡¡EH EH!!
YO, EL REPRESENTAN-TE DE JAPÓN VA A CONSEGUIR ESE TESORO.
SÍ, YO, LUPIN TER-CERO...

¡¡ASÍ QUE RESIGNAOS!!
LA TÉCNICA DE ROBO
ESTE LIBRO QUE ESTÁIS DESEANDO ROBARME... LO DEFENDEREMOS TODOS A UNA.

WC

LO REPITO....EL QUE UNA VEZ HA ENTRADO EN ESTE LUGAR, NO PODRÁ SALIR CON VIDA.

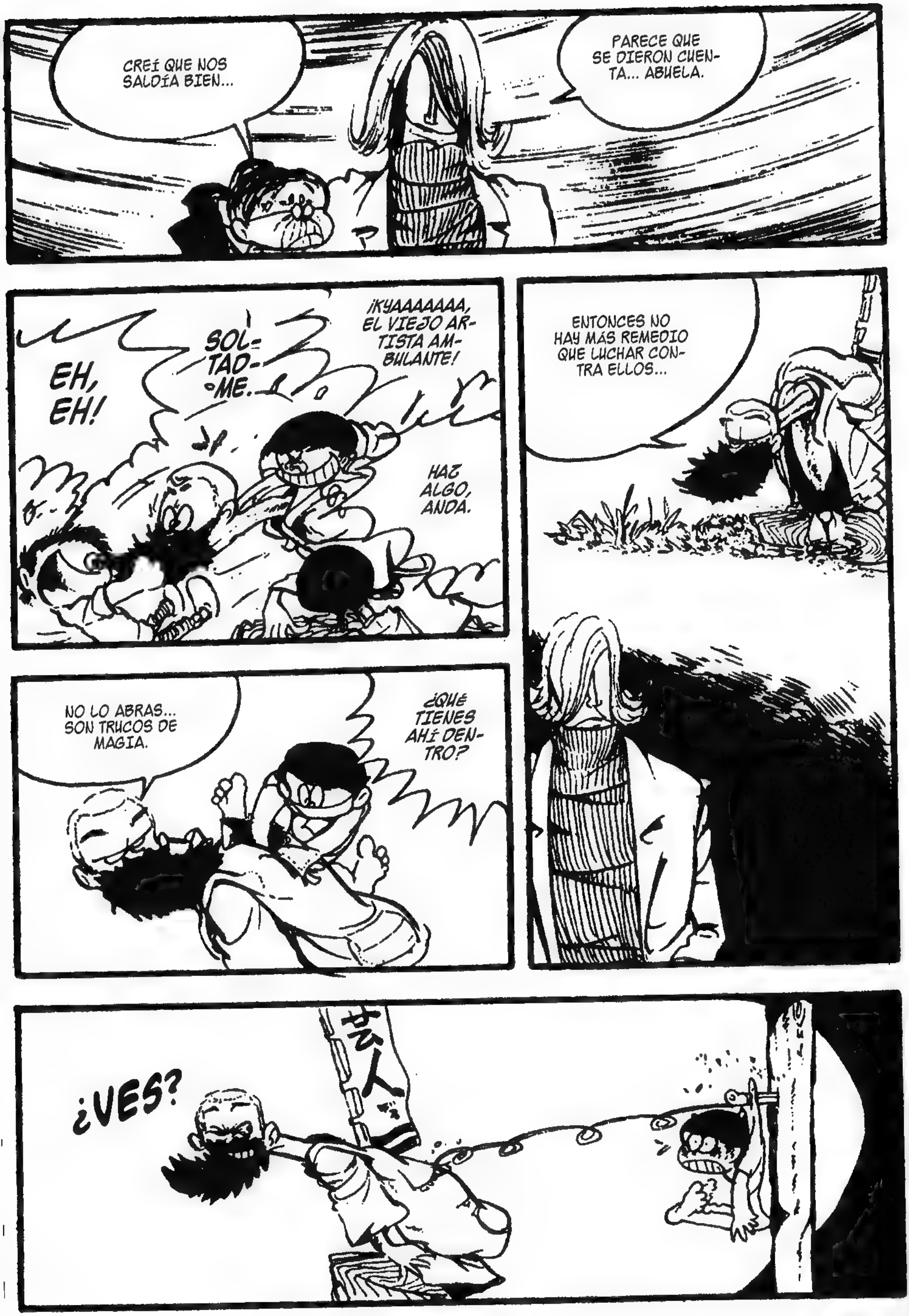
VAYA, VAYA, HAN APARECIDO MUCHOS, ¿EH?
PARECE QUE SE HAN REUNIDO TODOS LOS MIEMBROS... JIJI...
ENTRE ELLOS, HAY ALGUNAS CHICAS GUAPAS DEL GUSTO DE LUPIN TERCERO...
OSAKI, ESPECIALMENTE, NO QUERÍA ENFRENTARME CONTIGO ...
CHICOS, OS MOSTRARÉ UNA COSA INTERESANTE.

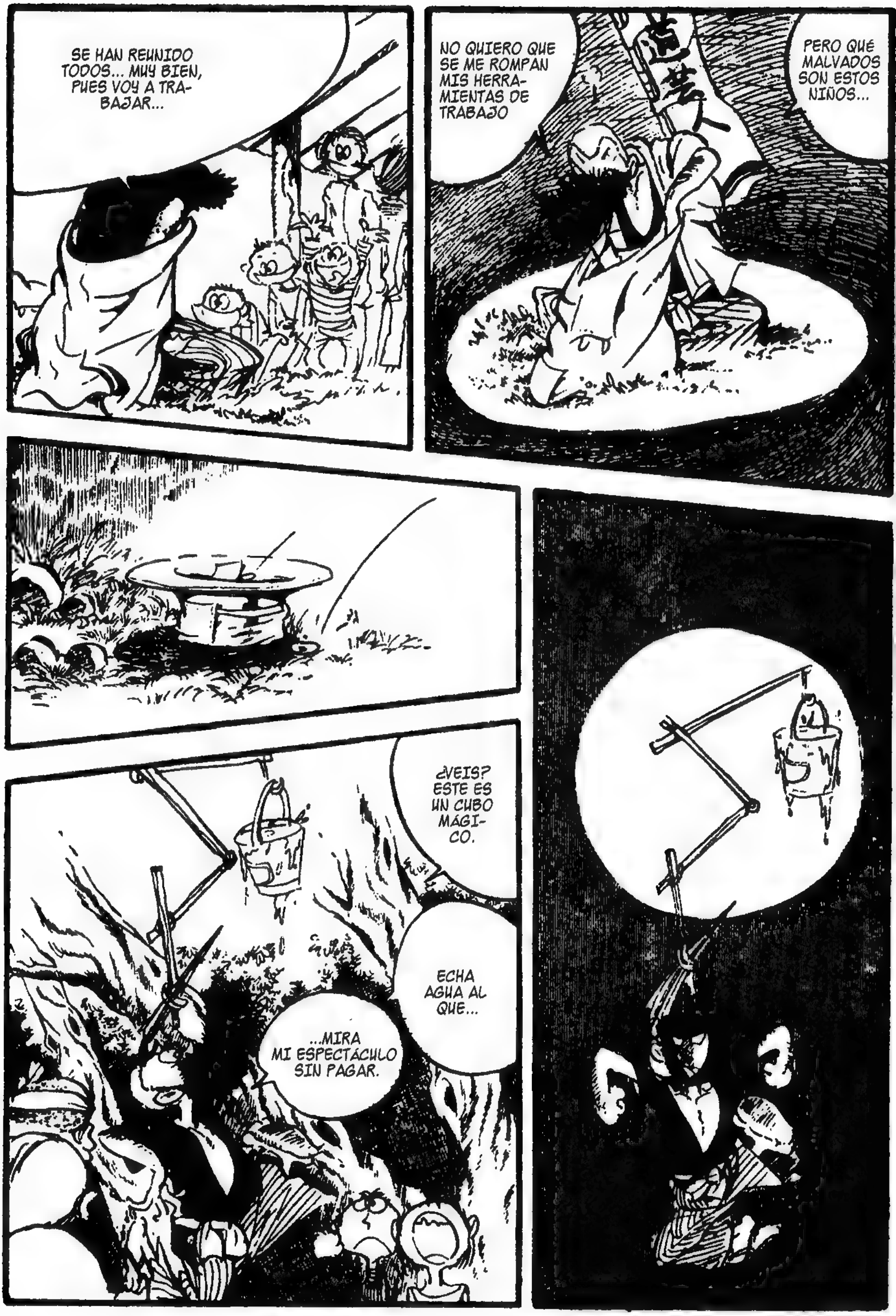
¡AAAAAAAAH!
¡NOOOO!

GRRRRR...
EL TESORO DE LA FAMILIA LUPIN....
¡¡HAS HECHO LO QUE MÁS TEMÍA ... ¿SABES, JINBE?!!

CREO QUE HAS QUEMADO UN LIBRO FALSO...
¿TÚ CREES? FUE EL REAL O UNO FALSO, ESO LO SABE LUPIN TERCERO MEJOR QUE NADIE... PREGÚNTASELO.
ERA REAL ...
MIENTRAS TENGAMOS ESE LIBRO, NUNCA NOS LLEGARÁ LA PAZ... POR ESO, HEMOS DECIDIDO ENTRE TODOS QUEMARLO DELANTE DE VUESTROS OJOS.
VETE....YA NO QUEDA NADA DE LO QUE BUSCAS EN ESTE PUEBLO...
VETE CON VIDA.
¿QUÉ HACEMOS, AMÉRICA?
...
¡¡NOS RETIRAMOS!!

¿Y QUÉ VAS A HACER, NIÑA SOVIÉTICA? ¿NO TE VAS DE AQUÍ?
¿CONOCES LA PALABRA "COPIAR"?
ME QUEDARÉ AQUÍ POR SUPUESTO.
NO SOY TAN BUENA GENTE.
AUNQUE QUEME EL ORIGINAL, HAY MANERAS DE COPIARLO...
CLARO, HE ESTADO A PUNTO DE SER ENGAÑADO.


PARECE QUE SE DIERON CUENTA... ABUELA.
CREÍ QUE NOS SALDÍA BIEN...
ENTONCES NO HAY MÁS REMEDIO QUE LUCHAR CONTRA ELLOS...
¡KYAAAAAAA, EL VIEJO ARTISTA AMBULANTE!
SOL-TAD-ME.
EH, EH!
HAZ ALGO, ANDA.
¿QUÉ TIENES AHÍ DENTRO?
NO LO ABRAS... SON TRUCOS DE MAGIA.
芸人
¿VES?


SE HAN REUNIDO TODOS... MUY BIEN, PUES VOY A TRA-BAJAR...
NO QUIERO QUE SE ME ROMPAN MIS HERRA-MIENTAS DE TRABAJO
PERO QUÉ MALVADOS SON ESTOS NIÑOS...
¿VEIS? ESTE ES UN CUBO MÁGI-CO.
ECHA AGUA AL QUE...
...MIRA MI ESPECTÁCULO SIN PAGAR.

TRAERÉ EL DINERO.
¿SERÁ UNA HUMANA.... O UN SIMPLE MUÑECO?
A VER, EL SIGUIENTE TRUCO, LOS NIÑOS TIENEN QUE TAPARSE LOS OJOS.
ES UNA TÉCNICA QUE PUEDE QUE PROHIBAN EN LA REVISTA MANGA ACTION.
Y SI LE PEGO UNA OSTIA...
YA LO VEIS, SE PONE A LLORAR.

SE PUEDE HACER ESTO... COMO SI FUERA UNA HUMANA REAL.
LA PARTE QUE ME HA COSTADO MÁS EN ESTE MUÑECO ES ESTA.
ES IDÉNTICA A LA PARTE DE VUESTRA MADONA, OSAKI.
CUANDO TATUÉ A TODO TU CUERPO...
....SAQUÉ UN MOLDE DE TU PARTE TAMBIÉN.
EH, QUÉ DICES. ¿CÓMO SABES QUE ES IDÉNTICA,SI YO NO SE LA HE MOSTRADO A NADIE HASTA AHORA?

¡¡ABUELO!!
VAYA... QUÉ HE DICHO...¿
NO IMAGINÁBAMOS QUE LO HABÍA TATUADO EN EL CUERPO DE UNA BELLA DAMA..
YA VEO...ESTÁS HABLANDO DE LA COPIA DE AQUEL LIBRO...
NO LO INTENTÉIS...
...ES IMPOSIBLE.
ABUELO, HAZ ALGO MÁS, PORFA...
YA TENEMOS UN OBJETIVO CONCRETO.
AH... ¡VERÁS, YA SE HAN ENTERADO DE TODO!!

A VER, ¿QUÉ SALDRÁ DE AQUÍ...?
YA NO ME QUEDA TIEMPO, ASÍ QUE ESTE ES EL ÚLTIMO.
¡¡LO SÉ... NO DEJARÉ QUE SE LA LLEVE!!
ABUELO, TENEMOS QUE ESCONDER A OSAKI, LUPIN TAMBIÉN DEBE SABERLO YA .
¡¡BASTA DE CACHONDEO!!
OSAKI, ENTRA AQUÍ, DATE PRISA.
OSAKI, VENGA ADENTRO QUE TE VOY A....
ENTONCES...¡¡POR FIN, COMENCEMOS EL PRIMER ASALTO!!
¡¡IREMOS DESPUÉS DE HABERNOS CARGADO A ESTOS TIPOS!!

¡¡HA APARECIDO LUPIN!!
SACAD LA LANCHA.
¡¡NO LO DEJÉIS ESCAPAR!!
¡¡NO, HA QUITADO EL MOTOR ...!!
¡¡SE ESCONDÍA AHÍ DENTRO!!
KYAAAAA

CAPÍTULO 101 FIN

LUPIN III: CAPÍTULO 102

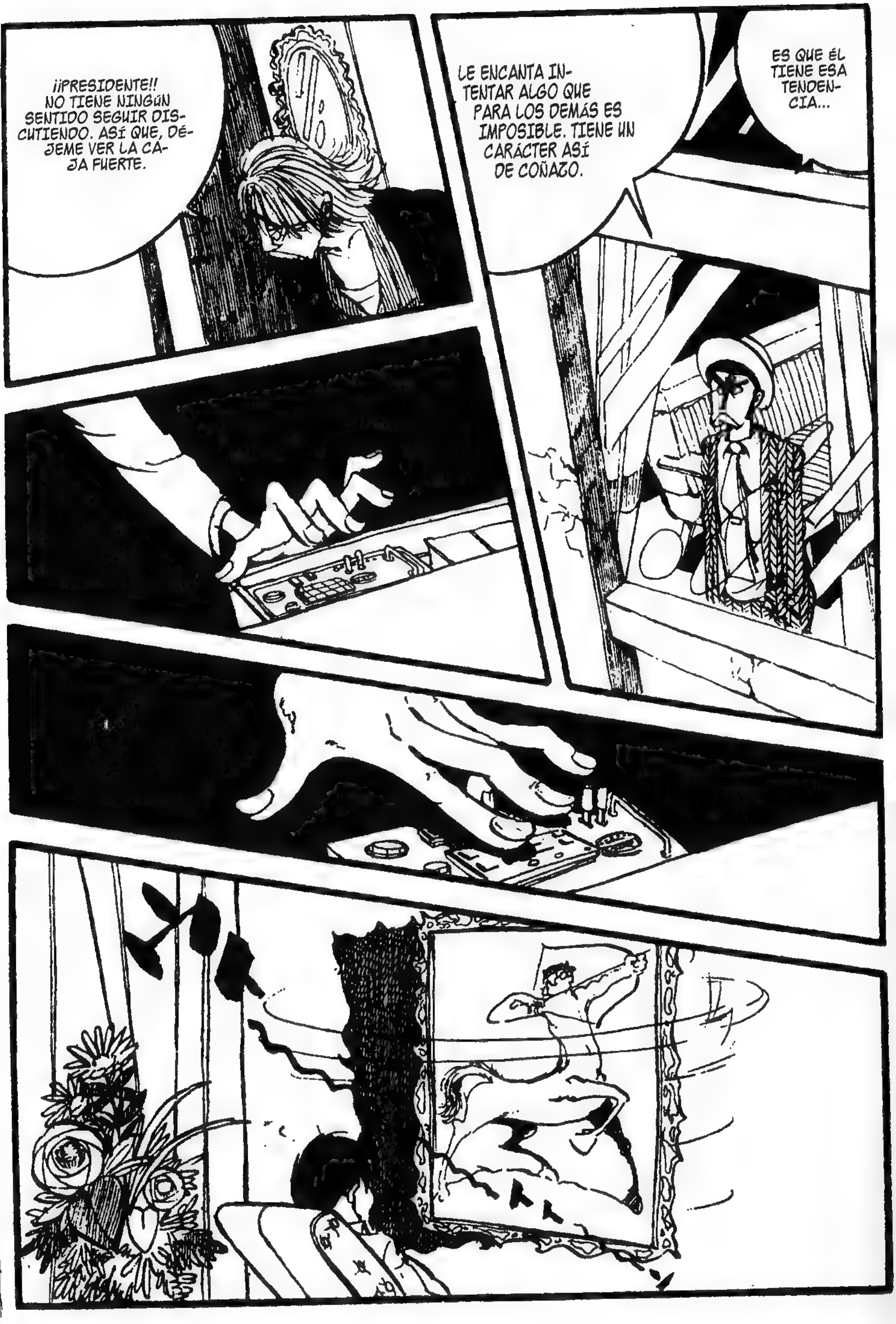
LUPIN Y EL ASALTO A LA CAJA FUERTE (1º PARTE)

SEGÚN SU LLAMADA DE ANTES, TIENE ALGO QUE LUPIN ESTÁ INTENTANDO ROBARLE...
ESTÁ DENTRO DE LA CAJA FUERTE DE DIEZ AÑOS... NO OBSTANTE...
¿Y QUÉ ES ESO?
JEFE MARUKIN...
JAJAJA... NO TE PREOCUPES.
¡¡JEFE!! HEMOS DECIDIDO EN LA JUNTA DIRECTIVA... QUE DESDE AHORA...
¡¡...YA NUNCA MÁS UTILIZAREMOS VUESTRAS CAJAS FUERTES!!

¡DE TODOS MODOS, DENTRO DE UNOS MINUTOS ABRIRÁ LA PUERTA DE AQUELLA CAJA, DESPUÉS DE DIEZ AÑOS!
¡¡NO ME GUSTAN MUCHO LAS BROMAS...!!
JAJA, PRESIDENTE...
O SEA, DENTRO QUE DE NADA APARECERÁ LUPIN ...
Y LUPIN ESTABA ESPERANDO ESTE DÍA, ¿VERDAD?
YA... ASÍ QUE LA CAJA FUERTE SE ABRE HOY...
PERO... LAMENTABLEMENTE LA CAJA FUERTE SE ABRIÓ ANTES DE CUMPLIR DIEZ AÑOS
SÍ.. SI LE DIGO CONCRETAMENTE CUMPLE JUSTO DIEZ AÑOS DENTRO DE TRECE MINUTOS.

...
¡¿PERO DE QUÉ VA ESTO?!
¡JEFE MARUKIN! ¡ESTA CAJA FUERTE DE DIEZ AÑOS, LA QUE MONTASTE CON TU GRAN HABILIDAD!!
LA CAJA FUERTE DE LA QUE DECÍAS ORGULLOSA-MENTE QUE SOLO ABRIRÍA UNA VEZ CADA DIEZ AÑOS Y NO HABRÍA FORMA ALGUNA DE ABRIRLA, LA QUE NADA NI NADIE PODRÍA... PERO LUPIN LO CONSIGUIÓ.

¡¡HE EMPLEADO TODA MI VIDA PARA FABRICAR ESTA CAJA FUERTE DE DIEZ AÑOS!! CON TODOS EL ORGULLO DE SER UN MAESTRO DE LA CAJA FUERTE...
...APLIQUÉ MILLONES DE MEJORAS... ¡¡Y NUNCA FALLÓ, AUNQUE HA HABIDO VARIAS OCASIONES EN QUE LOS MÁS FAMOSOS LADRONES DEL MUNDO LO HAN INTENTADO!!
EL CÓDIGO SECRETO DE ESA CAJA FUERTE NO SE PUEDE RESOLVER NI AUNQUE UTILICE UN ORDENADOR, NISIQUIERA SE DERRETIRÍA CON EL CALOR QUE GENRARÍA UNA BOMBA ATÓMICA... ¿Y ÉL HA CONSEGUIDO ASALTAR UNA CAJA FUERTE ASÍ?
JUJUJU... BASTA DE BROMAS.
¿Y AHORA ME DICES QUE UNA CAJA FUERTE DE ESE NIVEL FUE ASALTADA POR UN MOCOSO COMO LUPIN?
! ? !!



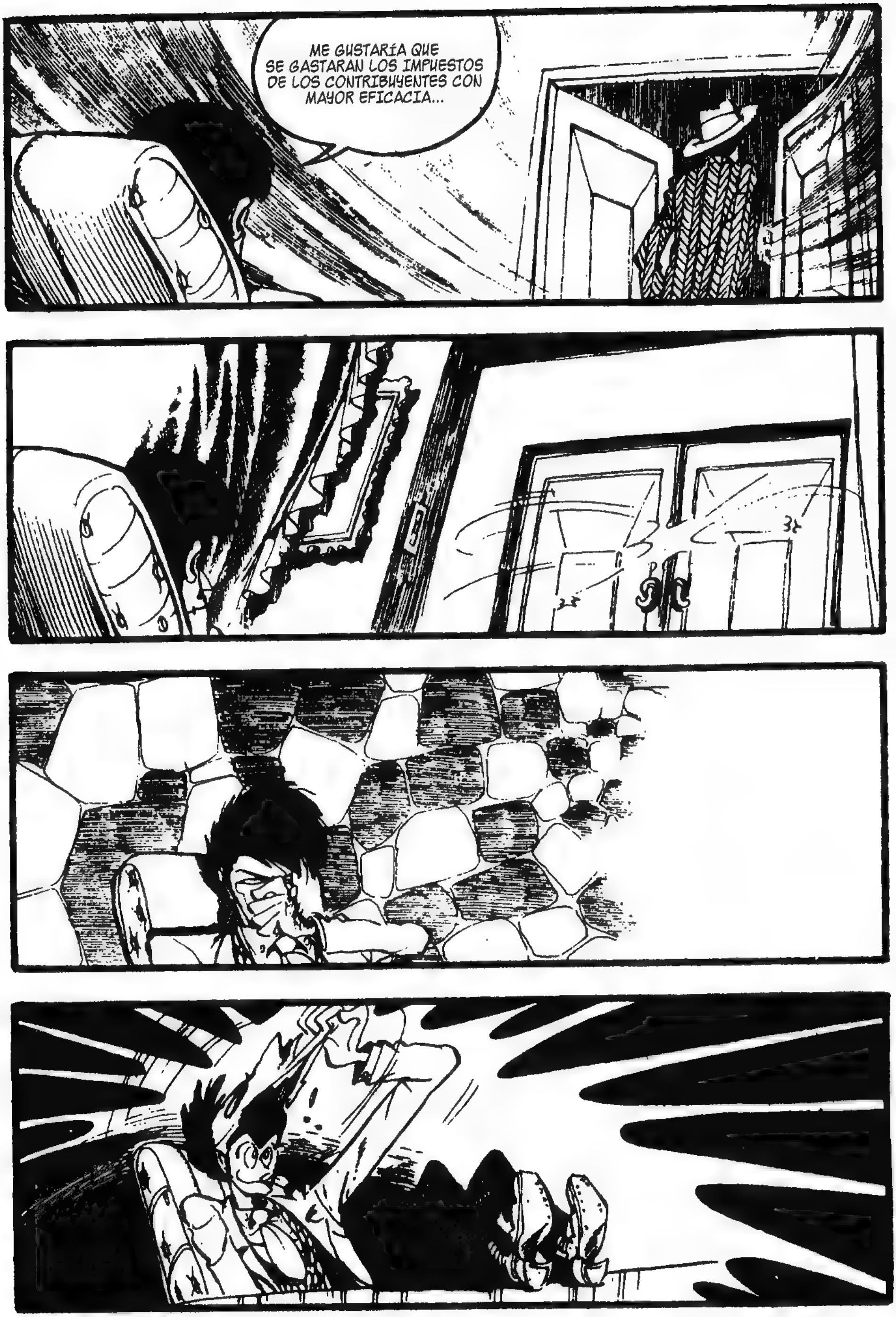
¡¡PRESIDENTE!! NO TIENE NINGÚN SENTIDO SEGUIR DISCUTIENDO. ASÍ QUE, DÉJEME VER LA CAJA FUERTE.
ES QUE ÉL TIENE ESA TENDENCIA...
LE ENCANTA INTENTAR ALGO QUE PARA LOS DEMÁS ES IMPOSIBLE. TIENE UN CARÁCTER ASÍ DE COÑAZO.

AAAH
AAAH
NO... NO
PUEDE SER...

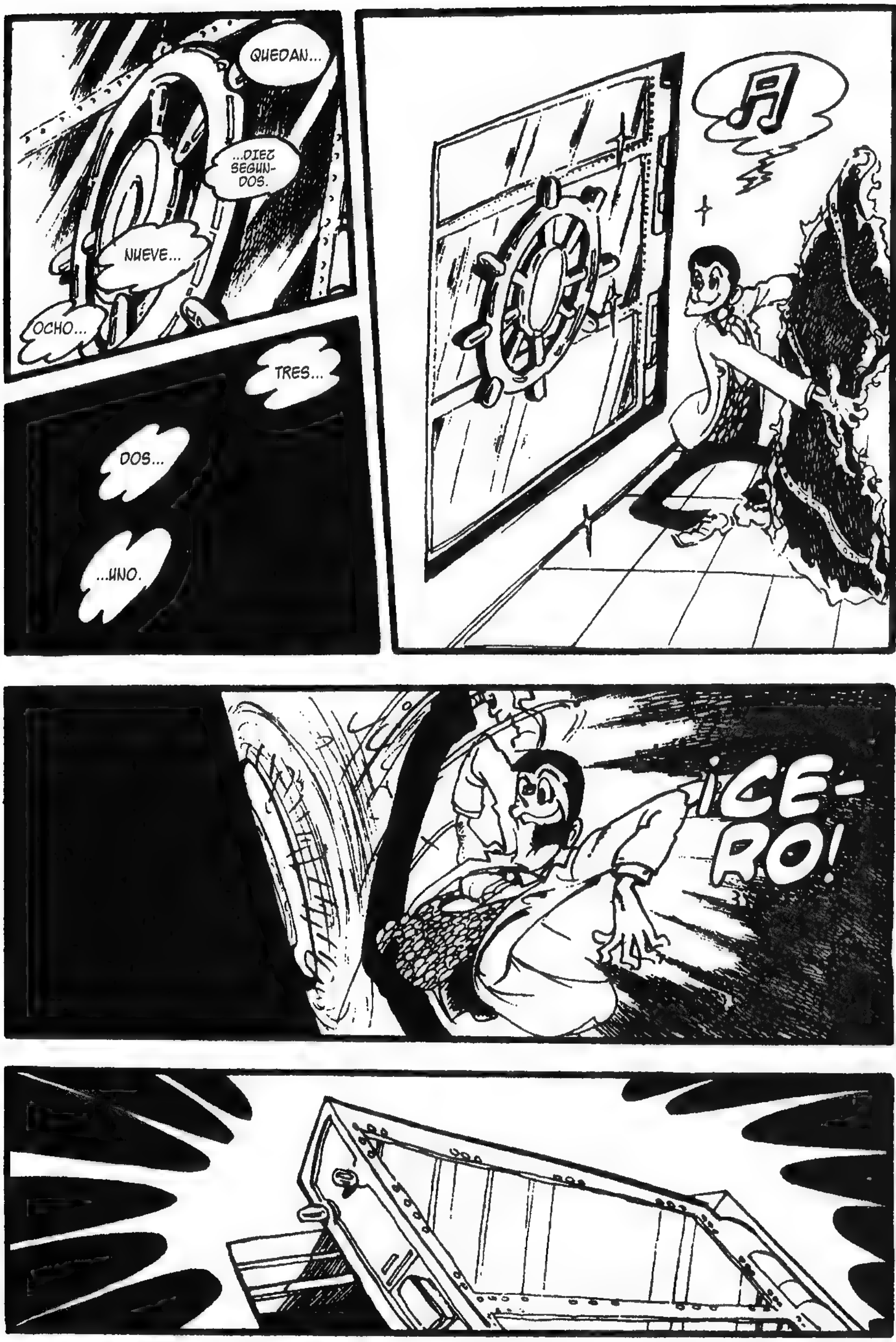
¡¡JEFE, ESTA CAJA FUERTE TENÍA VEINTE AÑOS DE GARANTÍA, ¿VERDAD?!!
EN EL CONTRATO VENÍA QUE NOS DEVOLVERÍA LOS TRESCIENTOS CINCUENTA MILLONES DE YENES QUE COSTÓ, SI FUERA ASALTADA DENTRO DEL PERIODO DE GARANTÍA...
PERO POR CULPA DEL DESAFÍO DE LUPIN TERCERO, EL MEJOR LADRÓN BENÉVOLO DEL MUNDO, TU ORGULLO HA SIDO DESTROZADO...

¡¡QUIERO CONOCER A LUPIN...!!
ME DA PENA NO PAGARTE NADA... ¡¡ TOMA CIEN MIL YENES!!
Y QUIERO PREGUNTARLE CÓMO CONSIGUIÓ ABRIRLA...
¡¡QUIERO CONOCERLO...!!
LUPIN...
¡¡DÉJAME VERLO, ¿DÓNDE ESTÁ SU ESCONDRIJO?!!

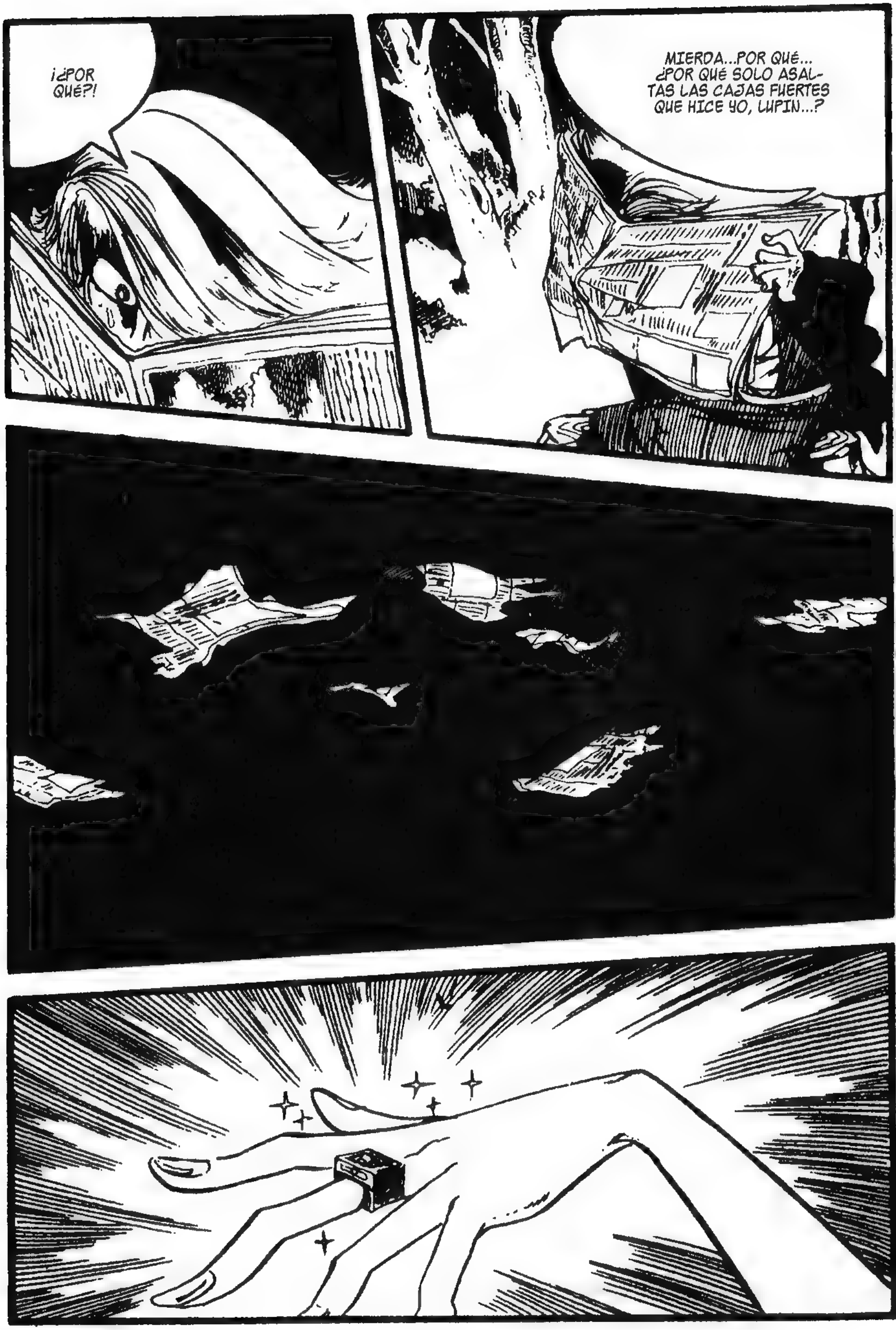
ANTE LUPIN TERCERO TAMPOCO SIRVE LA POLI- CÍA ...
YA TODO SE HA ACABADO, ASÍ QUE RETÍRESE USTED TAMBIÉN, SEÑOR ZENIGATA...


ME GUSTARÍA QUE SE GASTARAN LOS IMPUESTOS DE LOS CONTRIBUYENTES CON MAYOR EFICACIA...

JAAA
JA JA JA JA
JA JA JA JA JA JA
PRIMERO... VOY A QUITAR ESTA PUERTA FALSA...
YA ES LA HORA DE ABRIR LA CAJA FUERTE...


QUEDAN...
...DIEZ SEGUN-DOS.
NUEVE...
OCHO...
TRES...
DOS...
...UNO.
¡CE-RO!

¡LA CAJA FUERTE DE LA MARCA MARUKIN FUE ASALTADA FÁCILMENTE POR LUPIN!!
¡¿LUPIN HA DESAFIADO A LA CAJA FUERTE DE LA MARCA MARUKIN?!


¡¿POR QUÉ?!
MIERDA...POR QUÉ... ¿POR QUÉ SOLO ASALTAS LAS CAJAS FUERTES QUE HICE YO, LUPIN...?

¡ANDA, ¿ENTONCES TIENES AHÍ DENTRO GUARDADO ESE FAMOSO DIAMANTE?!
¡¡JOJO..ESTA ES LA ULTRA MINI CAJA FUERTE MINUCIOSA DE LA MARCA MARUKIN!!
SÍ, CARIÑO...
LAS VISITAS SE VAN....VE A DESPEDIRLOS, POR FAVOR.
TODAVÍA HAY UNA PERSONA....
...QUE ESTÁ BASTANTE BORRACHO... ¿QUÉ HACEMOS, CARIÑO?
¡¡BUENO, YA SE ACABÓ LA FIESTA!!
AUNQUE ES UN AGASAJO DE MIS MEJORES CLIENTES, ESTOY HECHO POLVO...

HIC
HIC
HIC
HIC
SEÑORA...YA SE HAN IDO TODOS... SI NO LE IMPORTA...
¿QUÉ? ¿ME ESTÁS DICIENDO QUE ME VAYA?
QUÉ VA.
QUÉDESE TRANQUILAMENTE, POR FAVOR.
JA JA JA JA JA

¡¡...OTRA VEZ!!
OTRA VEZ...
¡¿LO HAS VISTO?! ¡¡LA CAJA FUERTE DE LA QUE ESTABAS TAN ORGULLOSO HA SIDO ASALTADA MUY FÁCILMENTE!!
ESTA TAMBIÉN.
TODAS LAS CAJAS QUE HAN SIDO ASALTADAS SON DE LA MARCA MARUKIN. ESTA TAMBIÉN.
¡¡Y ESTÁ TAMBIÉN!!
ESTA TAMBIÉN.

¡¡Y UNA COSA MÁS!!
¡¡Y EL ANILLO DE MI MUJER!!
¡¡INCLUSO ELLA MISMA!!
JA JA JA JA JA
JA JA JA JA JA

CAPÍTULO 102 FIN

LUPIN THE IIIRD

LUPIN III

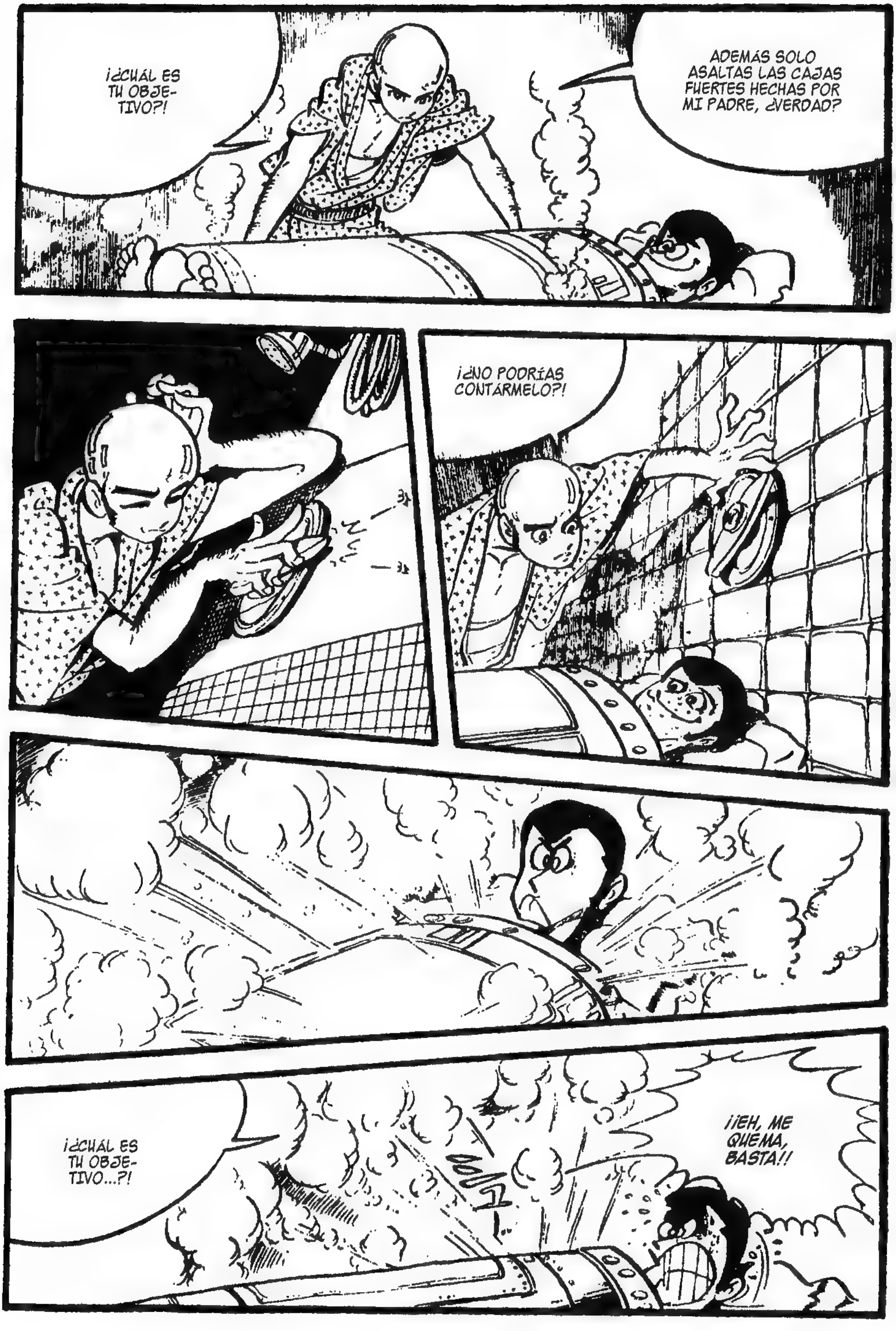
CAPÍTULO 103

LUPIN Y EL ASALTO A LA CAJA FUERTE (2º PARTE)

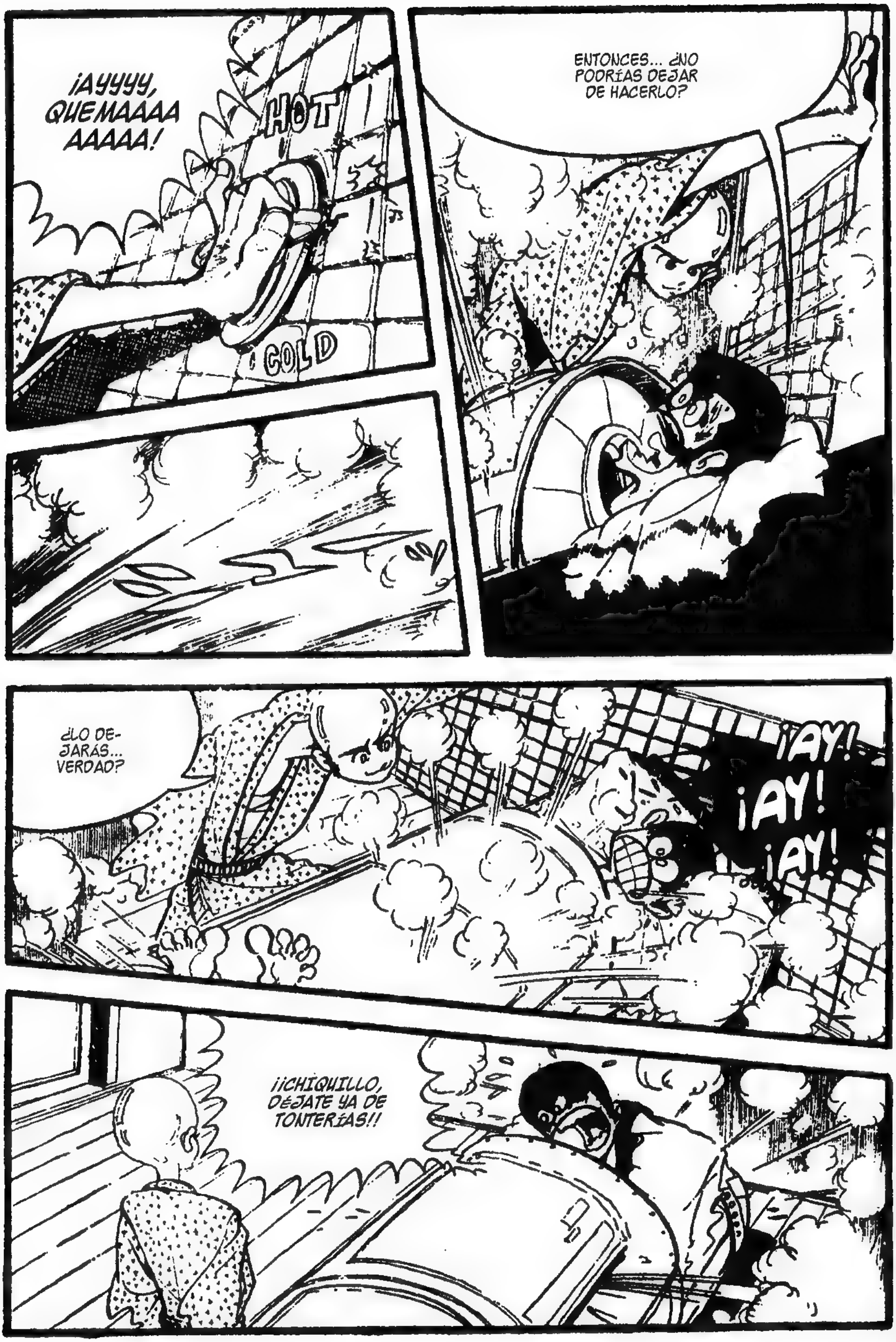
L3

QUÉ DICES... ¡¡ME DA ASCO!!
PERO SOIS CLAVADOS...
ES QUE TE PARECERÍAS MUCHO A ÉL SI TE DEJARAS CRECER EL PELO...
¡¡GOEMON...!! ERA UN TÍO MUY GUAPO...
...NO COMO ÉL.
PERO QUÉ LASTIMA... PORQUE YO SOY TU ENEMIGO...

ANDA YA, NO LO INTENTES. NO ME CO-NOCES NADA, CHI-QUILLO.
SI, TE CONOZCO MUY BIEN...¡¡PERO POR TU CULPA, LAS CAJAS FUERTES DE MI PADRE QUE TENÍAN FAMA DE SE LAS MEJORES DEL MUNDO, YA NO VALEN NADA...
HASTA AHORA LAS CAJAS FUERTES DE MI PADRE NUNCA FUERON ASALTADAS POR NINGÚN FA-MOSO LADRÓN DEL MUNDO...
PERO PARA TI ES PAN CO-MIDO...

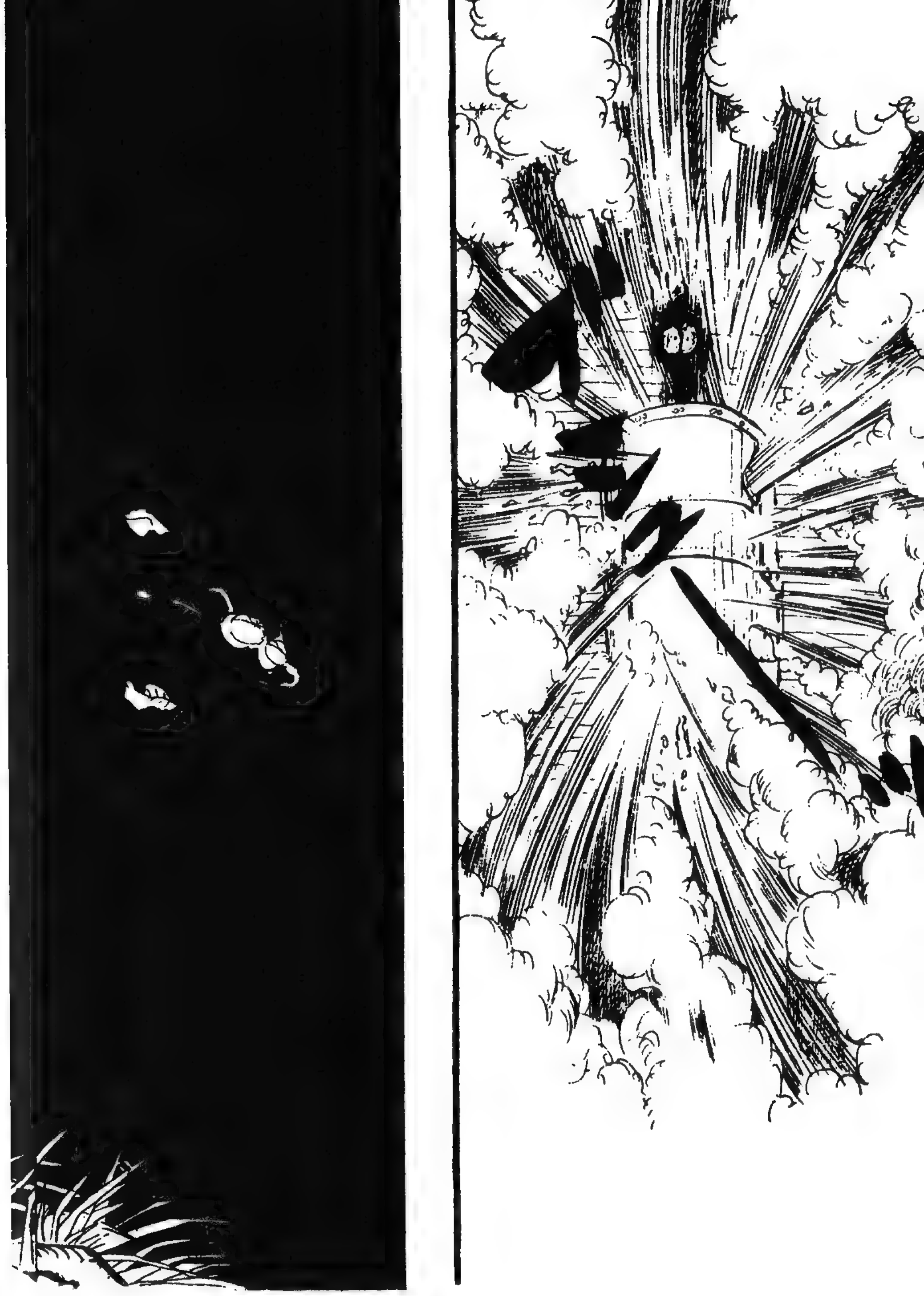


¡¿CUÁL ES TU OBJE-TIVO?!
ADEMÁS SOLO ASALTAS LAS CAJAS FUERTES HECHAS POR MI PADRE, ¿VERDAD?
¡¿NO PODRÍAS CONTÁRMELO?!
¡¿CUÁL ES TU OBJE-TIVO...?!
¡¡EH, ME QUEMA, BASTA!!


¡AYYYY, QUEMAAAA AAAAA!
HOT
COLD
ENTONCES... ¿NO PODRÍAS DEJAR DE HACERLO?
¿LO DE-JARÁS... VERDAD?
¡AY! ¡AY! ¡AY!
¡¡CHIQUILLO, DÉJATE YA DE TONTERÍAS!!

¡¿ENTONCES QUÉ TE PARECE ESTO?!
¡¿NO PODRÍAS INTENTAR ASALTAR LA CAJA FUERTE QUE HICE YO?!
¿LA TUYA...? JE, NO ME HAGAS REÍR.
OYE...¿ESTÁS TOMANDO POR TONTO A LUPIN?
¡¿QUÉ TAL?! ¡¿LO INTENTARÁS?!
DE TODOS MODOS, BAJA LA TEMPERATURA DE ESTA SAUNA... ¿QUIERES QUE ME QUEDE SEQUITO?

¿ACEPTARÁS, VERDAD?
PRIMERO, BAJA LA TEMPERATURA, ANDA...
HOT
COLD
LO HARÁS, ¿NO?
¡BAJA UN POCO MÁS!
HOT
COLD
INTÉNTALO...
NO.
CONSEGUIRÉ QUE ASALTES MI CAJA FUERTE.
NO HAY DUDA.



¿ZENI-
GATA...
SI CONSIGO ABRIR
ESTA CAJA FUERTE, PO-
DRÁS REDUCIR MI PENA,
¿VERDAD?

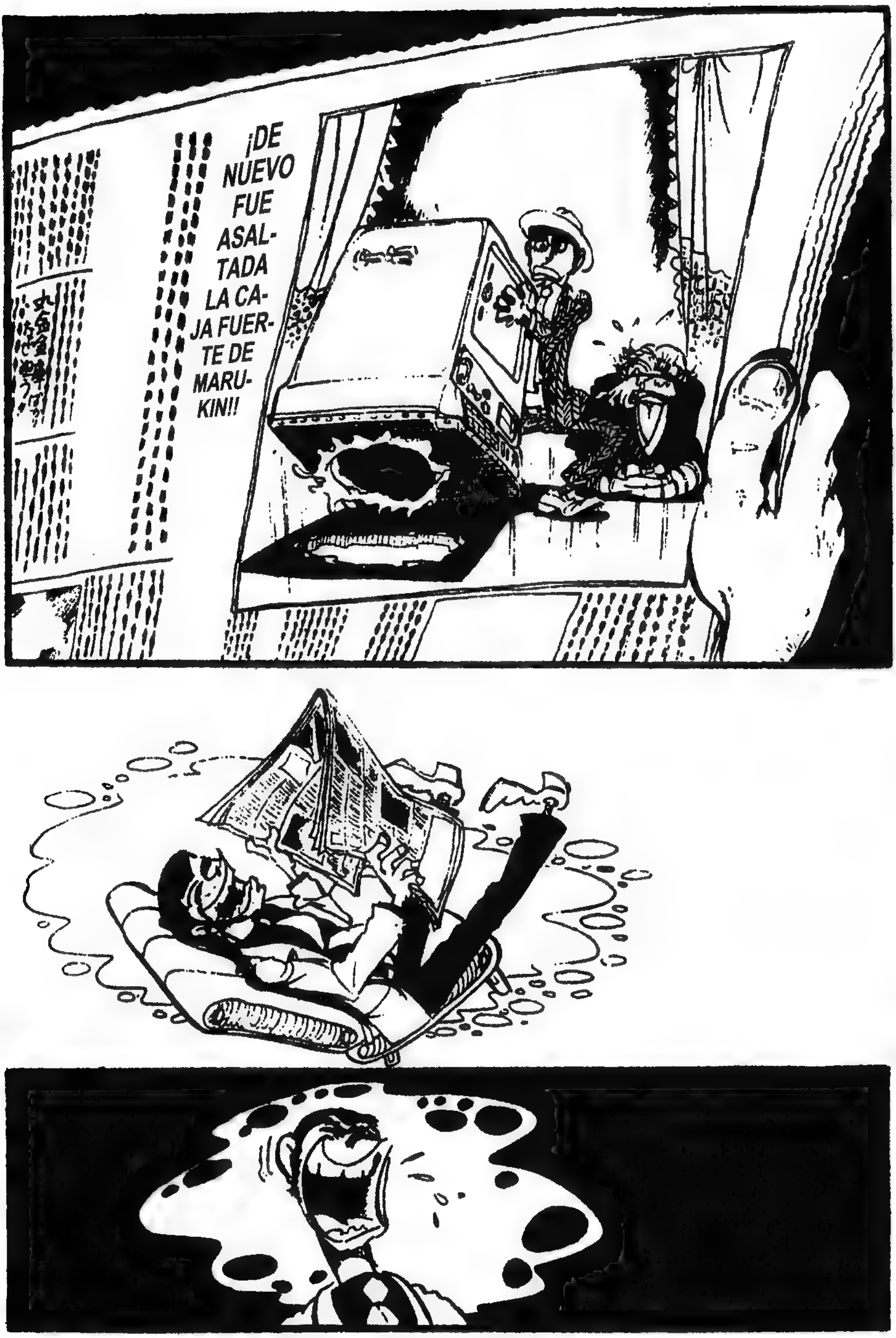
JI JI JI ...
¡ENTONCES ME NIEGO A HACER ESTE TRABAJO!
NO SEAS PENITA... TIENES FAMA DE SER EL MEJOR ATRACADOR DE CAJAS FUERTES... DÉJATE DE TONTERÍAS Y ACEPTA TU CONDENA.
ESO NO PUEDE SER, ZENIGATA... LE PROMETÍ REDUCIR LA PENA.
¡¡PRESIDENTE!! ....LA GENTE LO LLAMAN COMO DON CÍRCULOS FINANCIEROS...HAS TRAÍDO A ESTE TÍO AQUÍ PAGANDO A LA CÁRCEL CLANDESTINAMENTE...
¿CREES QUE HACER ALGO ASÍ ES ACEPTABLE?
¡¡INSPECTOR!! ¡¡ME HAN PRESTADO ESTE HOMBRE A TRAVÉS DE UNA CONFIRMACIÓN OFICIAL, TÚ NO ERES MÁS QUE SU ACOMPAÑANTE.

VENGA, ADELANTE. SI CONSIGUES ABRIR ESTA CAJA FUERTE...
TE LIBRARÁS DE LA CONDENA DE MUERTE Y TE DECLARARAN NO CULPABLE.
PERO TEN MUCHO CUIDADO, ¡¡PERDERÁS LA VIDA SI LO FALLAS!!
¡¡...ACABARÁ CON UNA HERIDA MORTAL!!

¡¡ESA CAJA FUERTE COMPUTADOR QUE CREÉ!!
NO ESTÁ ABIERTA.
¡¡SOLO HA ABIERTO LA PRIMERA PUERTA!! PERO EL ATRACADOR QUE HAYA ABIERTO LA PRIMERA PUERTA...
¡¡...ACABARÁ CON UNA HERIDA MORTAL!!

RAYO LÁSER ASESINO
PERO QUÉ CAJA FUERTE MÁS TERRIBLE... ¿NO, JEFE?
¿QUÉ TE PARECE, PRESIDENTE? CREO QUE CON ESTA NO PODRÁ HACER NADA NI SIQUIERA LUPIN.
¡CLARO, ES QUE ES UNA CAJA FUERTE EN LA QUE ECHÉ TODOS MIS RENCORES!
PARA NOSOTROS, ESTO ES UNA LUCHA A VIDA O MUERTE...
EL MAESTRO Y EL ATRACADOR DE CAJAS FUERTES...

PADRE.
¡¡HYÔKICHI!! ¡¿PARA QUÉ HAS VENIDO A UN LUGAR COMO ESTE?!
QUERRÍA ENSEÑARTE UNA COSA...
¿P... POR QUÉ ESTO ESTÁ AQUÍ...?
¿PASA ALGO CON ESAS PIEDRAS PRECIOSAS, PRESIDENTE?
¿CÓMO QUE SI PASA ALGO? ESTAS PIEDRAS LAS GUARDABA EN LA CAJA FUERTE COMPUTADOR... ¿QUÉ HACEN AQUÍ?

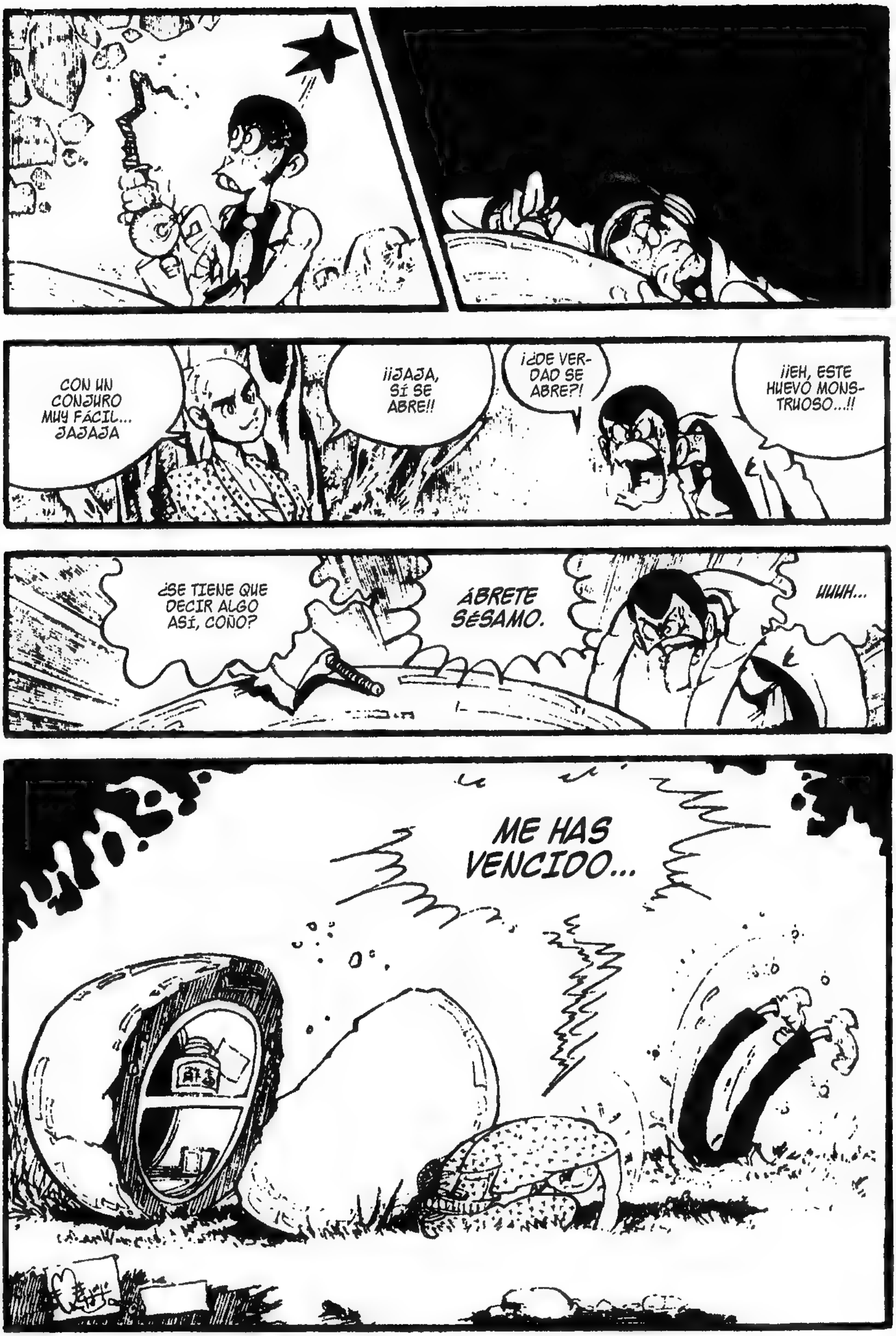

¡DE NUEVO FUE ASAL-TADA LA CA-JA FUER-TE DE MARU-KIN!!

HA SIDO MAGNÍFICO, LUPIN... SABÍAS MUY BIEN EL PUNTO DÉBIL DE LA CAJA FUERTE COMPUTADOR DE MI PADRE...
AH, ERES TÚ...
LAS CAJAS FUERTES DE MI PADRE SON ASÍ. LA PARTE FRONTAL ESTÁ MUY BIEN PROTEGIDA...
...PERO LA PARTE TRASERA ES MUY DÉBIL.
OYE, INTENTA ASALTAR MI CAJA FUERTE TAMBIÉN.
¿QUÉ TE PARECE ESTA...?
NO...
CHIQUILLO, SI QUIERES QUE ASALTE LA TUYA, TIENES QUE SER MÁS CONOCIDO.
SERÉ CONOCIDO SI TE VENZO.
PERO ES QUE NO ME MERECE LA PENA ASALTAR LA CAJA FUERTE DE ALGUIEN DESCONOCIDO COMO TÚ.

PORQUE HE ENVENENADO EL WHISKY QUE ESTÁS TOMANDO AHORA MISMO.
PERO SEA COMO QUE SEA TENDRÁS QUE INTENTAR ASALTAR MI CAJA FUERTE.
¡¡Y EL ANTÍDOTO PARA ESE VENENO... ESTÁ DENTRO DE UNA CAJA HECHA POR MÍ!!
¡¡MALDITO MOCOSO...!!

¡¡TE GUIARÉ HASTA DONDE ESTÁ MI CA-JA FUERTE!!
¡¡DE ACUER-DO...!!
¡¡DATE PRISA, ¿Y LA CAJA FUERTE?!!
ES AQUE-LLA...

¡¿ES ESTA?!
POR SUPUESTO... ESTA CAJA FUERTE NO TIENE PARTE FRONTAL NI TRASERA.
...DESPUÉS DE HABER ELIMINADO TODOS LOS PUNTOS DÉBILES DE LAS CAJAS FUERTES CONVENCIONALES.
SE QUEDÓ CON ESTA FORMA...
SOLO HAY UN MÉTODO DE, ABRIRLA FÁCILMENTE...
¡¡MIERDA, MI VISTA EMPIEZA A A NUBLARSE...!!



CAPÍTULO 103 FIN

LUPIN
THE IIIRD

LUPIN III: CAPÍTULO 104

PONNIE & CLYDE (1º PARTE)

NO ERA UN ENEMIGO COMO PARA QUE ENFRENTES, CLYDE, BUENO, PARA MÍ HA SIDO JUSTO.
¡¡LE HEMOS GANADO, PONNIE!
POR FIN, LA PRÓXIMA VEZ SERÁ NUESTRO ÚLTIMO OBJETIVO...
¡SÍ!

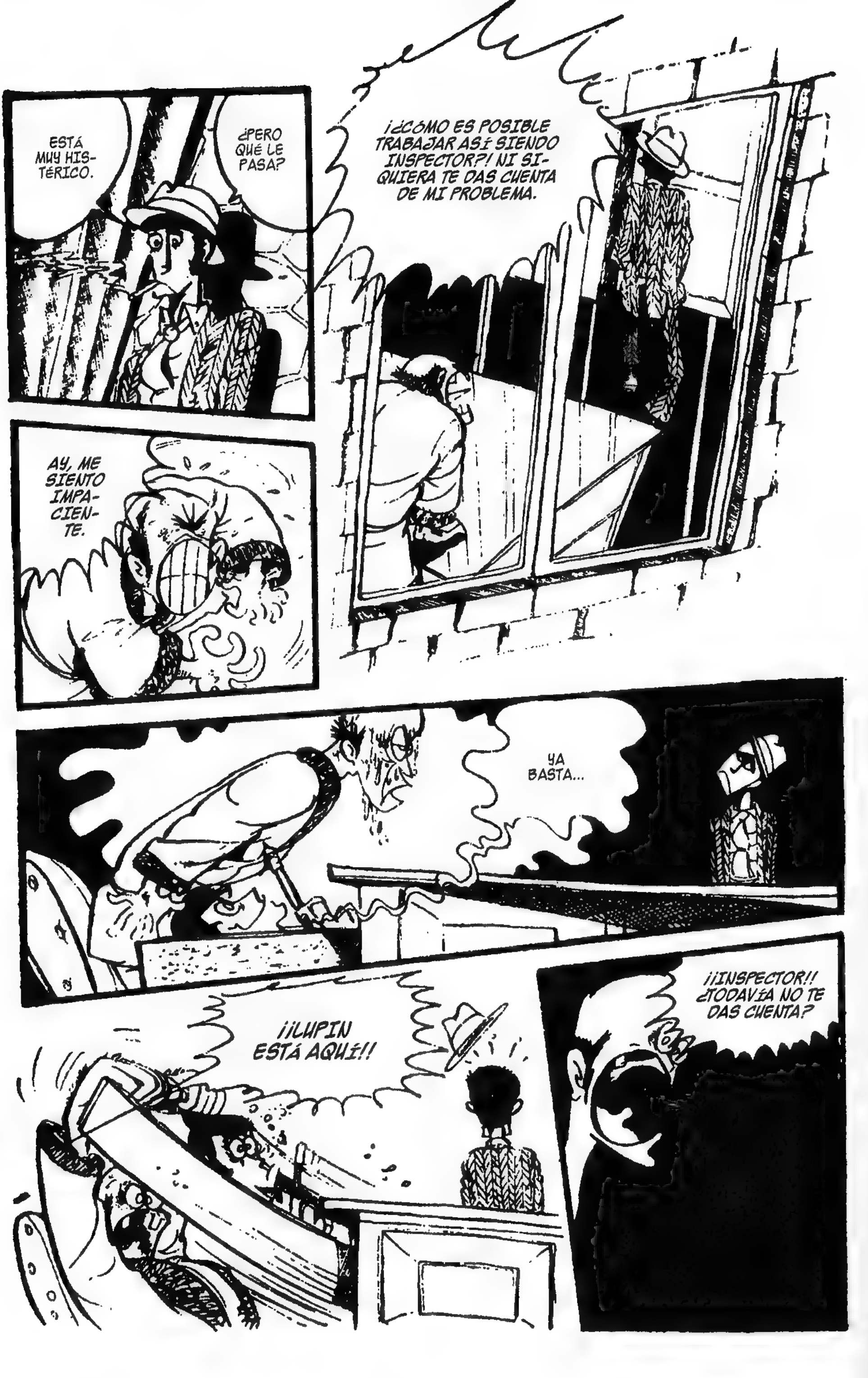
*PONNIE & CLYDE

¡¡ESOS OJOS, ESA NARIZ...Y LOS LABIOS TAMBIÉN!! TANTO TUS PECHOS COMO TU OMBLIGO, HASTA TUS OVARIOS...¡¡OHH, QUE MENTE MÁS MARAVILLOSA Y TAMBIÉN QUE CUERPO!! ¡¡QUE BELLEZA TAN SALUDABLE Y EQUILIBRADA...!! LA PERSONA A LA QUE HE BUSCADO TODA MI VIDA...ERES TÚ.
LO HE DECIDIDO...¡¡QUIERO QUE MI DESCENDIENTE SE QUEDE EN TU CUERPO!! ...NO, TE LO DIGO CLARAMENTE. ¡¡QUIERO QUE TE QUEDES EMBARAZADA DE MI HIJO!!

DEL TRISTE LOBO SOLI-TARIO, "LUPIN TERCERO"....
¡¡PARA QUE NO EXTINGUE EL LINAJE DE NUESTRA FAMILIA!! XX DEL XX DEL 19XX... "A MI MUJER IDEAL CON MUCHO CARIÑO"...
¿DÓNDE HA ENCONTRADO ESTA CARTA?
O SEA...¡¡LUPIN QUIE-RE ECHAR UN POLVO CON SU HIJA!!
ESTA MAÑANA CUANDO ENTRÉ AL BAÑO...
...AHÍ LA ENCONTRÉ.

ME LIMPIÉ EL CULO SIN DARME CUENTA...
PERO ESTÁ ROTA JUSTO EN LA PARTE QUE VIENE LA HORA DEL PREAVISO...
RIIIIIIIIIIIIIIING
YO TAMBIÉN QUIERO CAPTURARLO CUESTE LO QUE CUESTE...
DE ACUERDO, PARA PROTEGER A SU HIJA DE LUPIN, ME QUEDARÉ AQUÍ DESDE ESTA NOCHE.
DIGA, SOY KURAMOCHI.
¡¡SOY LUPIN!! ¿PODRÍA DECIRLE AL INSPECTOR ZENIGATA QUE SE VAYA INMEDIATAMENTE? PORQUE ME VIENE MUY MAL SI SE QUEDA AHÍ ÉSTA NOCHE...
AH... NO INTENTES HACER NADA EXTRAÑO... NO TE OLVIDES DE QUE EL CAÑÓN DE MI PISTOLA ESTÁ APUNTANDO HACIA TU CORAZÓN DESDE ALGÚN LUGAR.

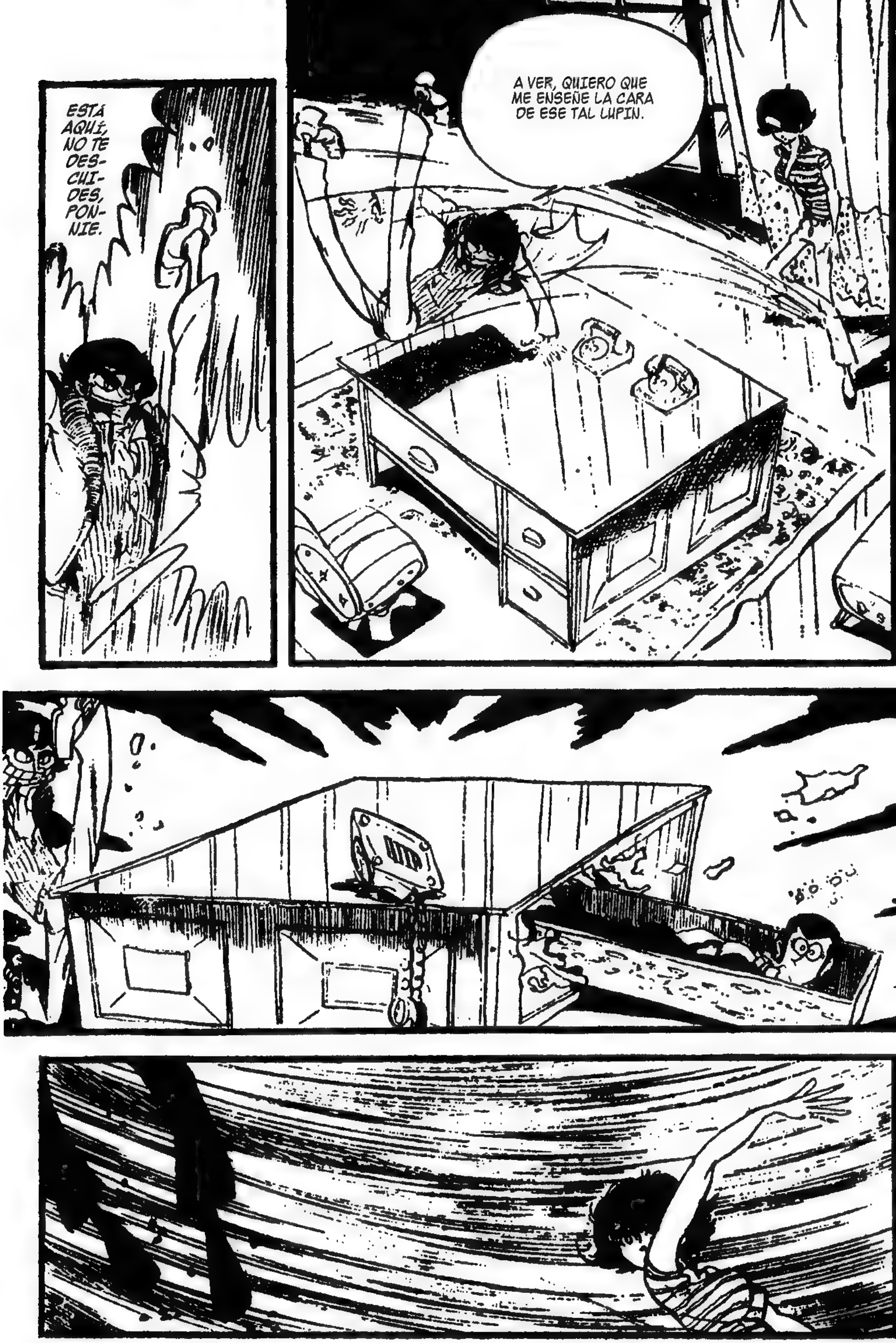
¡¡I...INS-
PECTOR!!
¿QUÉ OCURRE?
¿ES UNA LLAMADA
TRÁGICA?
HE DECIDIDO
PRESCINDIR DE SU
PROTECCIÓN.
PERO QUÉ ESTÁN
HACIENDO LOS POLICÍAS...
¿SÓLO COMEN GRATIS CON
NUESTROS IMPUESTOS?
AUNQUE LUPIN
ESTÉ CERCA DE
USTED, NO SE DA
CUENTA...
ESTO
ES RI-
DÍCU-
LO.
¡¡NO
CONFÍO
EN TI!!



¿PERO QUÉ LE PASA?
ESTÁ MUY HISTÉRICO.
¡¿CÓMO ES POSIBLE TRABAJAR ASÍ SIENDO INSPECTOR?! NI SIQUIERA TE DAS CUENTA DE MI PROBLEMA.
AY, ME SIENTO IMPACIENTE.
YA BASTA...
¡¡INSPECTOR!! ¿TODAVÍA NO TE DAS CUENTA?
¡¡LUPIN ESTÁ AQUÍ!!

¡¡ES VERDAD, LUPIN ESTABA AQUÍ MISMO!!
¡UNA FOTO!
¿NO SE HABRÁ CONFUNDIDO CON ESTO, SEÑOR KURAMOCHI?
MIRE... AQUÍ HAY UNA FOTO SUYA.
VUELVO ENSEGUIDA NO DEJE ENTRAR A NADIE EN LA CASA.
¡¡NO CAIGA EN SU TRAMPA!!
TRANQUILÍCESE... DESDE ESTA MISMA NOCHE VIGILARÉMOS ESTA CASA.

¡¿UNA FOTO?!
PERO AQUELLO NO SE VEÍA COMO UNA FOTO...
ESO ES... ESE ERA CIERTAMENTE LUPIN.
¿PERO QUÉ PASA, CHICOS? OS CONTRATÉ CREYENDO QUE ERAIS BASTANTE BUENOS...
SIN EMBARGO, NO PARÁIS DE LEER DURANTE TODO EL DÍA... ¿CREÉIS QUE EL ENEMIGO ES DEMASIADO POTENTE?
BUENO....DESDE LUEGO, ESTE LUPIN ES TOTALMENTE DISTINTO A LOS QUE ME HE ENFRENTADO...
ENTONCES, EMPEZAREMOS CON ACABAR CON LOS QUE NOS IMPIDEN...
PONNIE, ¿QUIERES HACERLO TÚ?
LO DESEABA, CLYDE.


A VER, QUIERO QUE ME ENSEÑE LA CARA DE ESE TAL LUPIN.
ESTÁ AQUÍ, NO TE DES-CUI-DES, PON-NIE.

O...
¿...LO MATAMOS?

BUEN TRABAJO, CHICOS.
? ?
¿Y DÓNDE ESTÁ EL CUARTO DE SU HIJA, SEÑOR KURAMOCHI?
ESTÁ EN LA PLANTA DE ARRIBA. ESTÁ MUY BIEN CERRADA CON LLAVE.
NO CREO QUE ECHAR LA LLAVE SIRVA CON LUPIN.
¡¡PERO HEMOS CAPTURADO A LUPIN!!
¿NO SE DA CUENTA? HA ESCAPADO.

PONNIE...
CLYDE...
¡¡...LO HEMOS PERDIDO.!!
¡¡ESTO ES UN PROBLEMA!! ¡¡HA IDO AL CUARTO DE MI HIJA...!!
NO SE PREOCUPE, BONNIE ESTÁ PERSIGUIENDO A LUPIN.

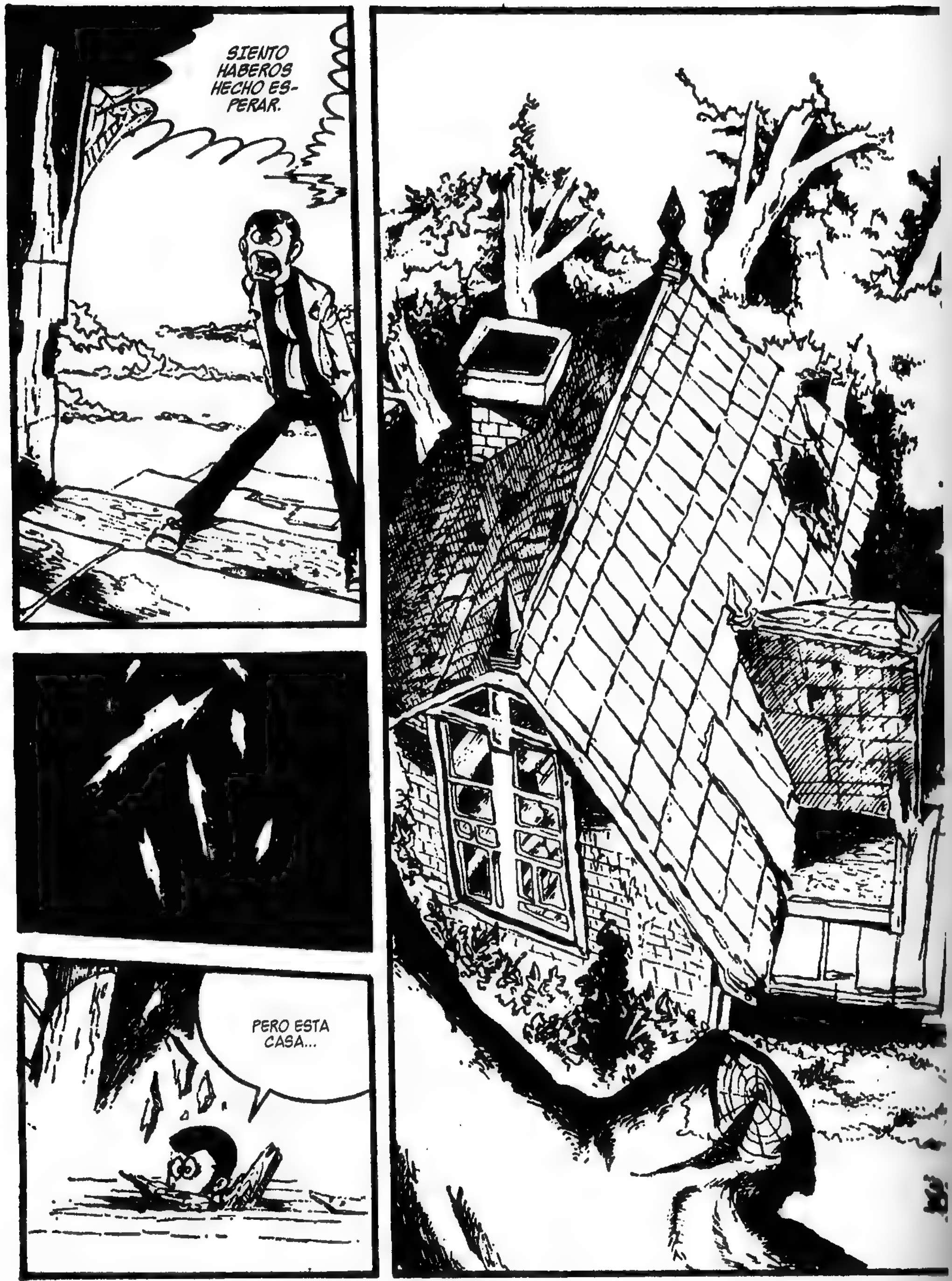
PUEDE QUE SU HIJA YA SE HAYA QUEDADO EMBARAZADA DE LUPIN...
NO VALE LA PENA IR... SU HIJA SE HA FUGADO CON LUPIN. MIRE, HAY UNA NOTA PARA USTED TAMBIÉN.
¡¡HIJA MÍA!!
¡¿HUM?!
¡¡MALDITO LUPIN!!

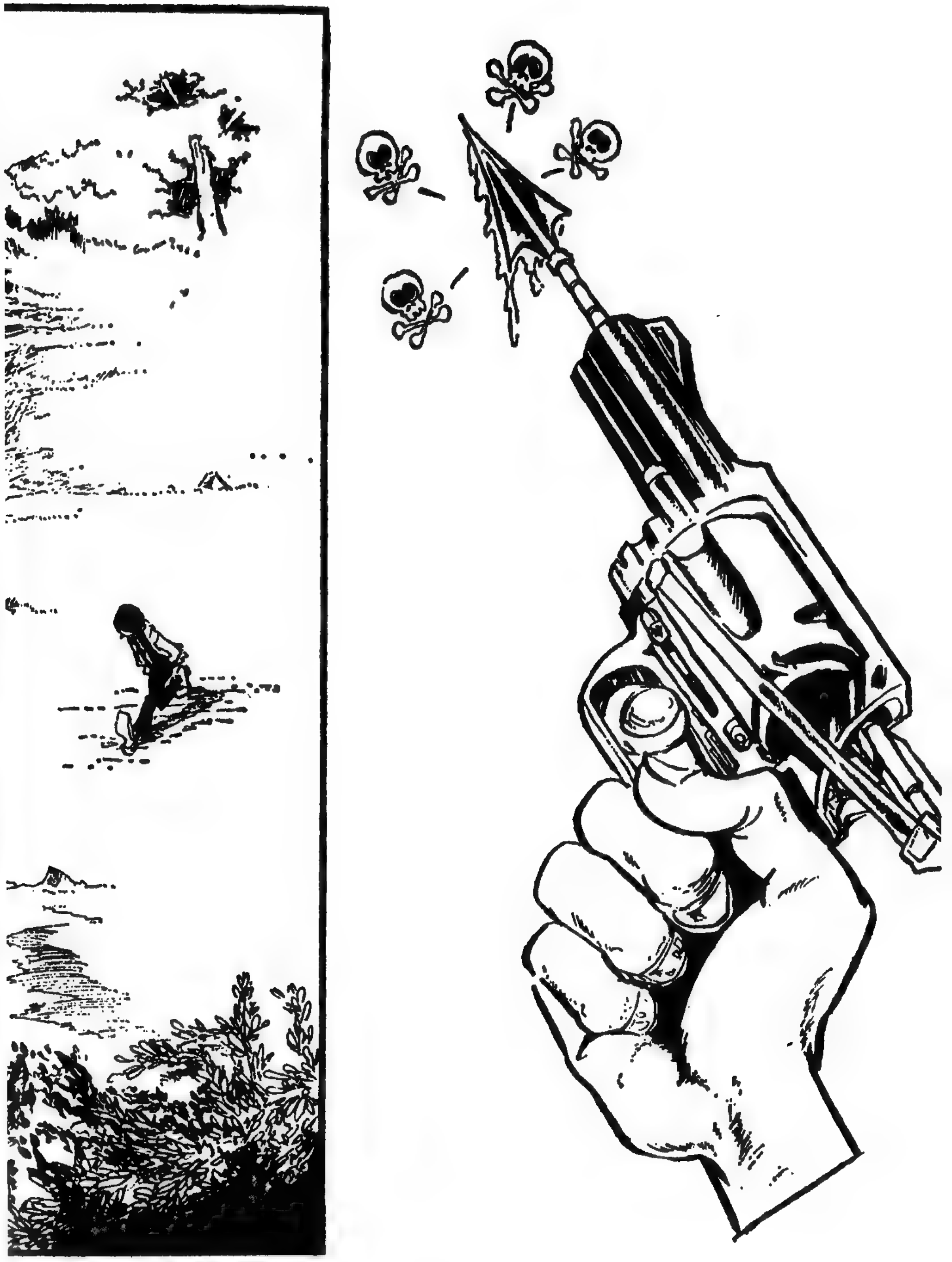
PONNIE, VEN
UN MOMENTO.
QUIERO HABLAR
CONTIGO.

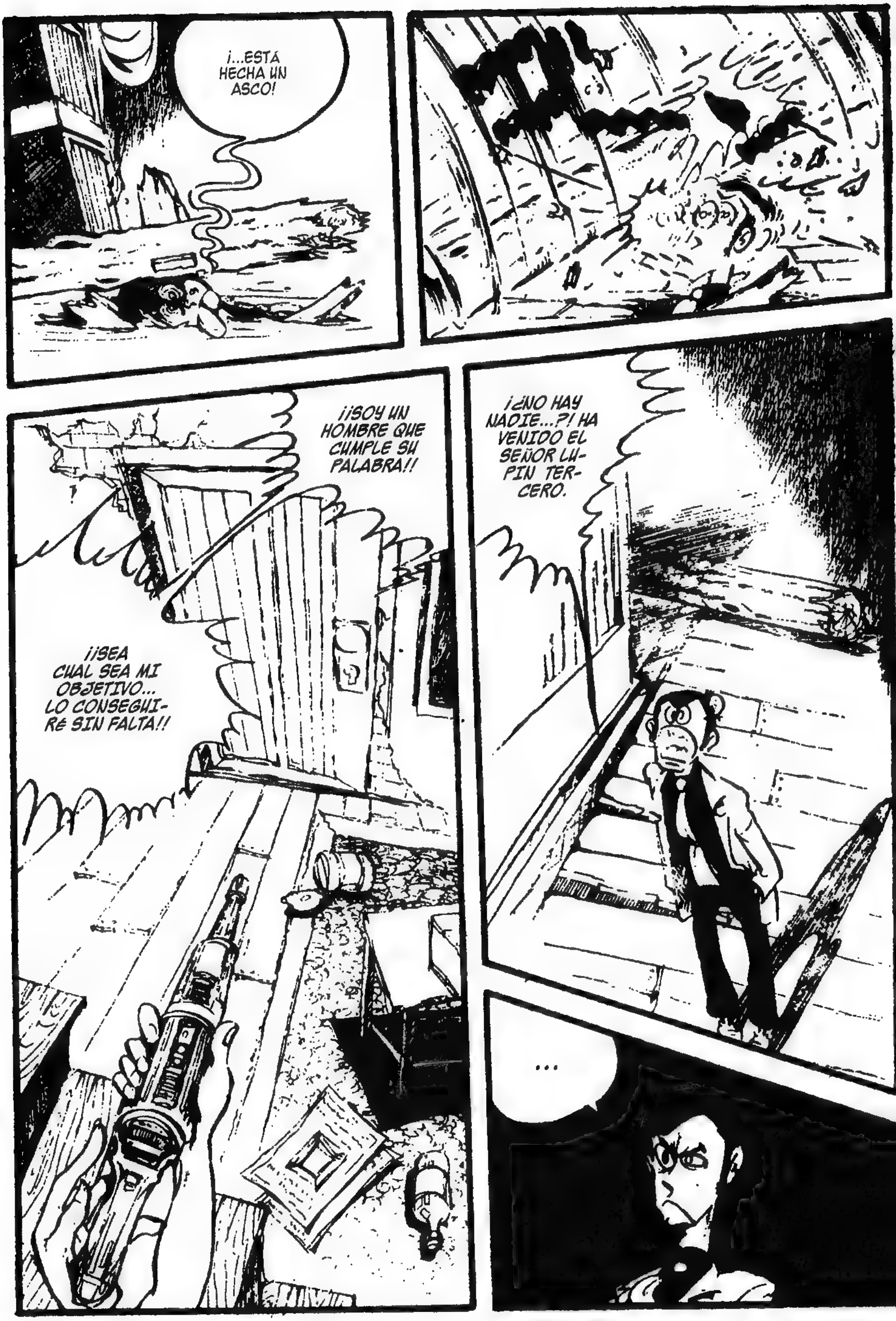
CAPÍTULO 104 FIN

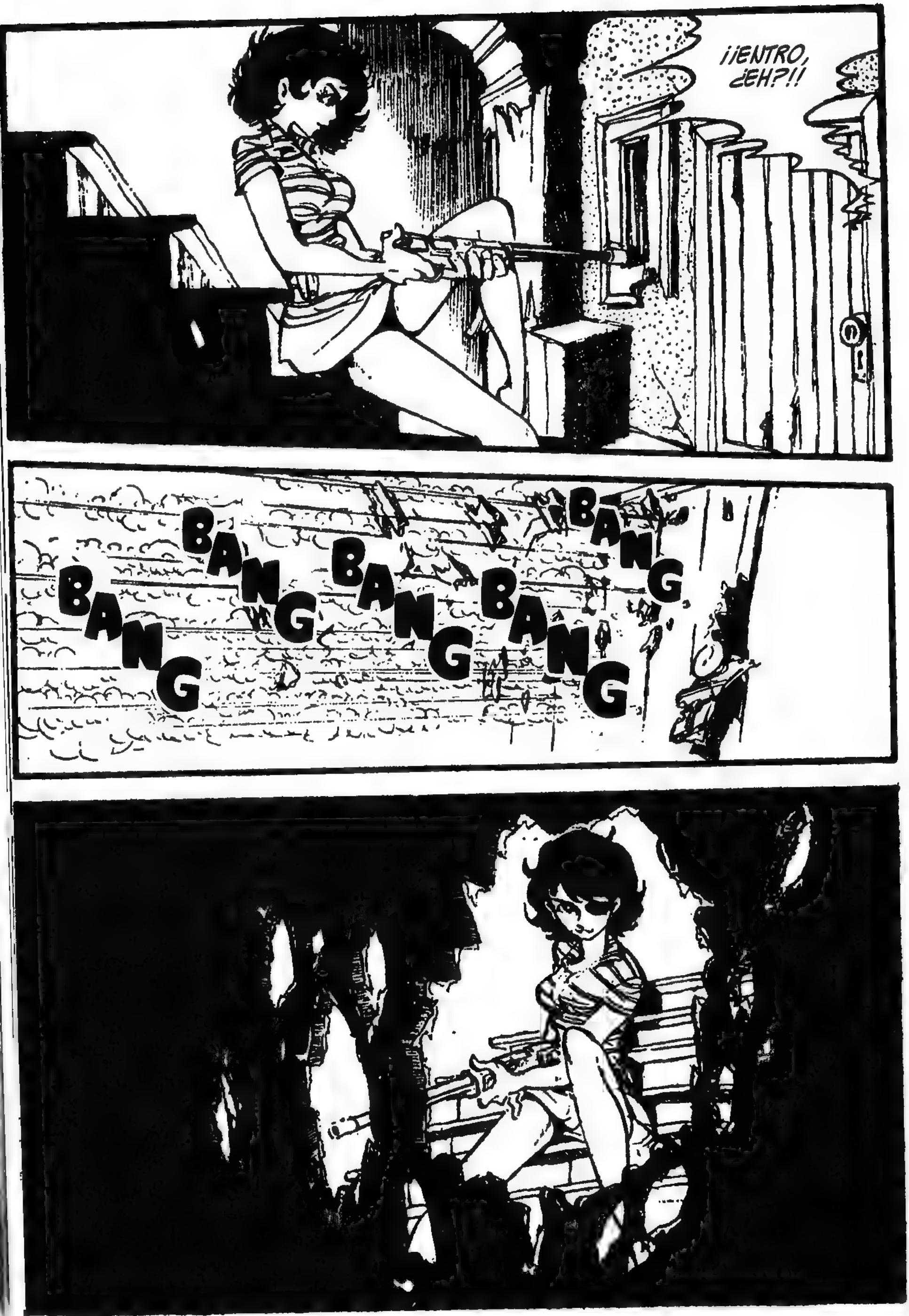
LUPIN III: CAPÍTULO 105

PONNIE & CLYDE (2º PARTE)


SIENTO HABEROS HECHO ESPERAR.
PERO ESTA CASA...

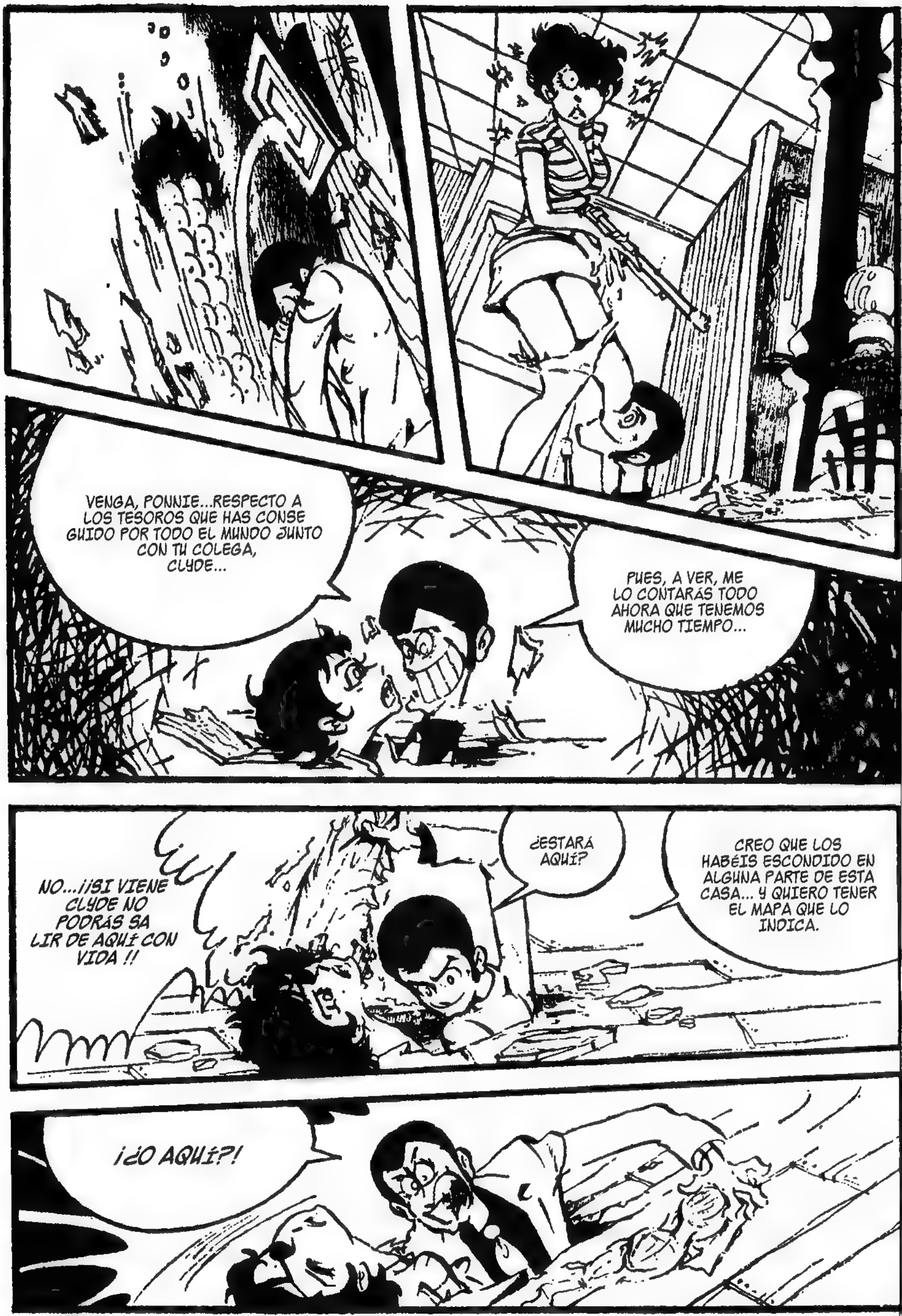



¡...ESTÁ HECHA UN ASCO!
¡¡SOY UN HOMBRE QUE CUMPLE SU PALABRA!!
¡¡SEA CUAL SEA MI OBJETIVO... LO CONSEGUIRÉ SIN FALTA!!
¿¿NO HAY NADIE...?! HA VENIDO EL SEÑOR LUPIN TERCERO.
...

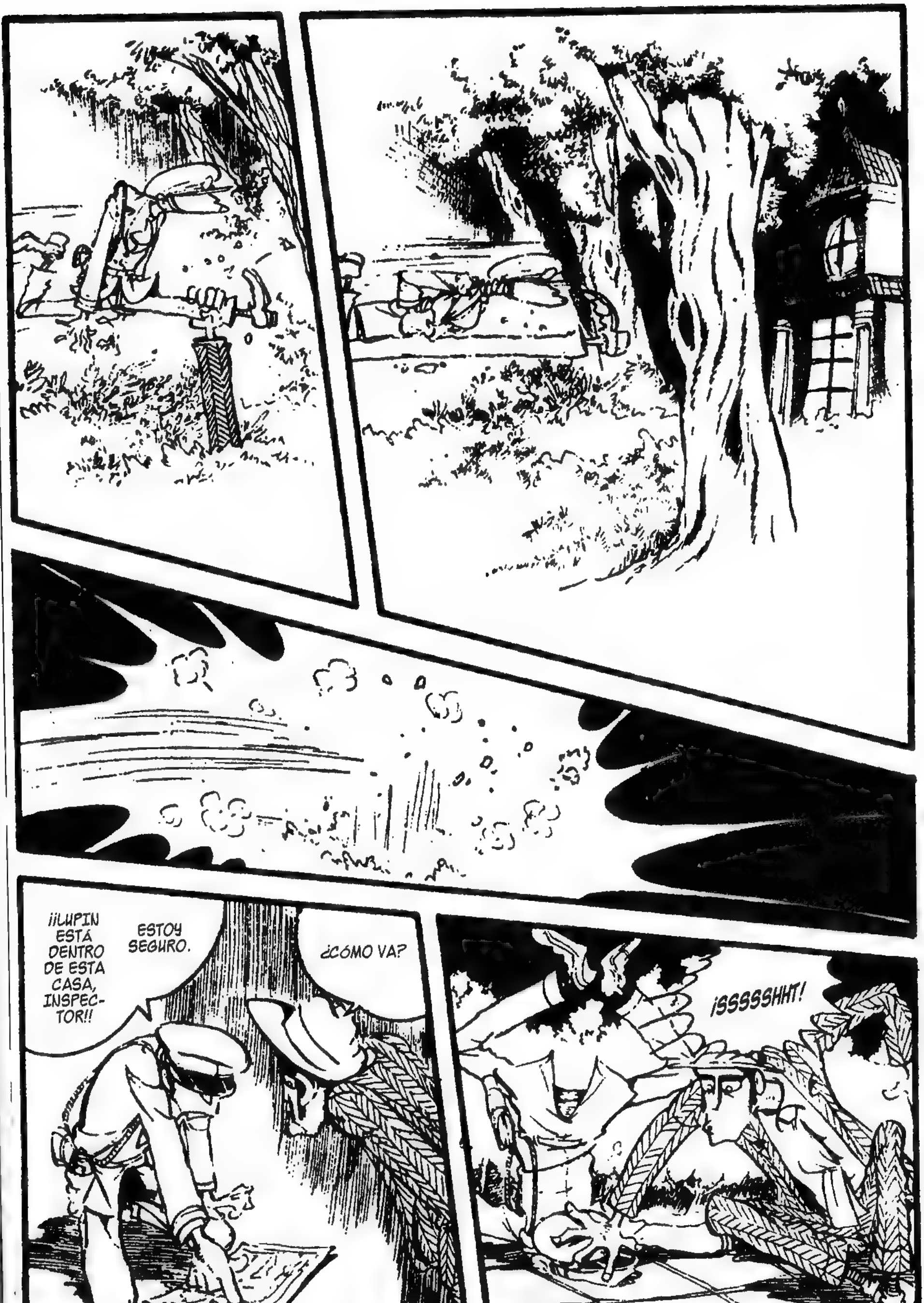

¡¡ENTRO, ¿EH?!!
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG

¡¡NO ESTÁ!!
SE NOTA QUE
ES BUENO...
HA ESQUIVADO MIS
DISPAROS...

...DE ENTRE LOS ESCONDRIJOS QUE HEMOS TE-NIDO HASTA AHORA, ESTE ES EL MÁS CÓMODO.
PUES SÍ... PERO...
LA PRÓXIMA VEZ QUE ME CITÉIS, HACEDLO EN UNA CASA EN CONDICIÓNES, ¿SABES?
TÚ TIENES LA CULPA DE HABER EMTRADO EN ESTA CASA, ASÍ QUE TIENES QUE MORIR.
¿TÚ CREES? NO SOY TAN FÁCIL DE VENCER SI NO SE ME MA-TA A LA PRIMERA...
?!
!?
BANG
BANG
BANG



VENGA, PONNIE...RESPECTO A LOS TESOROS QUE HAS CONSE GUIDO POR TODO EL MUNDO JUNTO CON TU COLEGA, CLYDE...
PUES, A VER, ME LO CONTARÁS TODO AHORA QUE TENEMOS MUCHO TIEMPO...
CREO QUE LOS HABÉIS ESCONDIDO EN ALGUNA PARTE DE ESTA CASA... Y QUIERO TENER EL MAPA QUE LO INDICA.
¿ESTARÁ AQUÍ?
NO...¡¡SI VIENE CLYDE NO PODRÁS SA LIR DE AQUÍ CON VIDA !!
¡¿O AQUÍ?!


¡¡LUPIN ESTÁ DENTRO DE ESTA CASA, INSPECTOR!!
ESTOY SEGURO.
¿CÓMO VA?
¡SSSSSHHT!

ES UN MÉTODO INIMAGINABLE PARA NOSOTROS...
LUPIN ES UN HOMBRE QUE SIEMPRE TIENE MUY BIEN CALCULADO EL MÉTODO DE ESCAPAR EN CUALQUIER MOMENTO.
NO TIENE NINGÚN SENTIDO SI SE DA CUENTA DE QUE ESTAMOS AQUÍ...
VERÁS... ESE TIPO PUEDE ESCONDERSE EN CUALQUIER LUGAR. INCLUSO DENTRO DE UNA BOLSA DE PAPEL TAN PEQUEÑA COMO ESTA...

EL PRIMER GRUPO AL POZO QUE ESTÁ DETRÁS.
EL SEGUNDO GRUPO, AL ASEO DEL ALA NORTE.
EL TERCER Y EL CUARTO, SEGUIDME.
TIENES PINTA DE NO CONTAR-MENADA AUNQUE MUERAS...
ES ABSURDO BUSCAR UN LUGAR COMO ESE.

AH, CLY-DE, ACABO DE VERLO ANTES.
DENTRO DE NADA LLEGARÁ CLYDE ... ¡¡Y ENTONCES TENDRÁS QUE RESIGNARTE, LUPIN!!
MIERDA, ¡¿DÓNDE LO HABÉIS ESCONDIDO?!
AQUÍ MISMO...
¡¿EH, DÓNDE?!
¿CUÁNDO LO VISTE?
CREO QUE HACE UNA HORA MÁS O MENOS...

HAS VENIDO, LUPIN...
OH, CLYDE. ANDA, ¿TE HAS AFEITADO?
TODO LO QUE QUIERA CONSEGUIR, LO CONSIGUE AUNQUE ARRIESGUE SU VIDA...ESA ES LA MANERA DE LUPIN.
ENTRE LAS COSAS QUE HABÉIS ROBADO, HAY UNA OBRA DE ARTE QUE ME INTERESA.
¿ENTONCES LA INTENTARÁS ROBAR?
SÍ, LO HARÉ.
SIN DUDA..

¿CÓMO HAS SALVADO LA VIDA DESPUÉS DE HABER VISTO A CLYDE.
BUENO, NO FUE TAN PELIGROSO.
BUENO, DEJEMOS ESO AHORA, ¡¿DÓNDE ESTÁ ESA OBRA DE ARTE?!
ANTES ME CONTROLÉ UN POCO...
PERO PARECE QUE NO HAY MÁS REMEDIO QUE REBUSCAR TU CUERPO DE NUEVO...
NO ME QUEDA TIEMPO... CONFIESA SI NO QUIERE QUE TE TUMBE.
SOLO PODRÁS HACERLO HASTA QUE LLEGUE CLYDE.
¿CLYDE? ¿CREES QUE PUEDO TRABAJAR TEMIENDO A UN TÍO COMO ESE?
CLYDE... DATE PRISA.... PUEDE QUE ÉL ME HAGA CONFESAR...

¡CLYDEEEE!
RE-
SÍGNATE,
CLYDE NO
VENDRÁ.

TEN-
GO TANTAS
GANAS DE
TENERLO...
PERO LO
QUIERO.
¿POR
QUÉ?
¿CREES
QUE ME
HAS VENCI-
DO CON
ESTO?
ESA
DINAMITA
REACCIONA MUY
BIEN CON EL
RUIDO. SI TE
APETECE, ¿POR QUÉ
NO APRIETAS EL
GATILLO?

ME DA PENA MATARTE ASÍ...¿QUÉ TAL? ¿NO QUIERES UNIRTE A NOSOTROS?
ES UNA BOMBA QUE REACCIONA CON EL RUIDO, ¿NO?
EXPLOTARÍA HASTA CON EL RUIDO DE UN PEDO.
LO SÉ.
QUIERO TENER COMO COLEGA UN PÍCARO COMO TÚ.
PIÉNSALO, TE DOY TIEMPO.
DE VERDAD ME DA PENA ABANDONAR ESTA IDEA...
PARECE QUE NO...
SI ACEPTAS, TE REGALARÉ ESA OBRA DE ARTE.
PERO TU VIDA ACABARÁ EN CUANTO EXPLOTE, ¿EH?

JIJI JI, CLYDE HUYÓ CON ESE CUADRO TRAICIONÁNDOTE.
¡¿Y QUÉ OCURRIÓ?!
JO JO, MIENTES MUY MAL, LUPIN. ES IMPOSIBLE CONSEGUIR ESE CUADRO SIN EL MAPA.
YA VEO... ERAN SUS BRAGAS...
¡¿UN MAPA?!
¡¿UM?!

QUÉ PENA. SOLO CON ESAS NO PODRÁS LEER EL MAPA.
TIENE QUE UNIRLAS A LAS QUE TIE-NE CLYDE.
ズーッ
¡¡ES CLYDE!!
LO SÉ SOLO POR SU FORMA DE AN-DAR...VAYA, QUÉ ORGULLOSO ANDA...
SE TE HA AGOTA-DO LA SUERTE. DEBIS-TE HABERLO MATA-DO CUANDO LO VISTE ANTES, LUPIN.
¿ME ESTÁS DI-CIENDO QUE HAY DOS CLYDE?
TE DIJE QUE ACABÉ CON ÉL ANTES.
¿VERDAD, CLYDE?

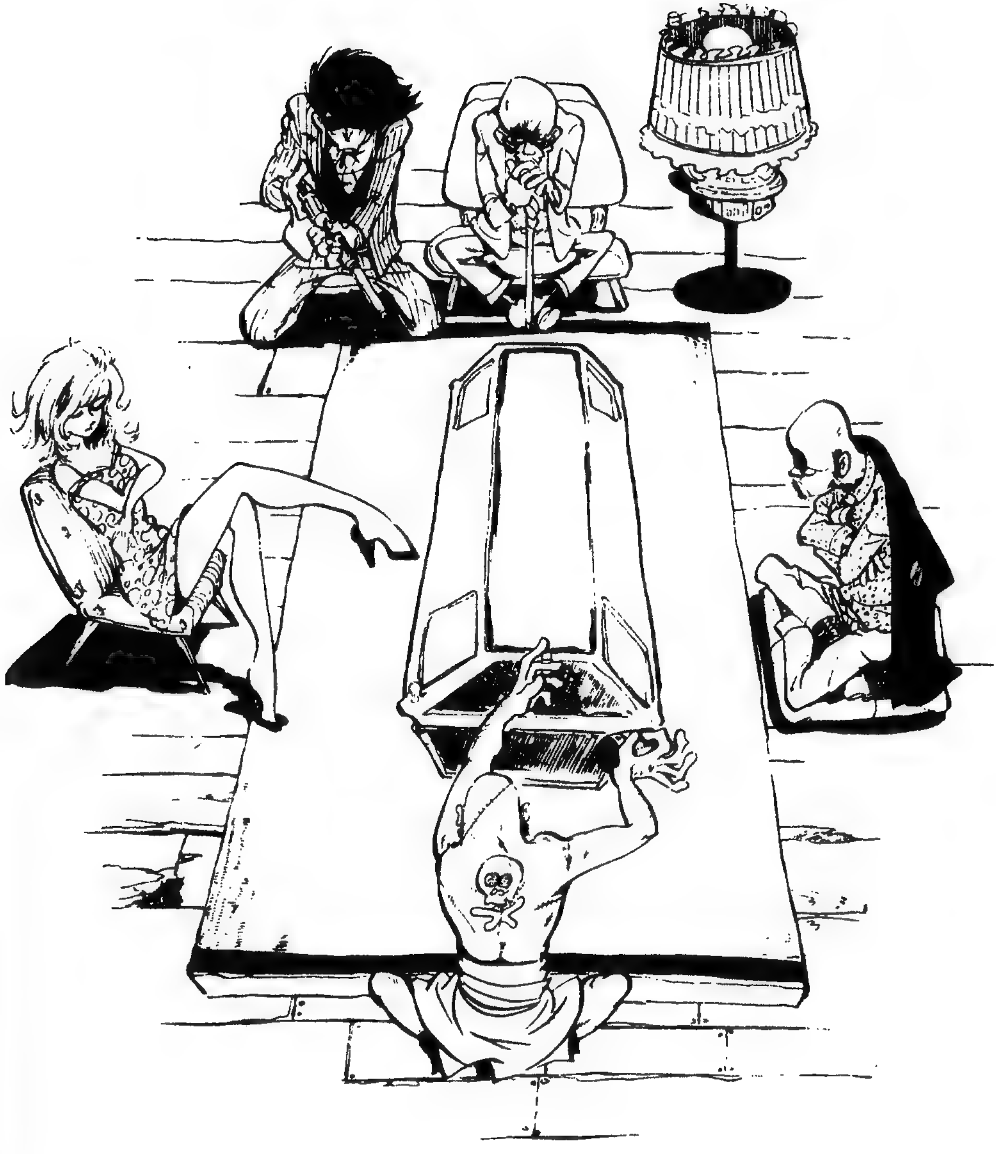
ES ESTE
CERRAD EL SÓTANO Y LA PLANTA DE ARRIBA.
NO ENCONTRAMOS NINGÚN RASTRO DE LUPIN...

CAPÍTULO 105 FIN

LUPIN THE IIIRD

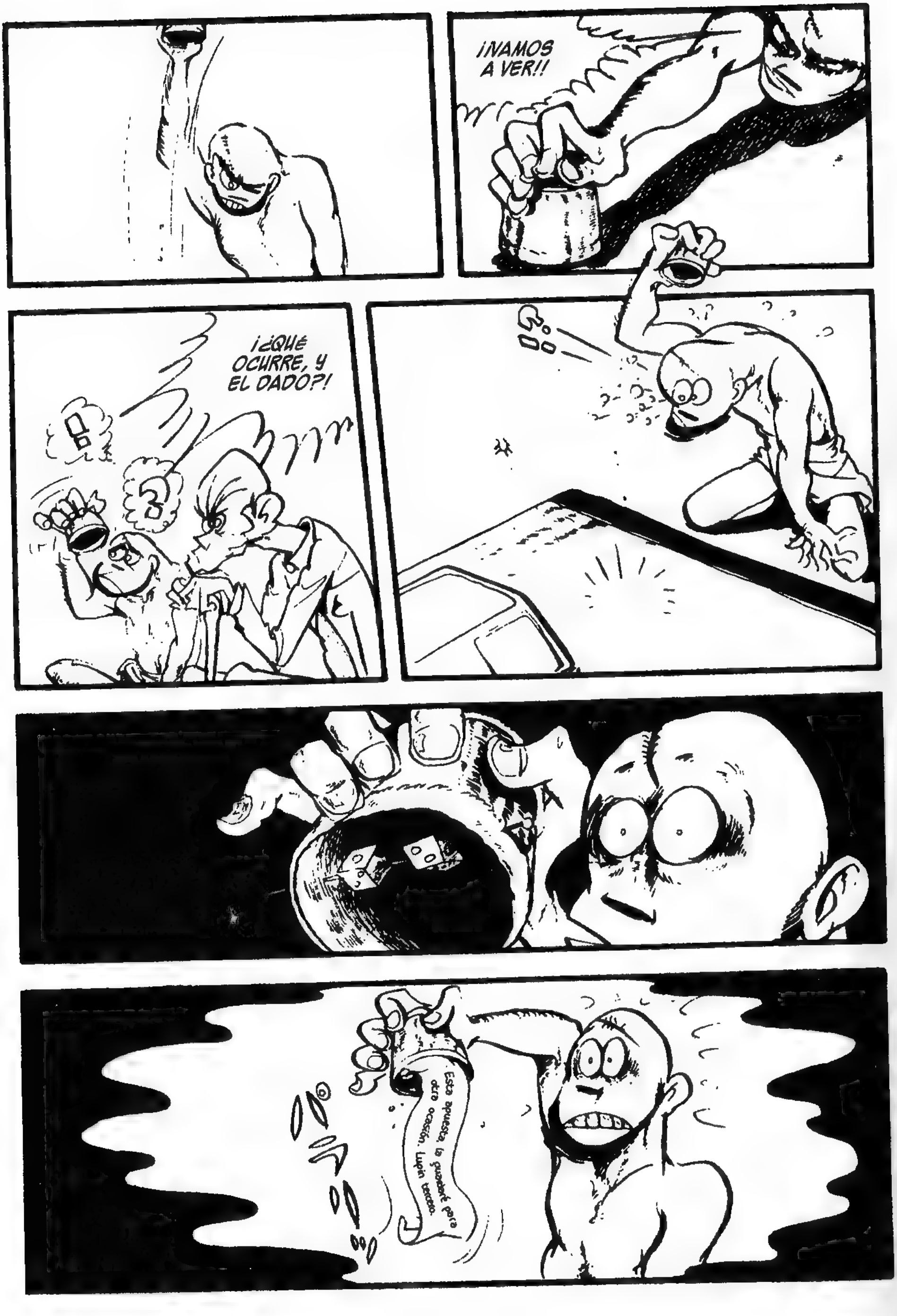
LUPIN III: CAPÍTULO 106

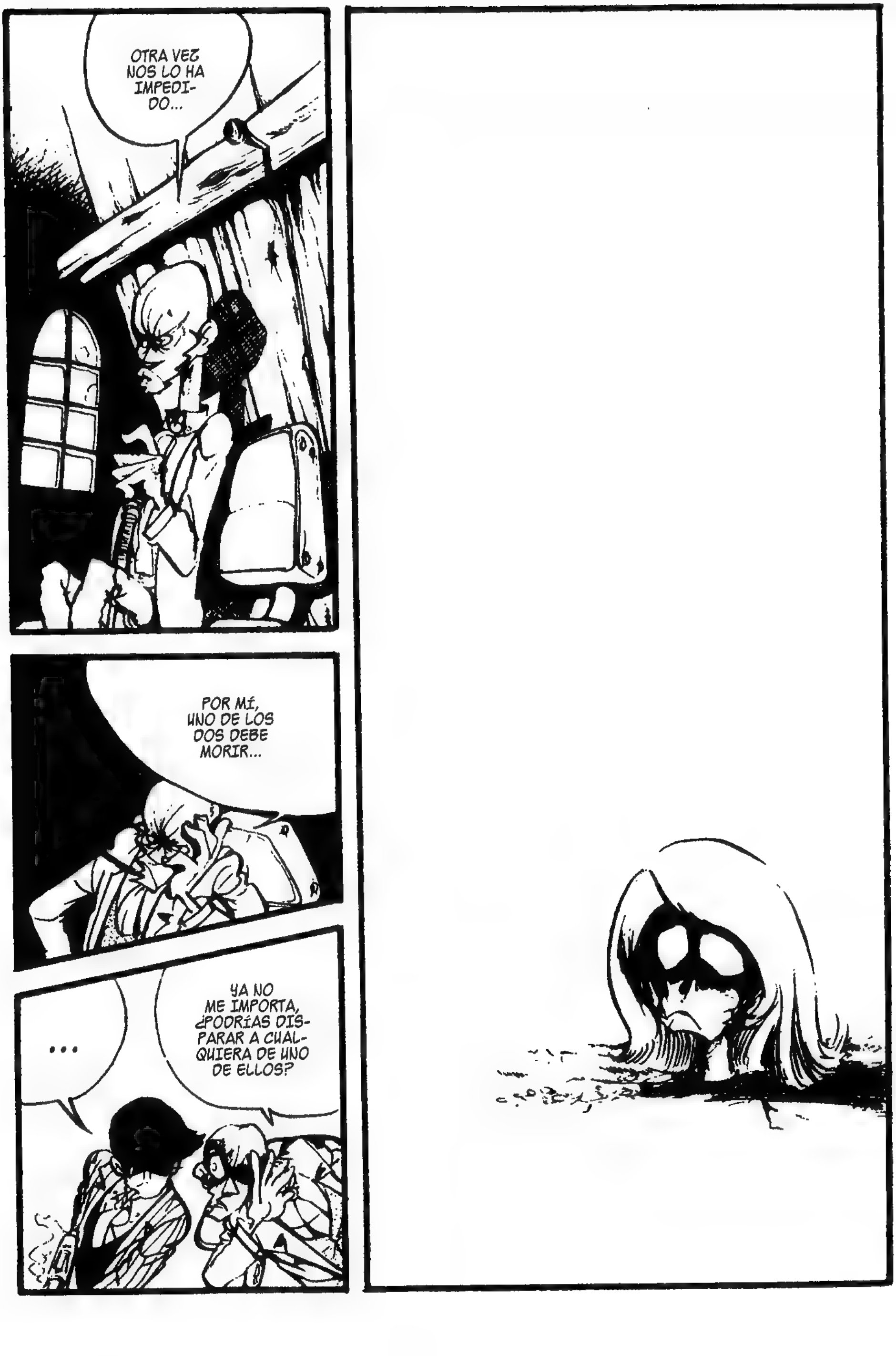
EL DOCTOR FRANKEN (1ª PARTE)



¿LO HABÉIS ENTENDIDO? EL QUE PIERDA TIENE QUE MORIR AQUÍ MISMO .
Y HAY QUE METERLO DENTRO DE ESTE ATAÚD. HOY MISMO LO LLEVARÁN AL DEPÓSITO DE CADÁVERES DE LA POLICÍA...
VENGA, COMENCEMOS.
EL QUE PIERDA, LA MUERTE, EL QUE GANA, CONSEGUIRÁ CINCO MILLONES DE YENES.
¡¡ALLÁ VOY!!

PAR.
IMPAR.
BIEN... LEVANTA.


¡VAMOS A VER!!
¡¿QUÉ OCURRE, Y EL DADO?!
Esta apuesta la guardaré para otra ocasión. Lupin tercero.


OTRA VEZ NOS LO HA IMPEDIDO...
POR MÍ, UNO DE LOS DOS DEBE MORIR...
YA NO ME IMPORTA, ¿PODRÍAS DISPARAR A CUALQUIERA DE UNO DE ELLOS?
...

ガ
ENTONCES... ¡NO ME GUARDES RENCOR!
YA VEO...ME HAS ELEGIDO... NO HAY MÁS REMEDIO.
¡¡SAL SI QUIERES QUE TE LO EXPLIQUE!!
LO HAGO POR UN MOTIVO MUY IMPORTANTE.
¡¡SAL DE UNA VEZ SI ESTÁS CERCA!!
¡¿PERO QUIÉN DIABLOS ES ESE TAL LUPIN?! ¡¡CÓMO ES POSIBLE METERSE CON NOSOTROS SIN SABER NADA!!

...SÍ, QUIERO.
UNO DE MIS HOMBRES FUE ASESINADO JUNTO CON UNA RECETA DE MEDICINA MUY IMPORTANTE.
SEA COMO SEA NECESITO ENTRAR EN EL DEPÓSITO PARA RECUPERARLA.
Y SU CADÁVER FUE TRASLADADO JUNTO CON LA RECETA AL DEPÓSITO DE CADÁVER DE LA POLICÍA.

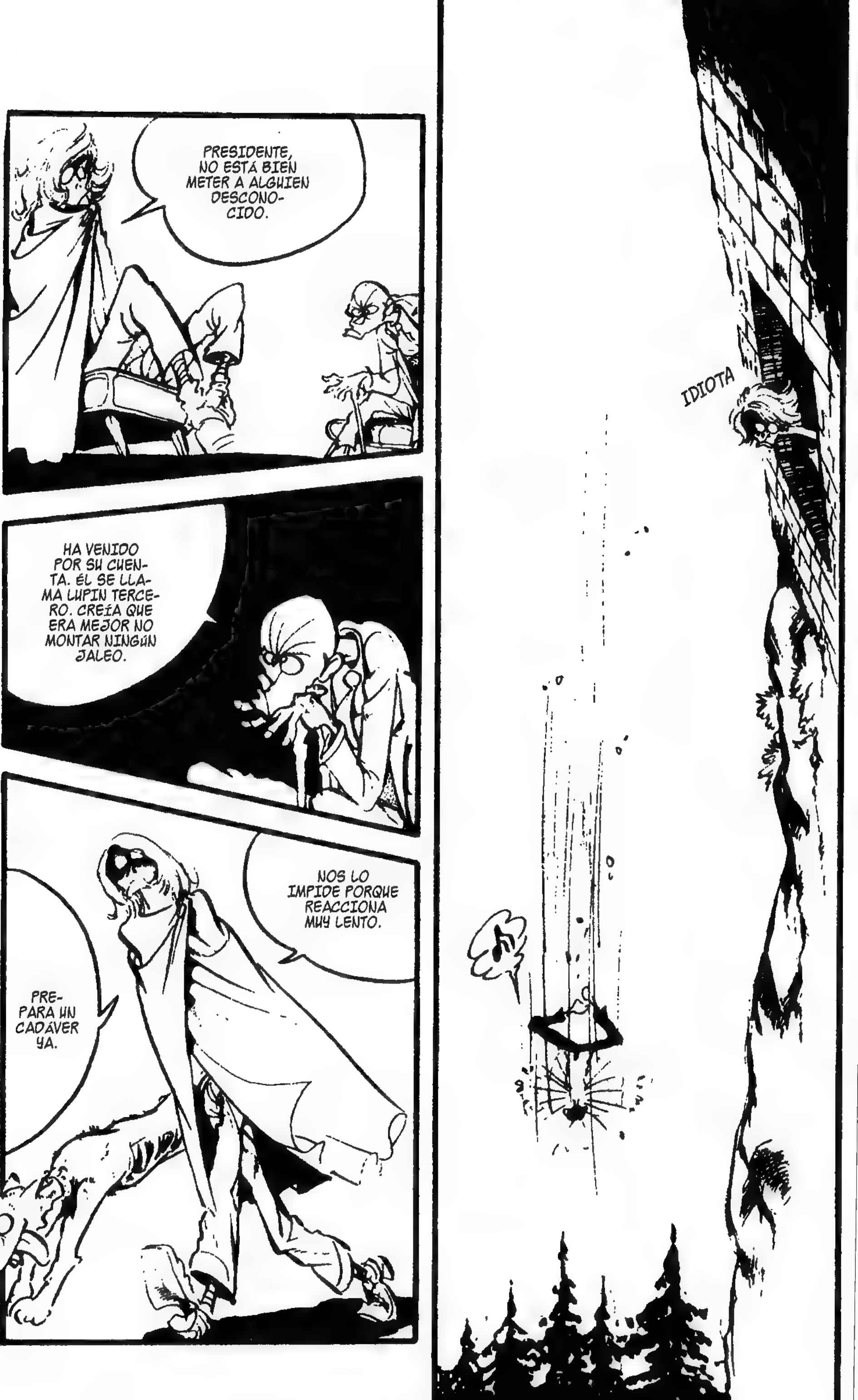
PARA ESO, EL MEJOR MÉTODO SERÍA CONVERTIR ALGUIEN EN UN CADÁVER Y MANDARLO ALLÍ.
PERO ¿TÚ ERES TONTO O QUÉ...?
¿CÓMO PIENSA RECUPERAR LA RECETA DE ESE FÁRMACO DEL DEPÓSITO ESTANDO MUERTO?
ESO NO PUEDO COMENTÁRTELO...ES UN PUNTO MUY IMPORTANTE.
LO HE PENSADO MUY BIEN...
CONOZCO UN TRUCO DE MAGIA MUY BUENO PARA ESO...

OOH, DOCTOR... ¿A DÓNDE VAS?
DE PASEO.
¡¿Q....QUÉ COÑO ES ESO?!
EL DOC-TOR FRANKEN... ES UNA PERSONA IRREMPLAZABLE PARA NUESTRO INSTITUTO...
TODAS LOS FÁRMACOS DE NUESTRA FÁBRICA FUERON INVENTADAS POR ÉL, DESDE LUEGO ES UN GENIO ASOM-BROSO.

...QUIERO UNA TÍA...
¿TE HAS OLVIDADO ALGO, DOCTOR?
AGUÁNTATE YA QUE TE COMPRARÉ UN AVIÓN PRIVADO...
UNA TÍA...
QUIERO ACOSTARME CON ESTA TÍA...
¡¡ME NIEGO, QUÉ ASCO!!

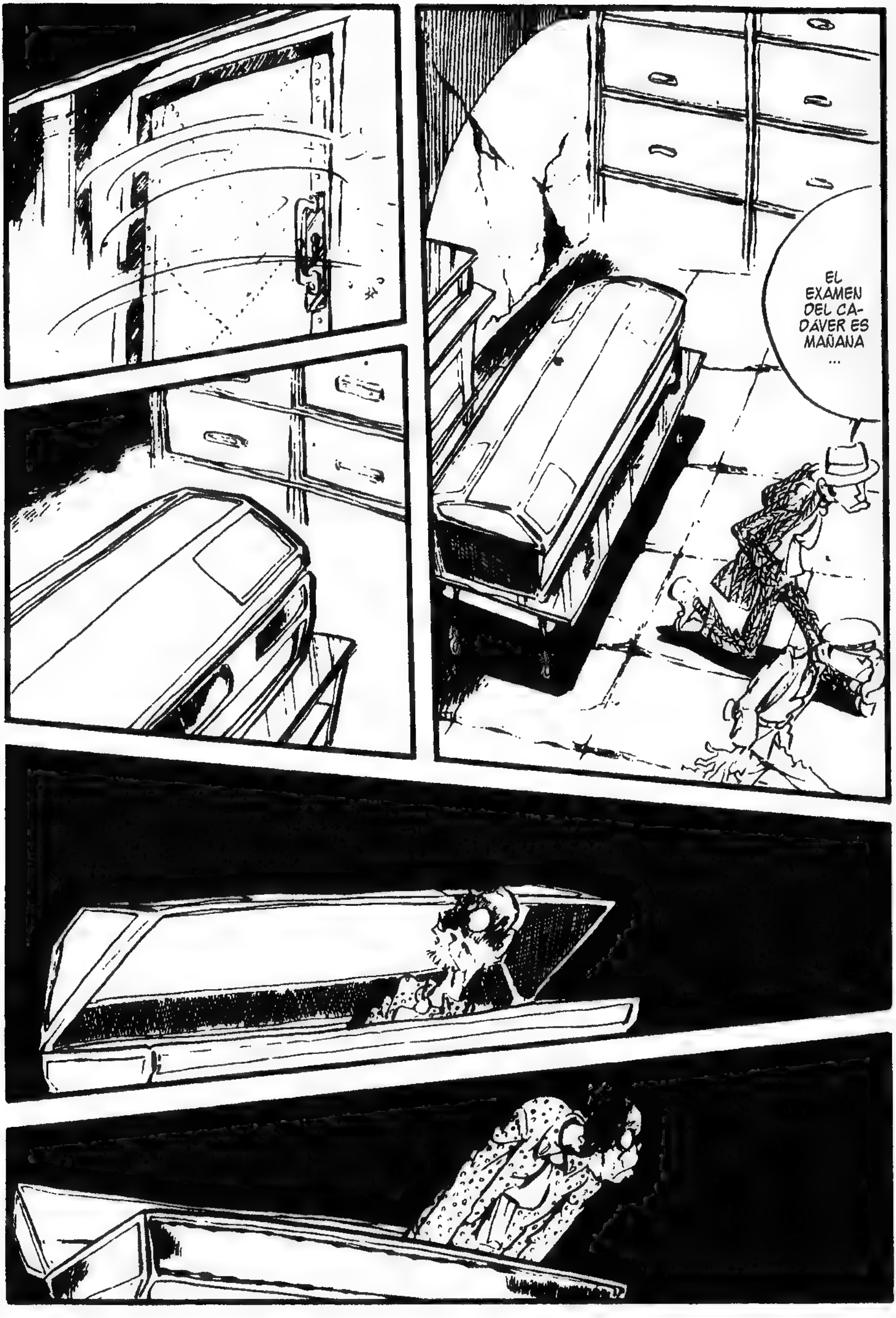
AUNQUE EL DOCTOR SEA UNA PERSONA TAN IMPORTANTE PARA VUESTRA EMPRESA...
OYE...TE ESTÁS PASANDO, ¿NO?
POR FAVOR... ACUESTATE CON ÉL, SECRETARIA.
NO LE HAGAS MOSQUEAR.
¡¡CÁLLATE, NO TE METAS CON NOSOTROS!!
¿CÓMO ES POSIBLE DECIR QUE QUIERES ACOSTARTE CON UNA TÍA CON ESA CARA...?

¿LO CONVIERTO EN UN PERRO O EN ALGO...?
QUÉ TONTO ERES... LO HAS HECHO ENFADAR.
ESO ES UN SOMNÍFERO, ¿SABES?
¿O QUIERES IR VOLANDO CONVERTIDO EN UN PÁJARO?


IDIOTA
PRESIDENTE, NO ESTÁ BIEN METER A ALGUIEN DESCONO-CIDO.
HA VENIDO POR SU CUEN-TA. ÉL SE LLA-MA LUPIN TERCE-RO. CREÍA QUE ERA MEJOR NO MONTAR NINGÚN JALEO.
NOS LO IMPIDE PORQUE REACCIONA MUY LENTO.
PRE-PARA UN CADÁVER YA.

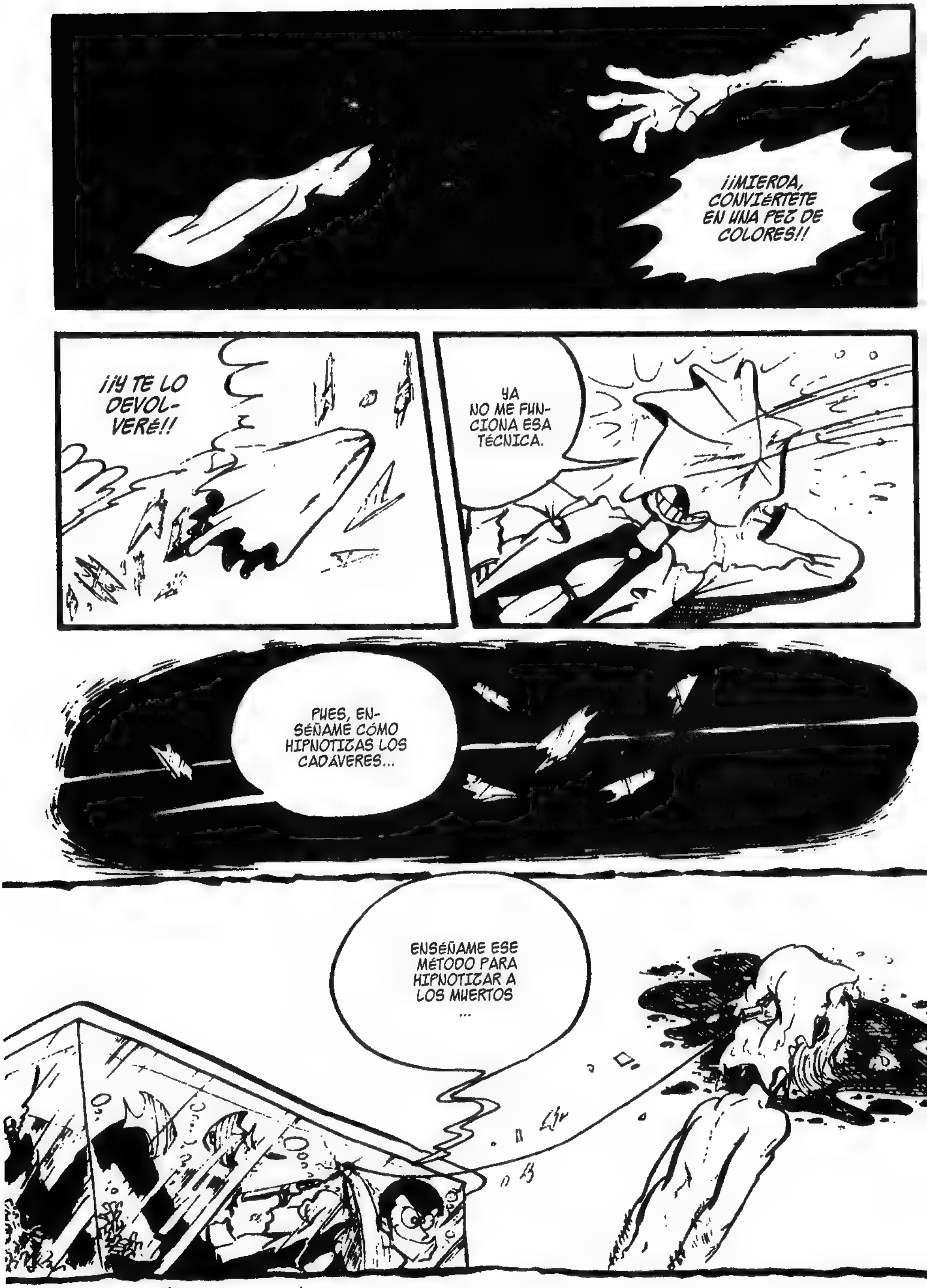
¿CONOCES TODO ACERCA DE ESTE PLAN, VERDAD?
DÉJAMELA...VAMOS A ELEGIRLO AHORA MISMO.
¡¡ENTONCES MUÉRETE AHORA MISMO!!
BASTA DE IDIOTECES, LO ACEPTARÍA SI PERDIESE CON LOS DADOS, PERO...
¡¡NI HABLAR!!
APRIETA EL GATILLO.

DEPÓSITO DE CADÁVERES NO IDENTIFICADOS
¡¡ESTE TIPO DE COSAS HAY QUE HACERLAS CON RAPIDEZ!!
¡¡PARECE QUE LE DISPARARON DESDE MUY CERCA Y SU ROSTRO HA QUEDADO DEFORMADO!!
ES ESTE EL CADÁVER QUE FUE ABANDONADO EN EL BOSQUE METIDO EN UN ATAÚD...


EL EXAMEN DEL CADÁVER ES MAÑANA ...

ESE CADÁVER SE MUEVE TAL Y COMO LO HIPNOTICE DURANTE DIEZ HORAS.
ERES UN HOMBRE INCREÍBLE...DOCTOR FRANKEN...
DENTRO DE NADA ESE CADÁVER TE TRAERÁ LA RECETA...
ASÍ QUE ESPERA Y NO SEAS IMPACIENTE.

Y YO... DISFRUTARÉ DE TI TRANQUILAMENTE...
TÁPATE LOS OJOS SI NO TE GUSTA MI CARA...
¡¡Esta apuesta la guardaré, Lupin Tercero!!



CAPÍTULO 106 FIN

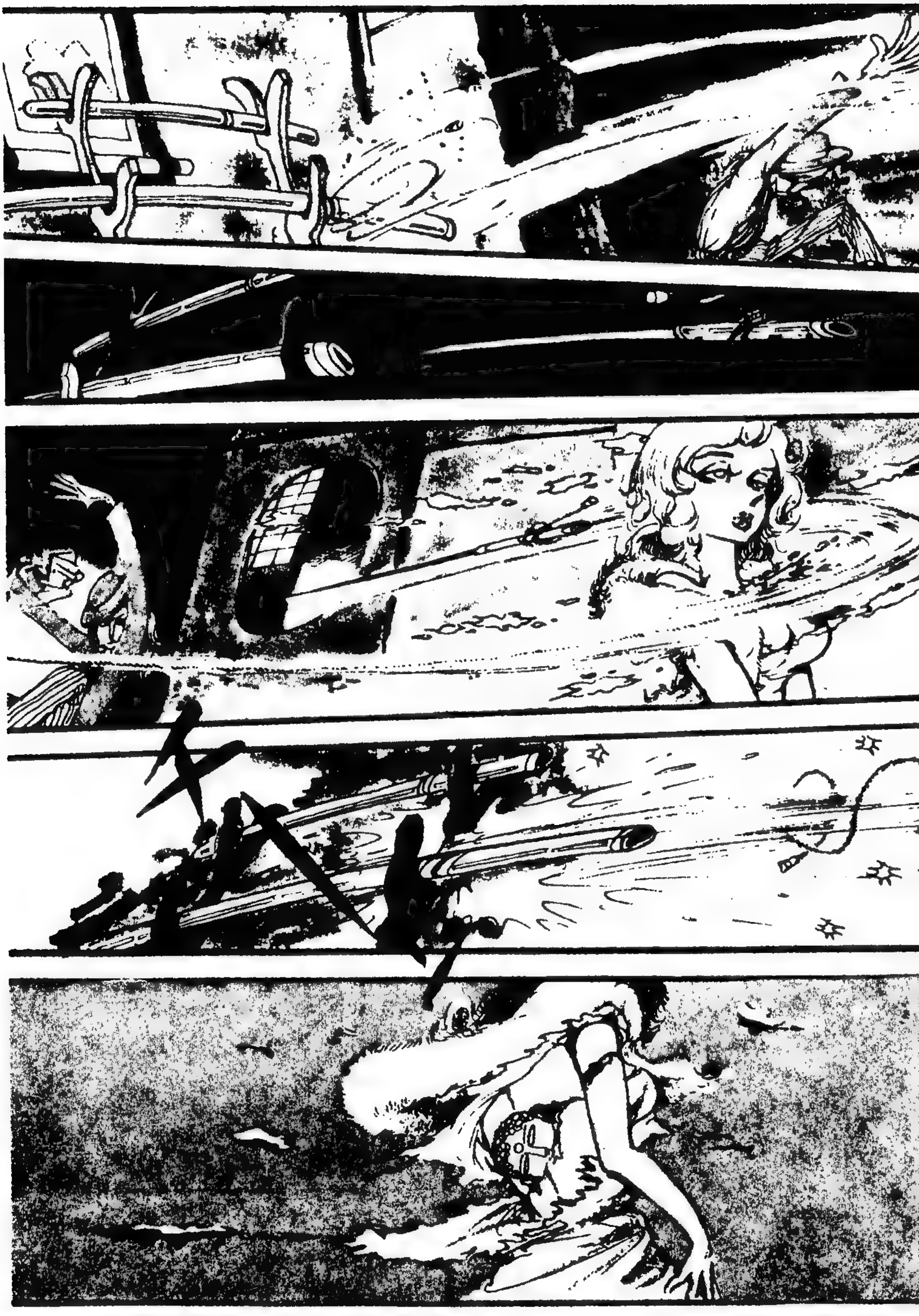
LUPIN III: CAPÍTULO 107

EL DOCTOR FRANKEN (2ª PARTE)

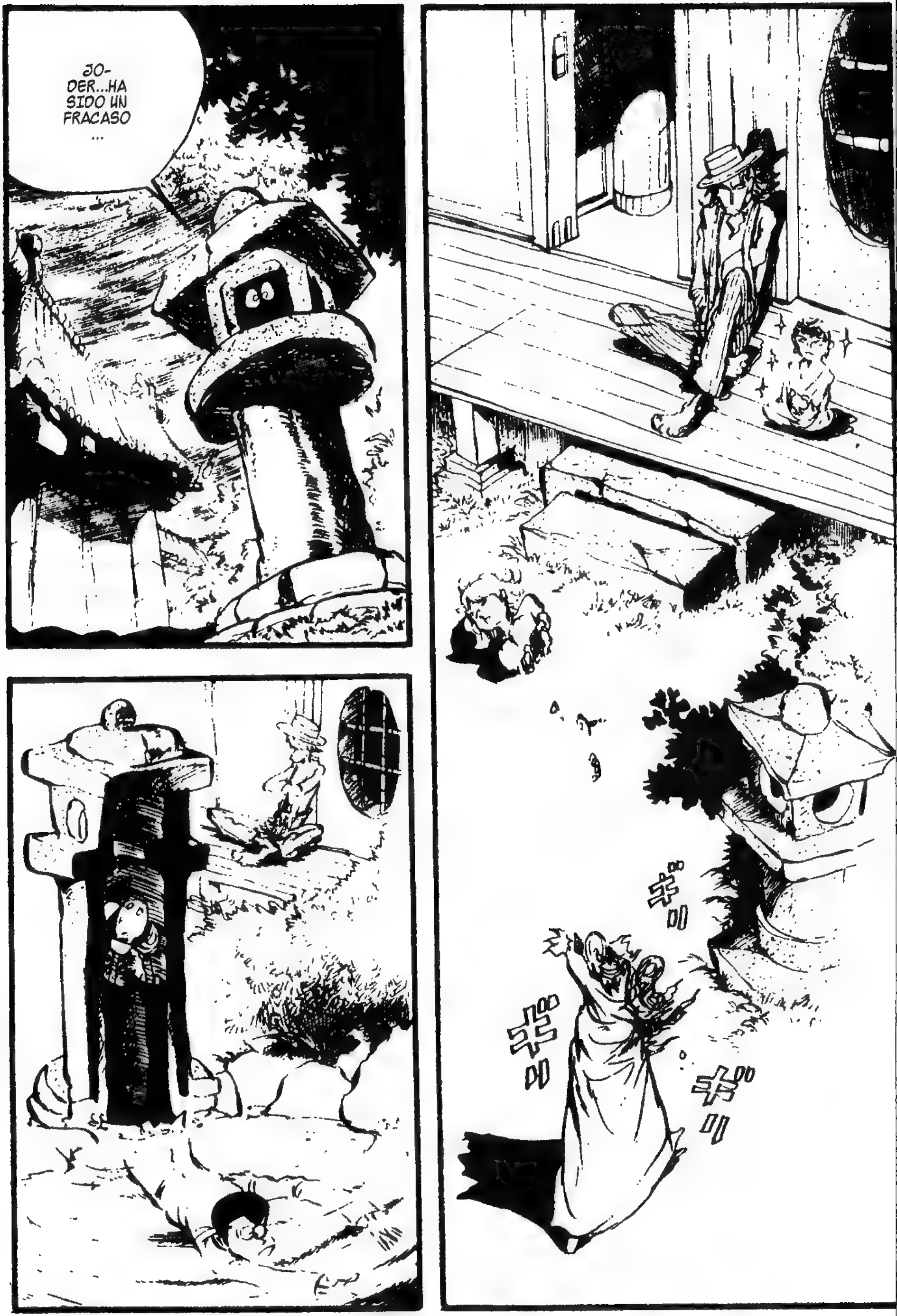
(RESORTES E HIPNOTISMO)

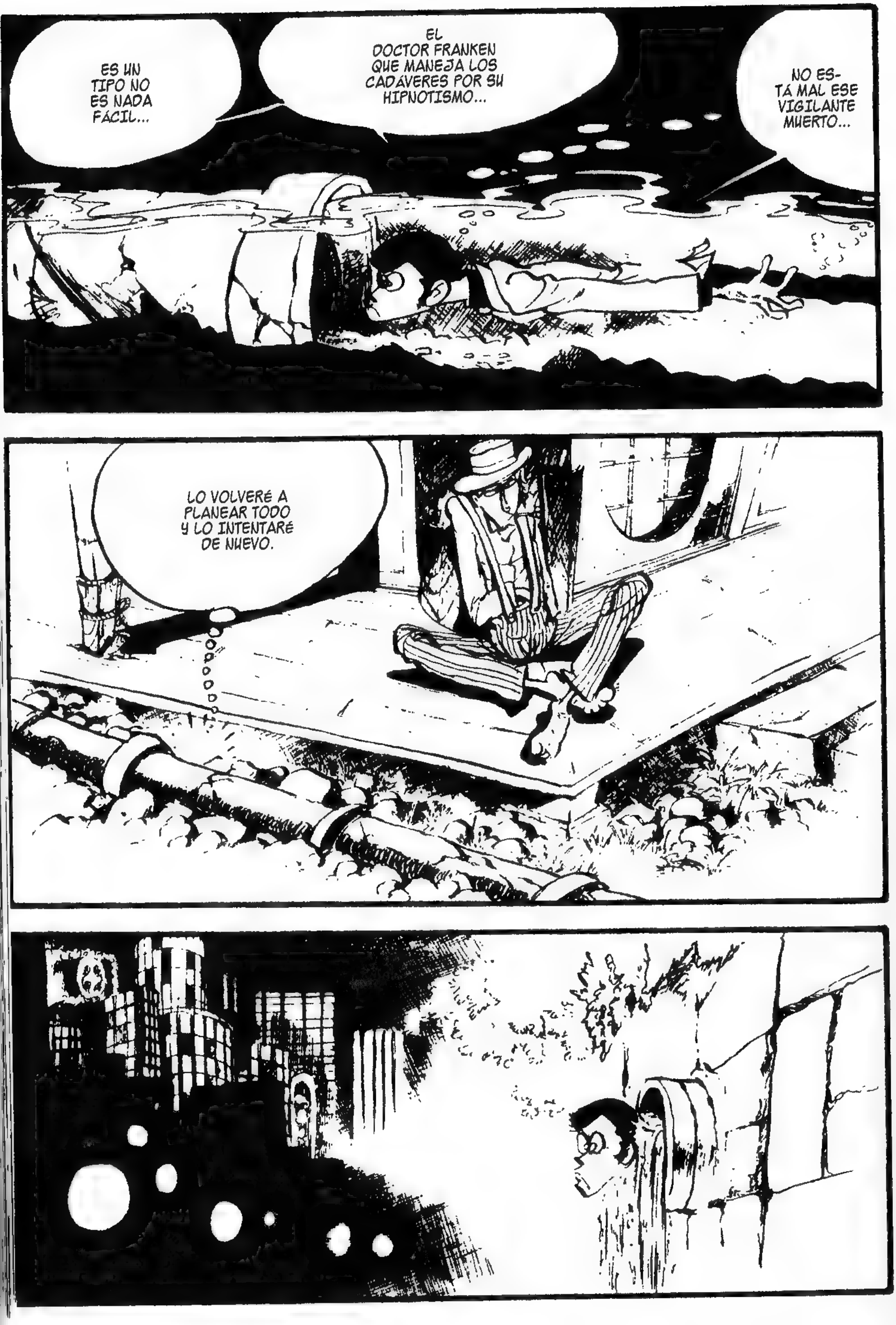
¡¡LA ESTATUA DE BUDA HA SIDO ROBADA!!

HASTA HACE UN PAR DE MINUTOS ESTABA AQUÍ, DE VERDAD...



RESORTES
E HIPNOTISMO


JO-
DER...HA
SIDO UN
FRACASO
...


NO ESTÁ MAL ESE VIGILANTE MUERTO...
EL DOCTOR FRANKEN QUE MANEJA LOS CADÁVERES POR SU HIPNOTISMO...
ES UN TIPO NO ES NADA FACIL...
LO VOLVERÉ A PLANEAR TODO Y LO INTENTARÉ DE NUEVO.

AN-
DA...ES DE
LUJO. TIE-
NE BUENA
PINTA...
ADE-
LANTE...
¡¡BIENVENIDO...
DOCTOR FRAN-
KEN!!

GRACIAS POR ACEPTAR MI ENTREVISTA. VENGA, PASE POR AQUÍ...
ANTES DE ESO, QUIERO QUE ME LO RESPONDA CLARAMENTE.
¿CUÁL ES EL MOTIVO DE HABER INVITADO A QUIEN ES UN ENEMIGO PARA TI?
¿ENEMIGO? QUÉ VA...POR ESO, LO INVITÉ.
PARA EXPLICARLE QUE NO TENGO NINGÚN MOTIVO PARA SER ENEMIGO SUYO...
NO PUEDO CONFIAR EN TUS PALABRAS...

BUENO, BUENO, VAMOS A HABLAR TRANQUILAMENTE PARA RESOLVER ESA CONFUSIÓN.
ESTA NOCHE TRASNOCHAREMOS.
ANDA, CONOCES MUY BIEN MI GUSTO.
PUES, VOY A DISFRUTARLO CON TU PERMISO...BUENO, ESPERO QUE NO ESTÉ ENVENENADO...
JAJAJA, ASÍ NO SE ABRE.
TODOS LOS ARTÍCULOS DE MI CASA ESTÁN HECHOS CON RESORTES. ASÍ QUE GIRE EL TORNILLO ASÍ.
¿QUÉ TAL...? SE PUEDE COMER LEYENDO UN PERIÓDICO TAMBIÉN...
PARECE QUE NO ES MI ESTILO ESTE MÉTODO DE COMER...

ES QUE NO ME GUSTA COSA DE RESORTES.
JAJA... ADELANTE, ADELANTE, NO LE DE CORTE.
¿LO PUEDO CO-MER A MI ESTILO?
ES EL BRA-ZO DE UN CADÁVER.
¡¿QUÉ ES ESO?!
¡¡ESTÁ HIPNOTI-ZADO!!
...

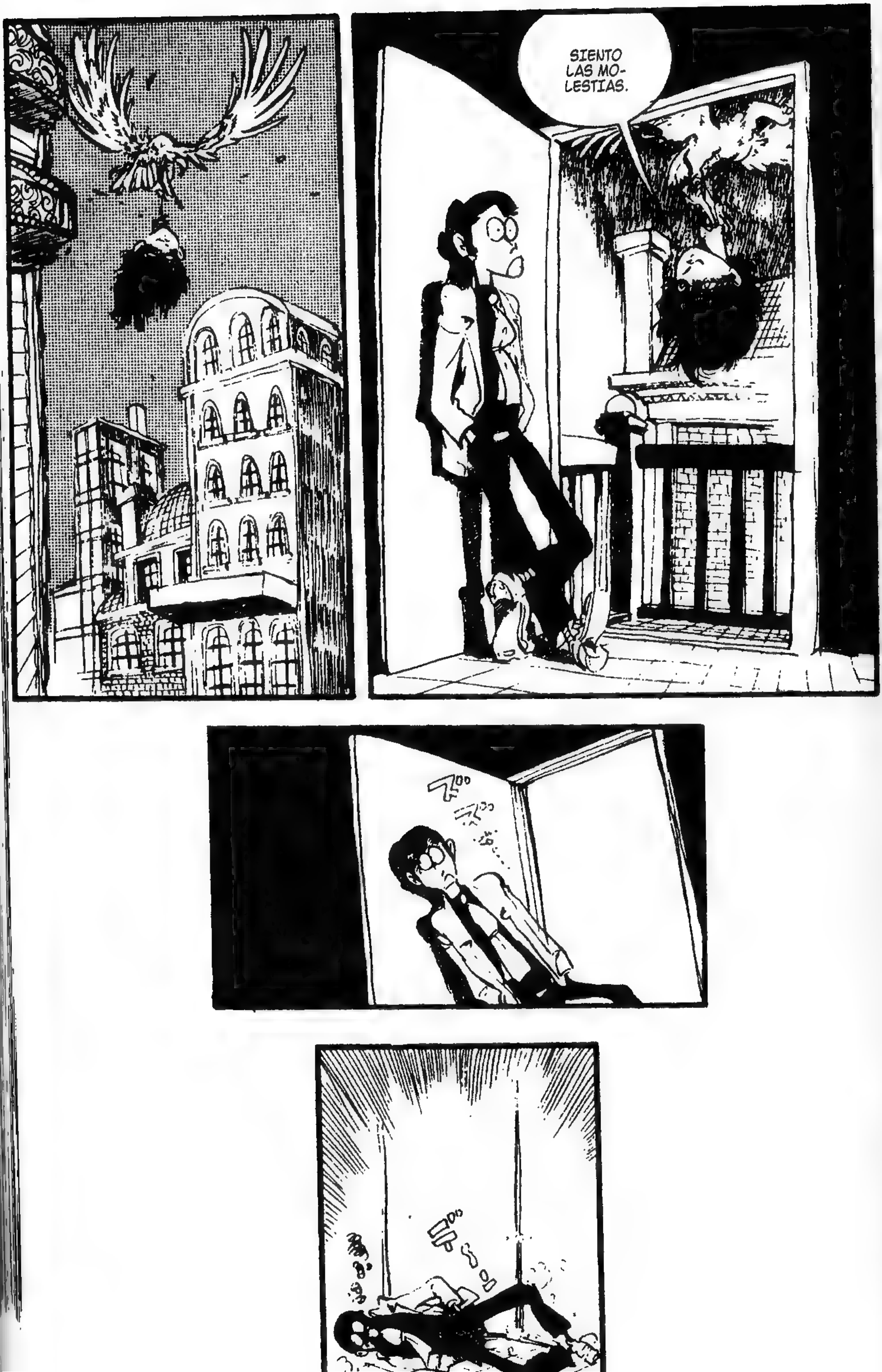
¿NO PODRÍA ENSEÑARME ESE MÉTODO DE HIPNOTISMO PARA LOS CADÁVERES?
¿QUÉ LE PARECE ...?
NO RACIAS.
...LOS RESORTES
A CAMBIO, LE ENSEÑARÉ TODOS LOS TRUCOS DE...
NO. ES QUE LOS CADÁVERES SE MUEVEN DURANTE UN DÍA ENTERO TAL Y COMO YO HIPNOTICE...PERO LOS TUYOS, EN CUANTO ACABEN DE GIRAR EL RESORTE...
ME LO DICE PORQUE USTED NO CONOCE LA MARAVILLA DEL MÉTODO DE RESORTES.
JAJA JA
...YA NO VALEN PARA NADA.

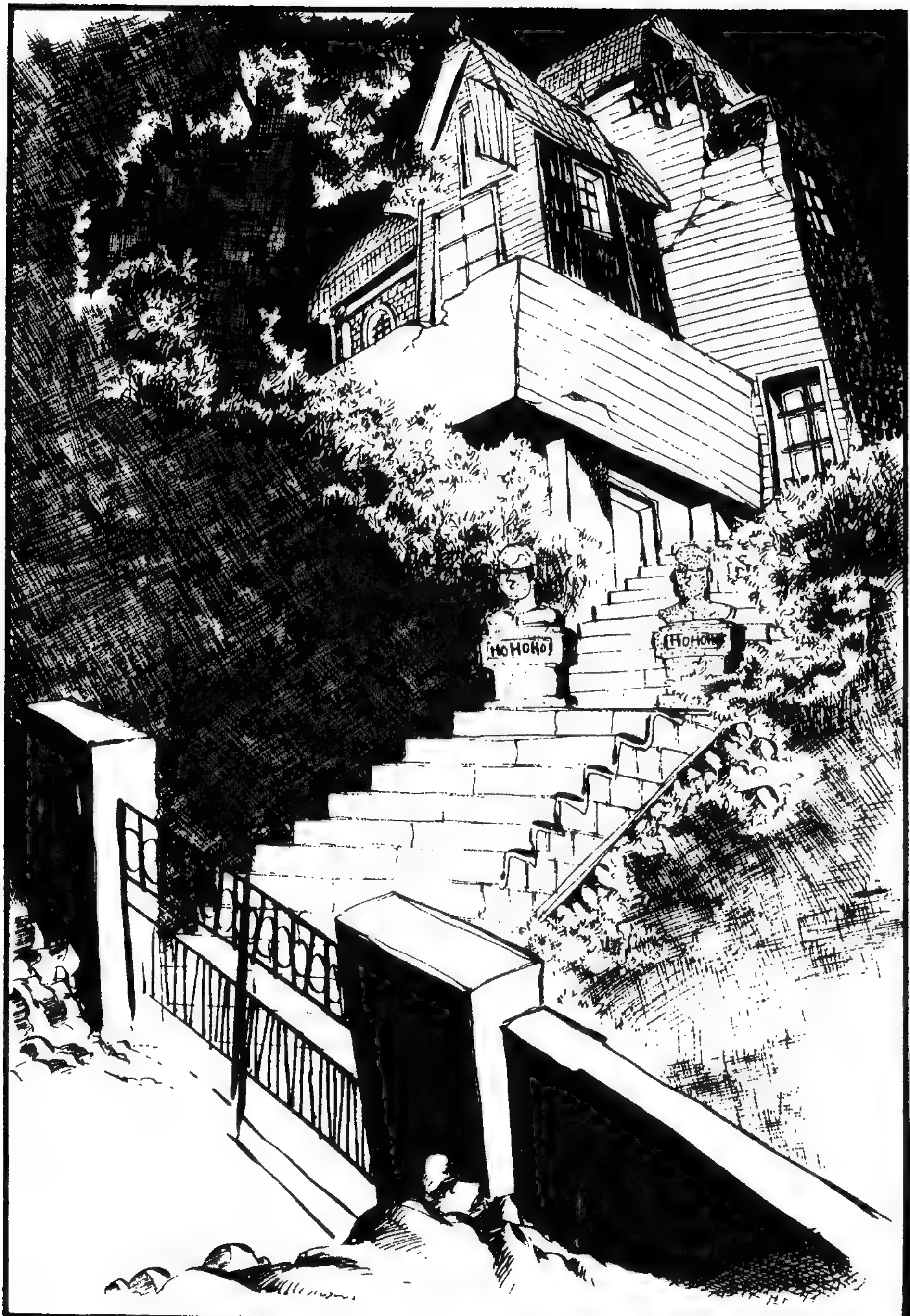
JAJA... ESO NO ES NADA ESPE-CIAL.
PERO LOS RECIENTES ESTÁN MUY BIEN HECHOS Y UNA VEZ SE GIRAN AL MÁXIMO LOS RESORTES, SE MUEVEN AL MENOS DURANTE UNA SEMANA.
JAJAJA, LA MÁQUINA DE ECHAR CAFÉ DE AHORA FUE UNO DE LOS INVEN-TOS DE MI PRIME-RA ETAPA.
!?
YO TAMBIÉN HE VENIDO HASTA AQUÍ CON EL MÉTODO DE HIPNOTIZAR A LOS MUERTOS.
YO TAMBIÉN CUANDO SALÍ DEL INSTITUTO, HE LLEGADO AQUÍ GRACIAS A ESTE MÉTODO DE HIPNO-TISMO PARA CADÁVERES.

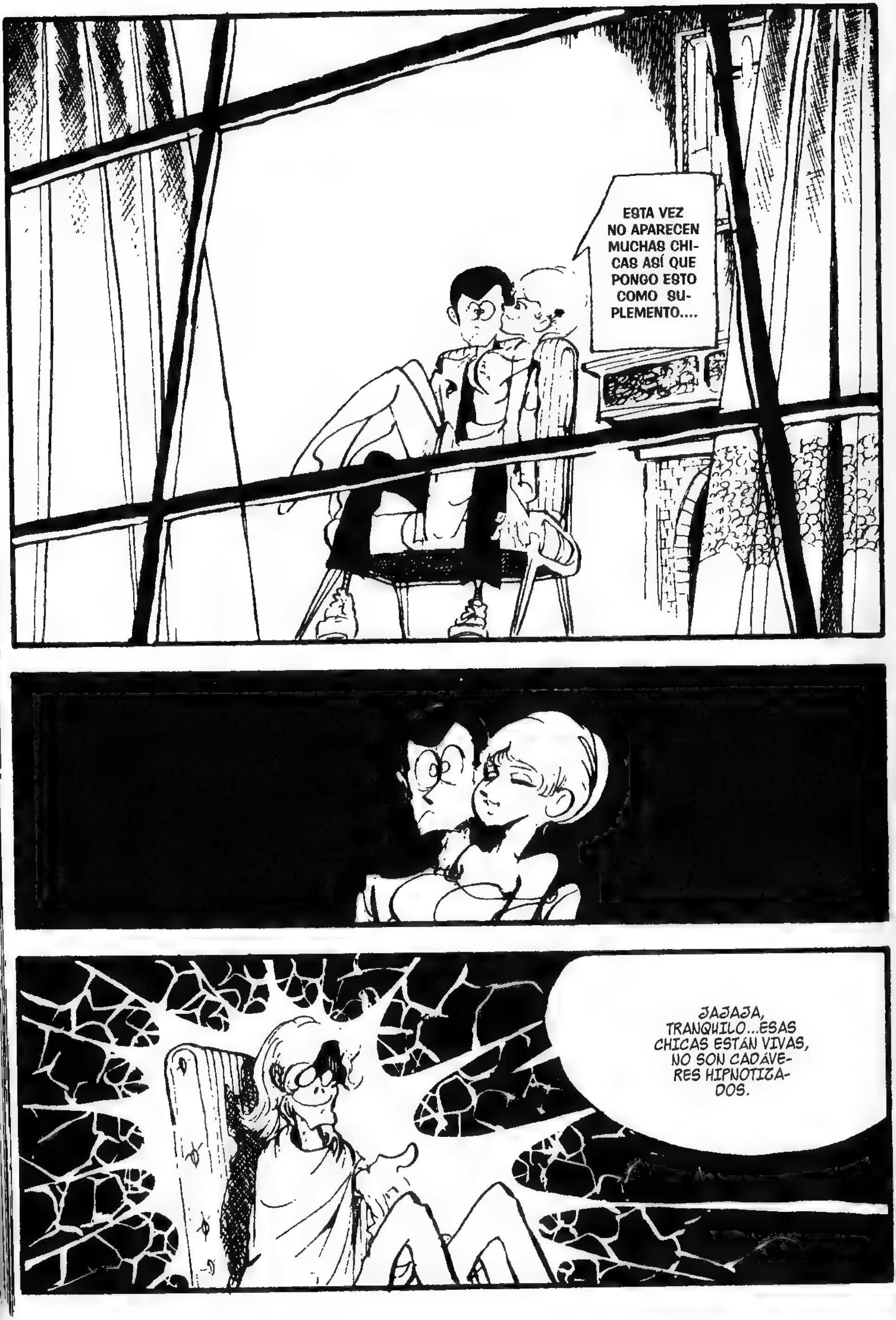
LUPIN, HOY LO HE PASADO REALMENTE BIEN. SERÁ UN BUEN RECUERDO.
LA PRÓXIMA VEZ TE IN-VITARÉ YO.
EN ESA OCASIÓN NO DUDES EN VENIR.

CUESTE LO QUE CUESTE QUIERO CONSEGUIR LOS SECRETOS DE AQUEL HIP-NOTISMO...
JODER... QUIERO CONSE-GUIRLO...
TENGO QUE PENSAR LA FORMA DE CONVENCERLE PARA QUE ME LO DIGA...
ADELANTE... AUNQUE NO SÉ QUIÉN ERES...

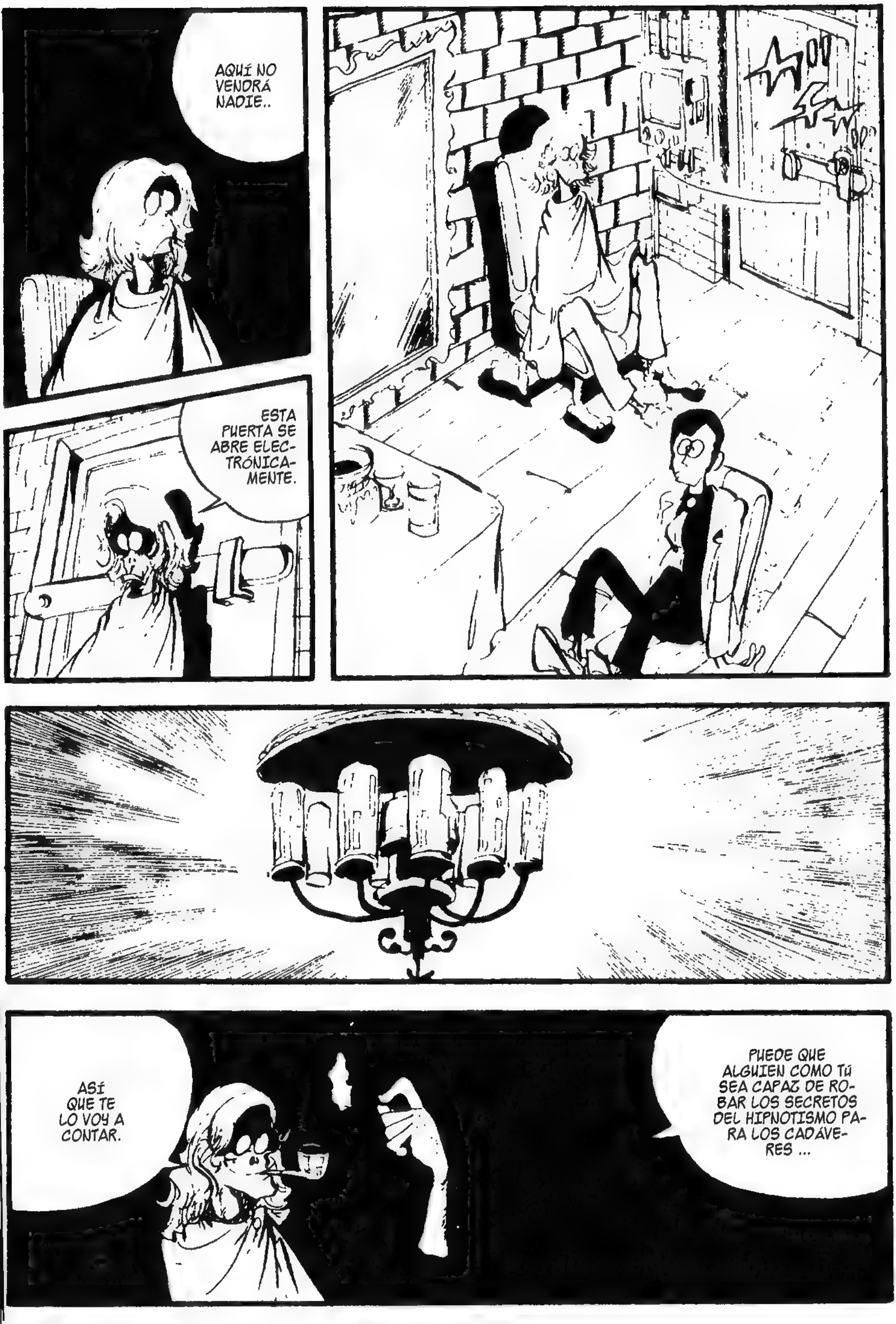
LE DEJO UN RECADO VOCALMENTE DE PARTE DEL DOCTOR FRANKEN...
PERO ESA POSTURA NO ES NORMAL, ¿EH?
QUIERE INVITARLE COMO MUESTRA DE GRATITUD POR SU INVITACIÓN, ASÍ QUE, VENGA A LA CASA DEL DOCTOR FRANKEN, POR FAVOR.
YA ME HA INVITADO...
YA VEO... TÚ TAMBIÉN ESTÁS HIPNOTIZADA...
BINGO.


SIENTO LAS MO-LESTIAS.


HoHoHo
HOHO

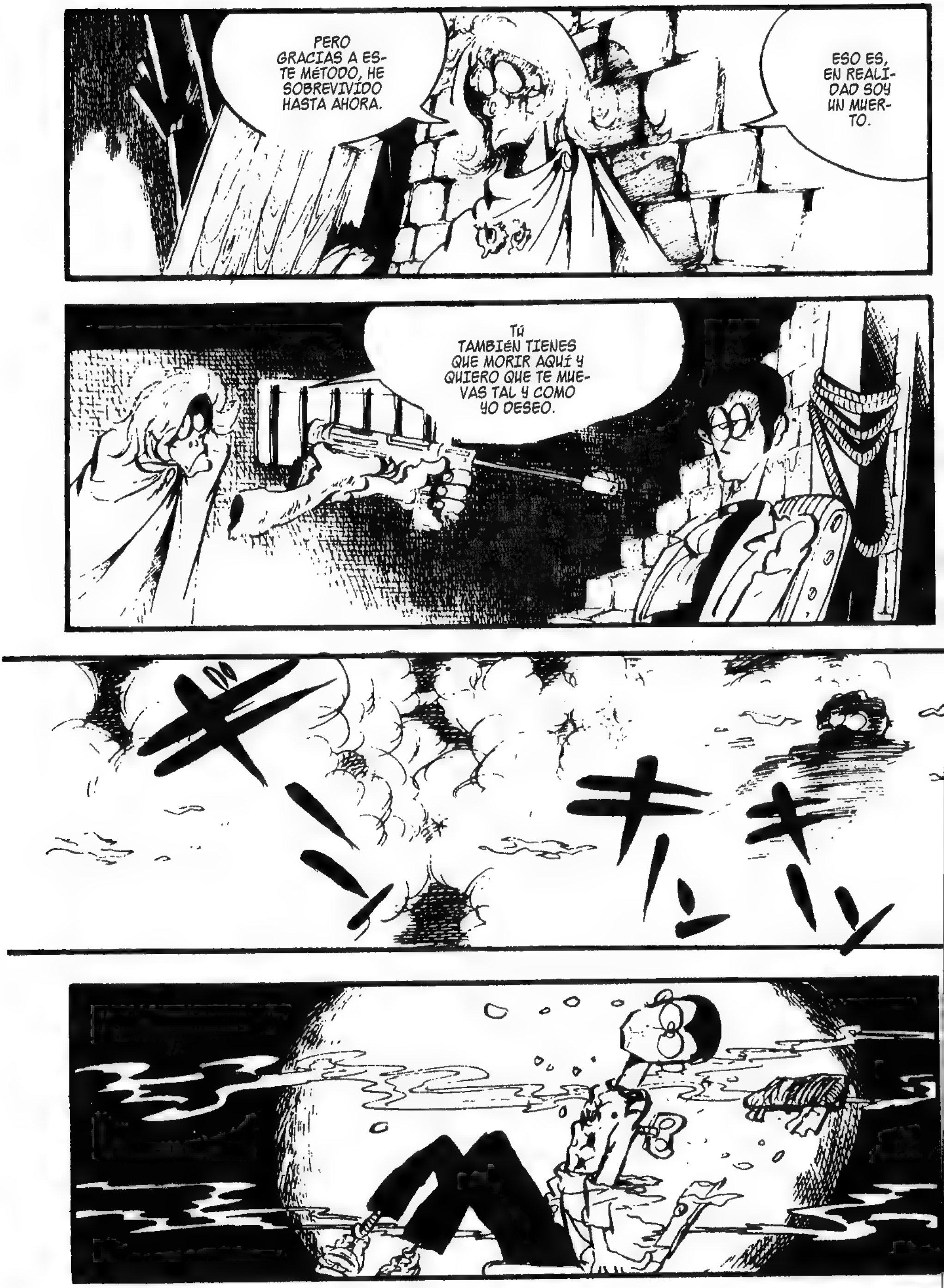

ESTA VEZ NO APARECEN MUCHAS CHI-CAS ASÍ QUE PONGO ESTO COMO SU-PLEMENTO....
JAJAJA, TRANQUILO...ESAS CHICAS ESTÁN VIVAS, NO SON CADÁVE-RES HIPNOTIZA-DOS.

...
¡¡HE INVESTIGADO PROFUNDAMENTE ACERCA DE TUS RECUERDOS, PERO ERES UNA PERSONA DEMASIADO PELIGROSA!!
TE LO DIGO CLARAMENTE.
BUENO, SOBRE ESTE TEMA HABLAREMOS TRANQUILAMENTE ESTA NOCHE.
SERÁ MEJOR METERNOS EN LA HABITACIÓN DEL SÓTANO PARA QUE NADIE NOS MOLESTE...


AQUÍ NO VENDRÁ NADIE..
ESTA PUERTA SE ABRE ELEC-TRÓNICA-MENTE.
PUEDE QUE ALGUIEN COMO TÚ SEA CAPAZ DE RO-BAR LOS SECRETOS DEL HIPNOTISMO PA-RA LOS CADÁVE-RES ...
ASÍ QUE TE LO VOY A CONTAR.

PARA HIPNOTIZAR LOS CADÁVERES, HACE FALTA ESTE FÁRMACO.
ANTES DE ESO, TOMA UN CAFÉ.
ESTABA PUESTO EN EL CAFÉ ...
...QUE ACABAS DE TOMAR.
DE ESTA MANERA, ME CONVIERTO EN INMORTAL...
PERO ASÍ SERÁ INJUSTO, ASÍ QUE YO TAMBIÉN LO TOMARÉ.

¡¡VOY A MOS-
TRARLO MEDIANTE UN
EXPERIMENTO!!
AHORA VOY A
HIPNOTIZARME
A MÍ MISMO
DELANTE DEL
ESPEJO.


ESO ES, EN REALIDAD SOY UN MUERTO.
PERO GRACIAS A ESTE MÉTODO, HE SOBREVIVIDO HASTA AHORA.
TÚ TAMBIÉN TIENES QUE MORIR AQUÍ Y QUIERO QUE TE MUEVAS TAL Y COMO YO DESEO.

CAPÍTULO 107 FIN

LUPIN THE IIIRD

LUPIN III: CAPÍTULO 108

EL DIARIO DE LUPIN

¡¿QUÉ?! ¡¿ESTO ES UNA EDITORIAL DE UN PERIÓDICO?! ...BUENO, NO ME EXTRAÑA...DESDE QUE SE FUNDÓ, LA MAYOR CANTIDAD IMPRESA FUE DE SOLO CIEN EJEMPLARES....
NO HAN SUPERADO ESA CANTIDAD NUNCA, ASÍ QUE...
QUIERO VER AL REDACTOR JEFE...
NO SE PUEDE SI NO TIENE UNA CITA PREVIA.

SOLO DIME EN QUÉ HABITACIÓN ESTÁ EL REDACTOR JEFE.
SALA DEL PRESIDENTE
SALA DEL REDACTOR JEFE
SALA DE IMPRENTA
SALA DE DEPARTAMENTO SOCIAL, DE LA CULTURA Y DEL MANGA

*ARTÍCULO ESPECIAL: DIARIO DE LUPIN TERCERO
(EL ROBO DE HOY FUE DE UNOS DOS MILLONES Y MEDIO)

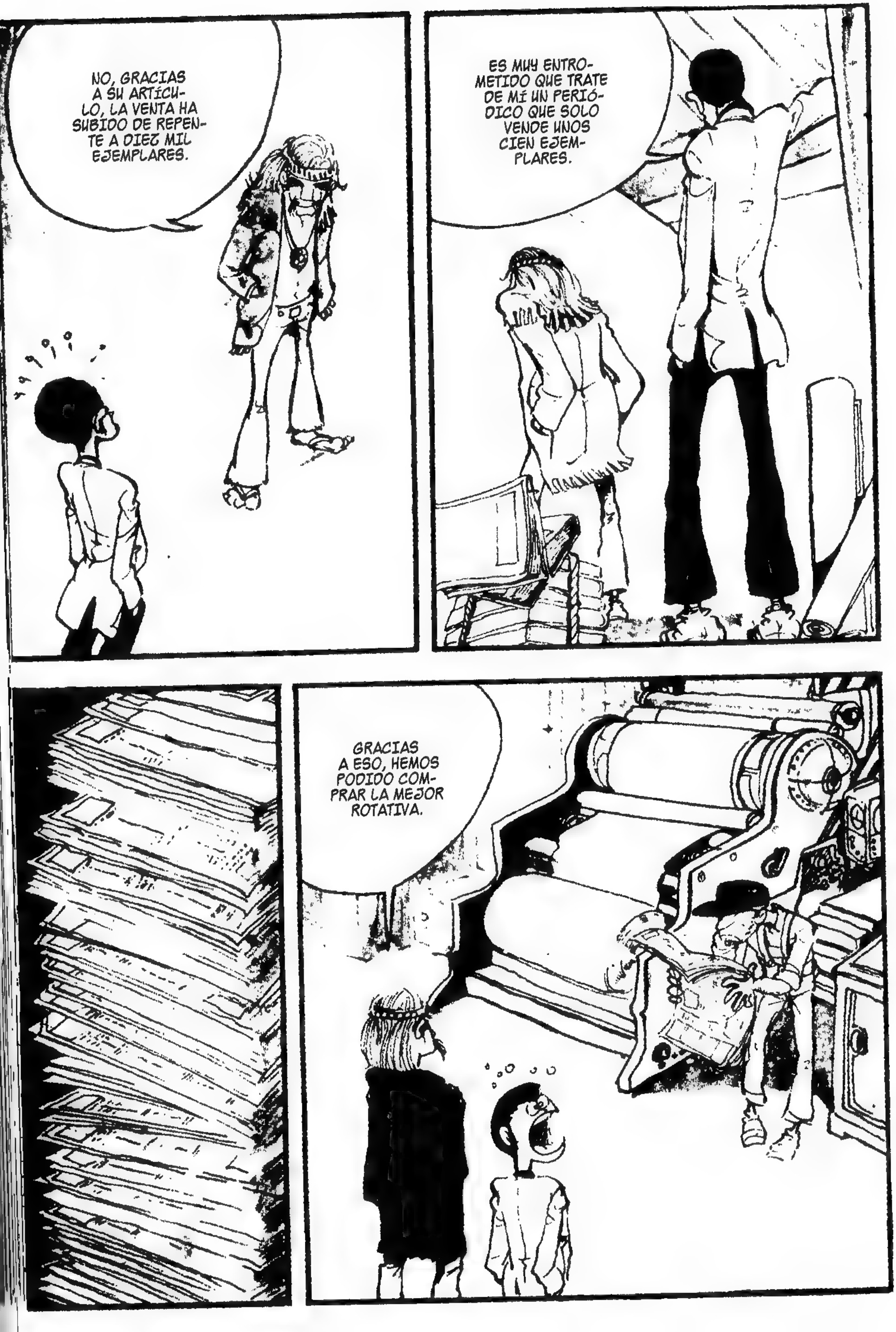
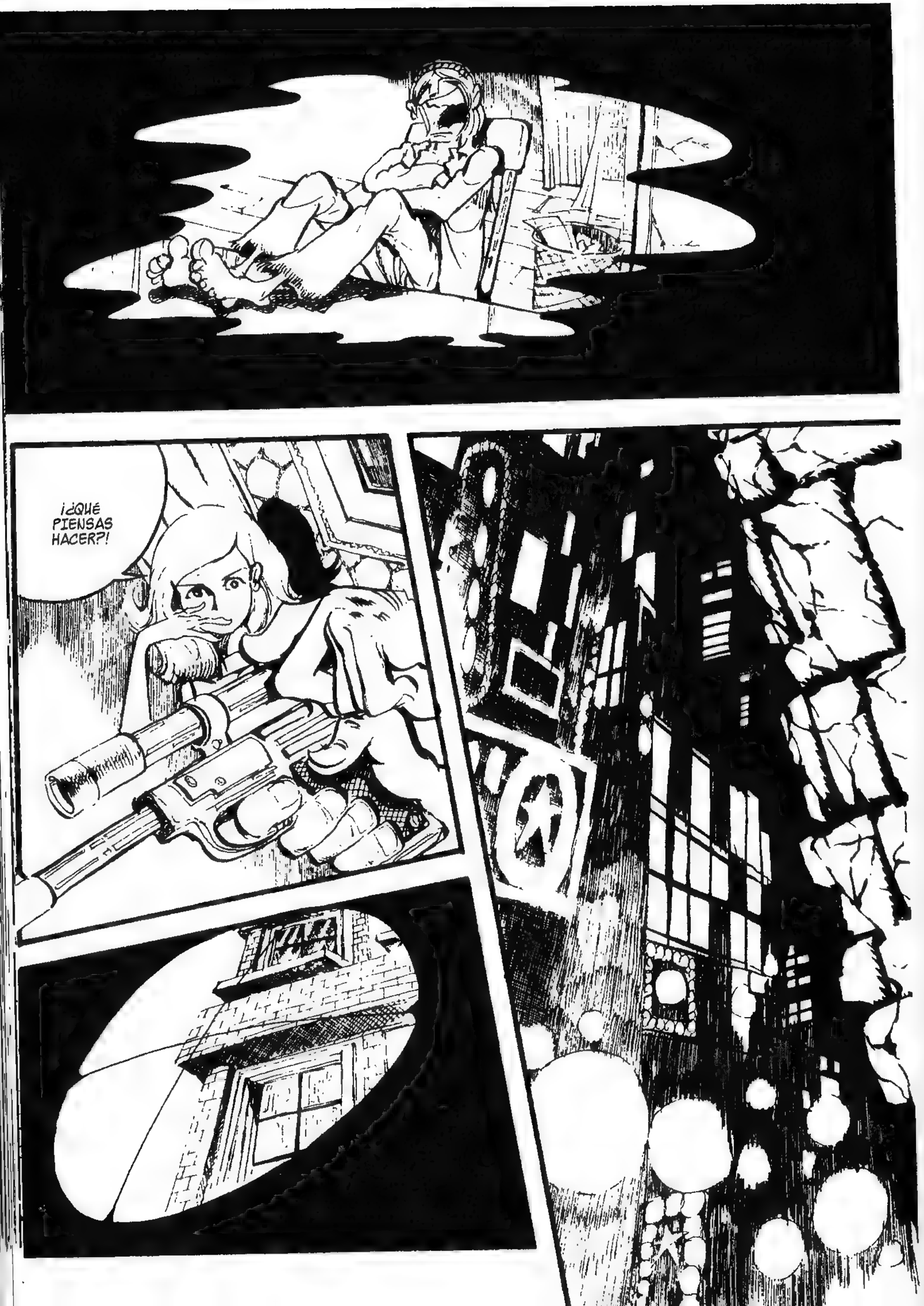
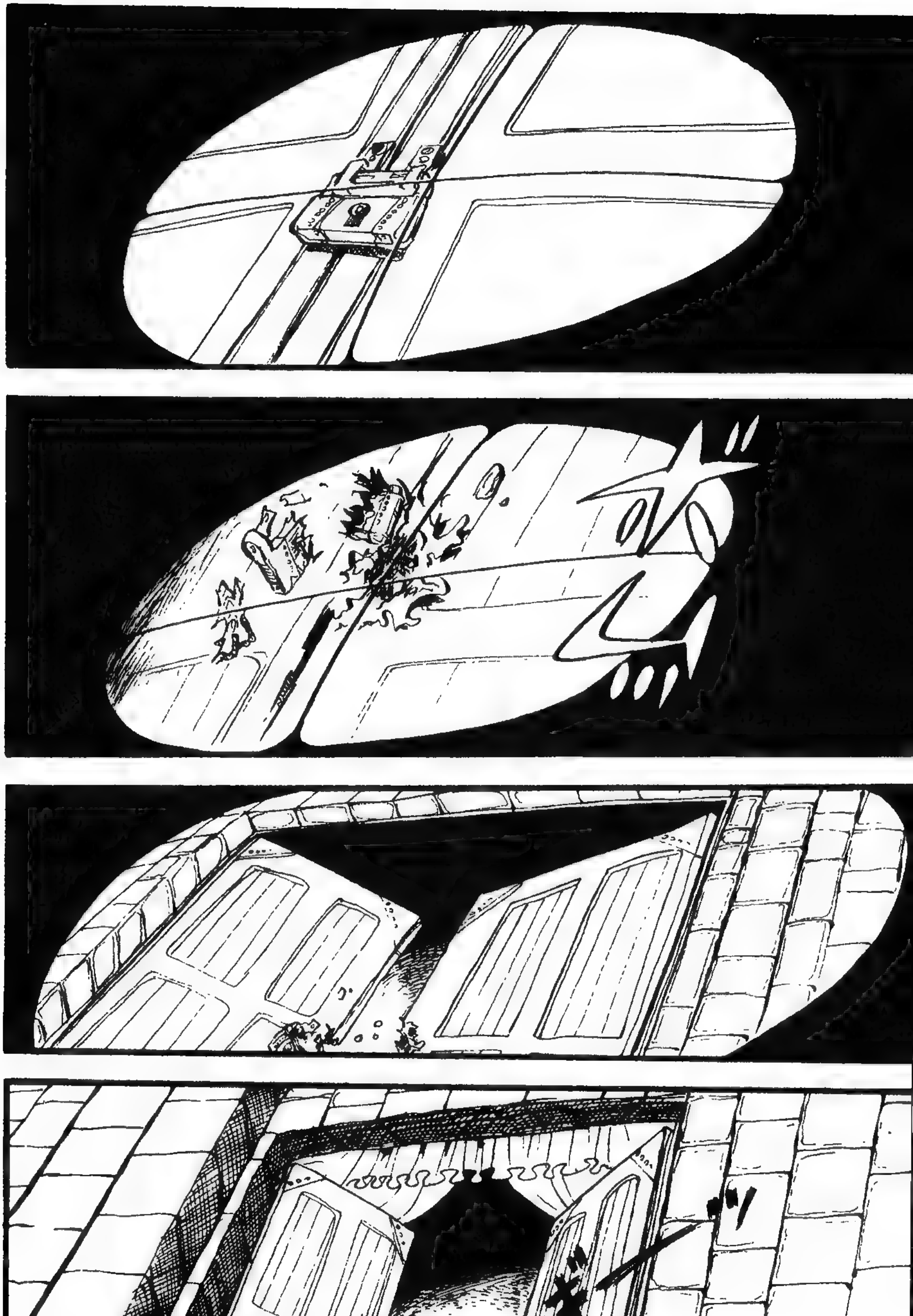

NO, GRACIAS A SU ARTÍCULO, LA VENTA HA SUBIDO DE REPENTE A DIEZ MIL EJEMPLARES.
ES MUY ENTROMETIDO QUE TRATE DE MÍ UN PERIÓDICO QUE SOLO VENDE UNOS CIEN EJEMPLARES.
GRACIAS A ESO, HEMOS PODIDO COMPRAR LA MEJOR ROTATIVA.

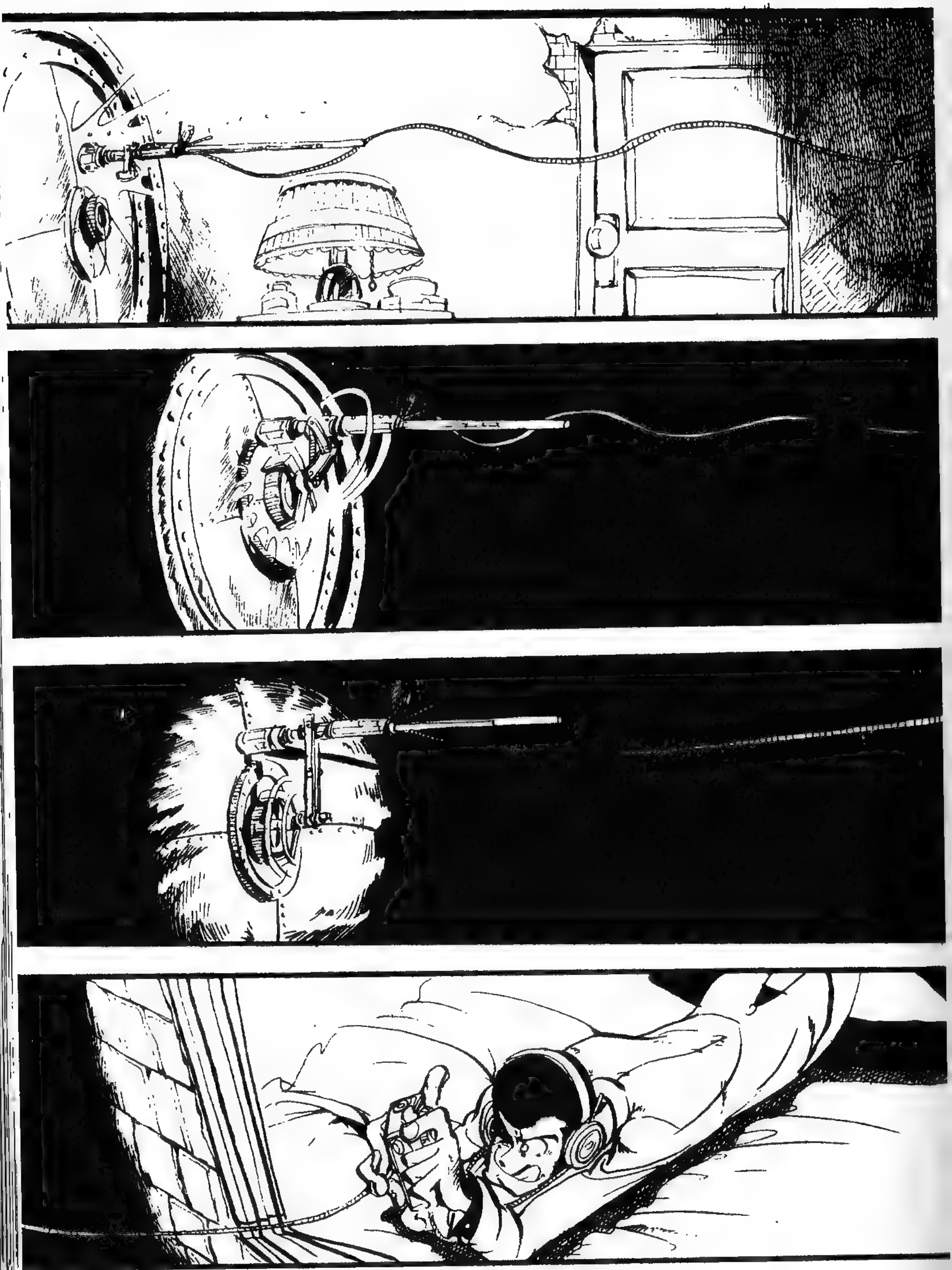
*FOTO DE LUPIN TERCERO QUE HA VENIDO A NUESTRA EDITORAL...
(ESTÁ PIDIENDO NERVIOSAMENTE QUE PAREMOS DE PONER SUS ARTÍCULOS.)

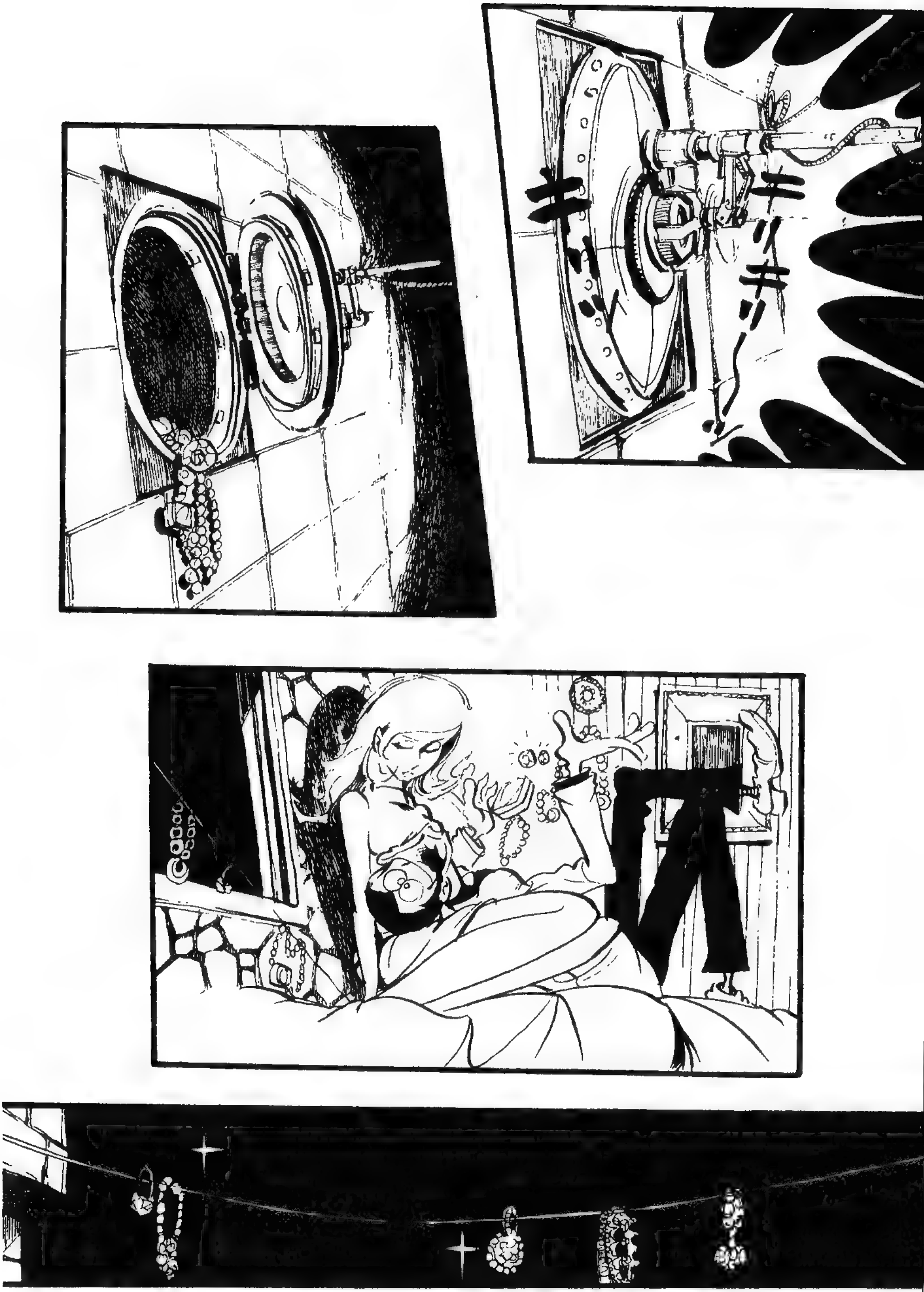

¡¿QUÉ PIENSAS HACER?!



PARA CELEBRAR DEL REENCUENTRO, QUERÍA HACERTE UN REGALO...

PERO ME ALEGRO MUCHO DE QUE HAYA PODIDO VER A UN VIEJO AMIGO... FUJIKO MINE.




キリキリ
キリッ

*LUPIN, HA ROBADO UNAS JOYAS.
Y SE LAS HA REGALADO A SU EX NOVIA.

PERO NO SE PUEDE MOVER A LA LIGERA SABIENDO QUE HAY TANTOS PAPARAZZIS...
DICEN QUE DESDE QUE EMPEZARON A PONER ARTÍCULOS TUYOS, HAN AUMENTADO LAS VENTAS.
¡¡LUPIN SE HA APODERADO DE UN SHINKANSEN!!
¡¡LUPIN NO PARA DE VIOLAR CHICAS!!

YA OS HE DICHO MIL VECES, CUALQUIER EDITORIAL DE PERIÓDICOS COGEN SUS ARTÍCULOS JUSTO DESPUÉS DE HABER OCURRIDO LOS HECHOS.
NO ME DICEN NADA NINGUNO DE ESTOS...
NO OBSTANTE, NUESTRO PERIÓDICO, CHIKANICHINICHI NO TRABAJA DE ESA MANERA... ¡¡INVENTAR LAS NOTICIAS!! ¡¡INVENTAD LAS NOTICIAS QUE LES HACEN DISFRUTAR A LOS LECTORES, ¿ENTENDIDO?!!
ESTÁ ACABADO TANTO SU ARTÍCULO COMO LAS FOTOS....
AHORA TE VOY A ENSEÑAR EL ARTÍCULO QUE HE HECHO.

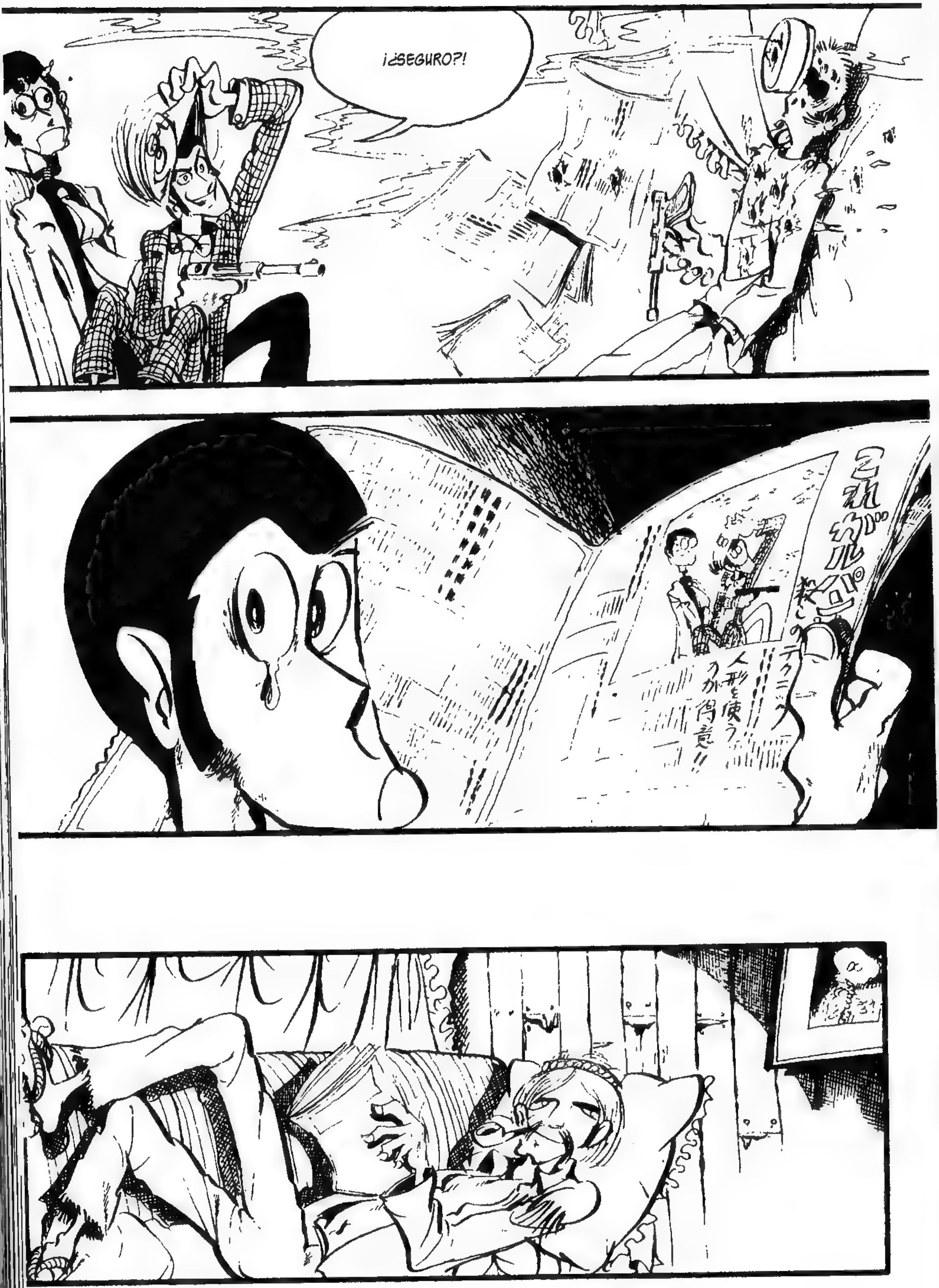
ESA FOTO ES UN FOTOMONTAJE...Y EL ARTÍCULO HABLA DE LO QUE VA A OCURRIR AHORA.
¡¡HACED QUE SE MUEVA TAL Y COMO VIENE EN ESTE ARTÍCULO!!
¿CREE QUE LUPIN SE MOVERÁ TAL Y COMO QUEREMOS PARA SIEMPRE AUNQUE HASTA AHORA NOS HAYA SALIDO BIEN?
¡¡MANDA ESE ARTÍCULO AHORA MISMO A LA IMPRENTA Y LO SACAREMOS COMO EL PRIMER ARTÍCULO DEL PERIÓDICO DE MAÑANA POR LA MAÑANA!!
HE HECHO ESPERAR A UNA PERSONA EN LA HABITACIÓN DE AL LADO... TRÁELO AQUÍ....

SIENTO POR HABERLE HECHO ESPERAR, PASE.

¡¡ES UN ASESINO PROFESIO-NAL!!
YA VEO... LO HAN PEN-SADO MUY BIEN...
ASÍ QUE HAS-TA AHORA ME HACÍAN MOVER-ME TAL Y COMO VENÍA EN SUS ARTÍCULOS...
POR ESO ERAN TAN RÁPIDOS PUBLICANDO LOS ARTÍCULOS.
BUENO, AHORA QUE LOS HE DESCUBIERTO ES PAN CO-MIDO.

モーテル
NIPPON
BUENOS DÍAS.
LE HE TRAÍDO LOS PERIÓDICOS...MAINICHIASAHI, YOMIURI Y CHIKANICHINICHI...

...DEJA SOLO EL PERIÓDICO DE CHIKANICHINICHI.
PUEDE...ENTONCES VETE INMEDIATAMENTE...
¡¡LUPIN, TEN CUIDADO, PUEDE QUE SEA ESE ASESINO PROFESIONAL!!
AH, CHIKANICHINICHI, ¿VERDAD?
¿ASESINO PROFESIONAL...? ¿PERO DE QUÉ VA ESO?
ES QUE NO QUIERO SER TAL Y COMO VIENE EN EL ARTÍCULO DE CHIKANICHINICHI...
MÁS O MENOS.
ANDA, ¿SABE MANEJAR LA VENTRILOQUIA?
¡¡QUÉ GUAY, ¿NO?!!
JODER... ¡¡ANDA!!
¡¡SIN EMBARGO, VA A SER TOTALMENTE IGUAL!!


¡¿SEGURO?!
これがルパン殺しのテクニック
人形を使うのが得意!!

HERMANO, YO LLEVO MUCHO TIEMPO CON LUPIN.
POR ESO, SÉ CÓMO SE MUEVE Y CÓMO PIENSA...
FUJIKO...ESTOY DEDICANDO TODO MI ESFUERZO PARA ESTE PERIÓDICO...HOY EN DÍA ME ESTÁN LLEGANDO MILLONES DE PEDIDOS DE TODAS PARTES DEL MUNDO.
Y TE ECHABA UNA MANO HASTA AHORA...PERO YA ES UN POCO PELIGOROSO.
YA ES LA HORA DE RETIRARNOS O LUPIN VENDRÁ A VENGAESE SIN FALTA.
ADEMÁS NOS HUNDIRÁ HASTA QUE NUNCA JAMÁS PODAMOS RECUPERARNOS...
YA... ME DICES QUE ES PELIGROSO...
HASTA AHORA HE SEGUIDO A TUS CONSEJOS Y HEMOS CONSEGUIDO EL GRAN ÉXITO DEL "ARTÍCULO ESPECIAL DE LUPIN"...DE ACUERDO, ACEPTARÉ TU CONSEJO.

SABÍA QUE IBA A PASAR ESTO Y TE-NÍA PREPARADA UNA FOTO ESPE-CIAL DESDE HACE MUCHO TIEMPO.
¡¡COMO ÚLTIMO AR-TÍCULO DEL "ESPECIAL DE LUPIN",
...ACA-BARE-MOS ASÍ, "LUPIN HA MUERTO".
HERMANO... TE LO DIGO UNA VEZ MÁS...DEBERÍAS ACABAR AHORA MISMO.
QUÉ DICES... ¿SIN PONER UN FIN AL ARTÍCULO?
ESO ES IM-POSI-BLE.
¡¡METERÉ ESTE ARTÍCULO Y LAS FOTOS EN EL ES-PECIAL DE LUPIN Y LO SACAREMOS PARA ESTA TAR-DE!!
¡¡UTILIZANDO LA PRIMERA PAGINA ENTERA, VAMOS A CELEBRAR EL ÚL-TIMO ARTÍCU-LO!!
ESPERA, DÉJAME VERLO.

*¡¡LUPIN HA MUERTO!!
FUE ASESINADO POR DAISUKE JIGEN, UN VIEJO AMIGO SUYO MARGINADO.

¿DÓN-DE ESTÁ AHORA JIGEN?
ESTÁ EN LA HA-BITACIÓN DEL AL LADO...
¡JIGEN!
HOLA, MINE. ¡¡CUÁNTO TIEMPO!! REDACTOR JEFE, ¿CUÁNDO ME DEJASRÁS VER A LU-PIN?
PERO ES UN ENEMIGO POTENTE, ¿SABES?
DE ACUERDO... PERO ANTES DE ESO, QUIERO QUE ACABE CON UN TIPO TAL Y COMO TE PEDÍ.
HERMANO...JIGEN NO SABE QUE ES LUPIN CON QUIEN SE ENFRENTARÁ, ¿VERDAD?

*ARTÍCULO ESPECIAL DE LUPIN TERCERO (EL ÚLTIMO)
FRASE EN HORIZONTAL : EXPLOTA EL EDIFICIO DE LA EDITORAL DEL PERIÓDICO CHIKANICHINICHI
EL REDACTOR JEFE PERDIÓ LA VIDA...

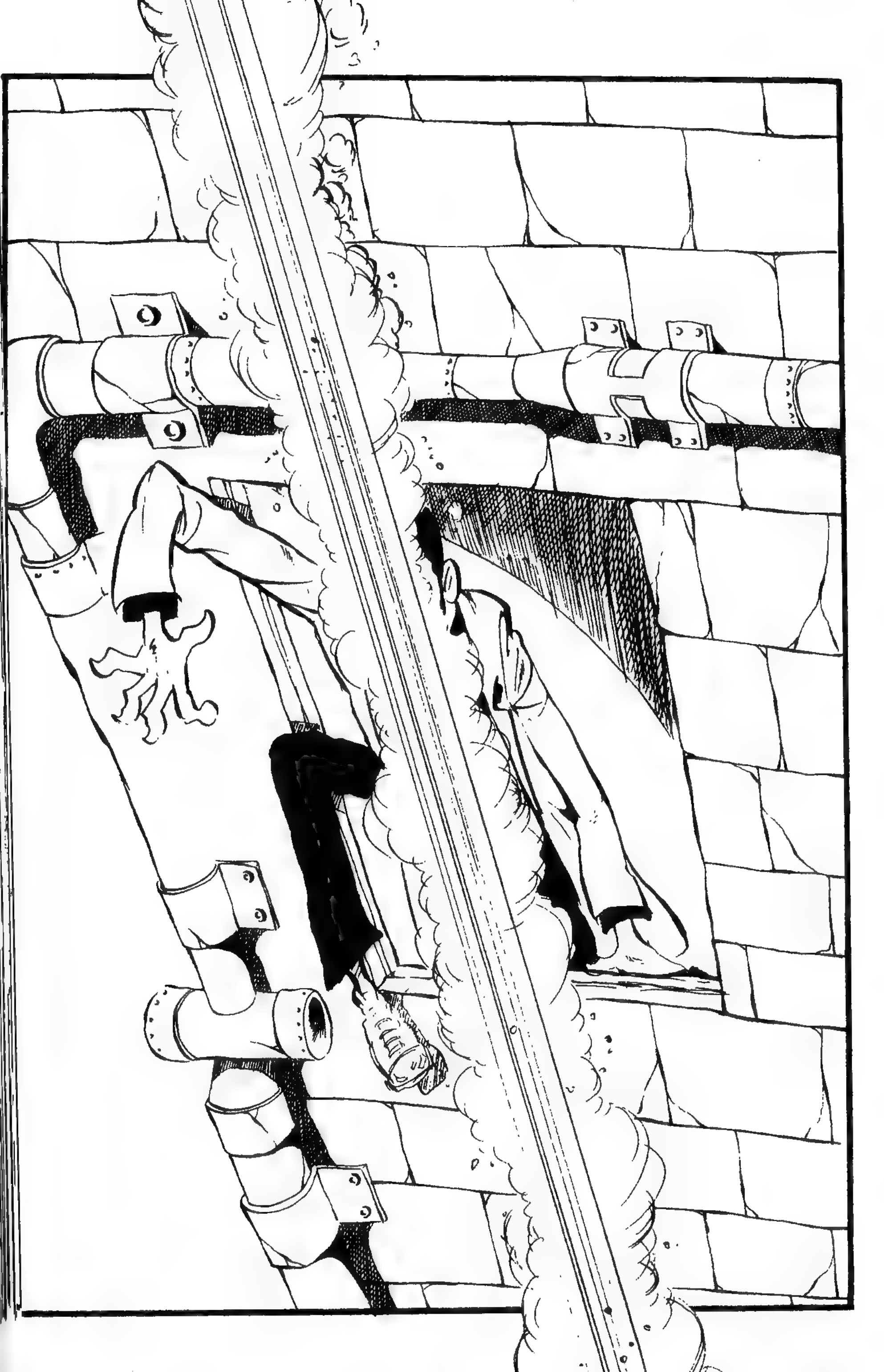
¡¡PUE-
DE QUE HAYA
SIDO UN POCO
LLAMATIVO...
¿LO CREÉIS?!!
CAPÍTULO 108 FIN

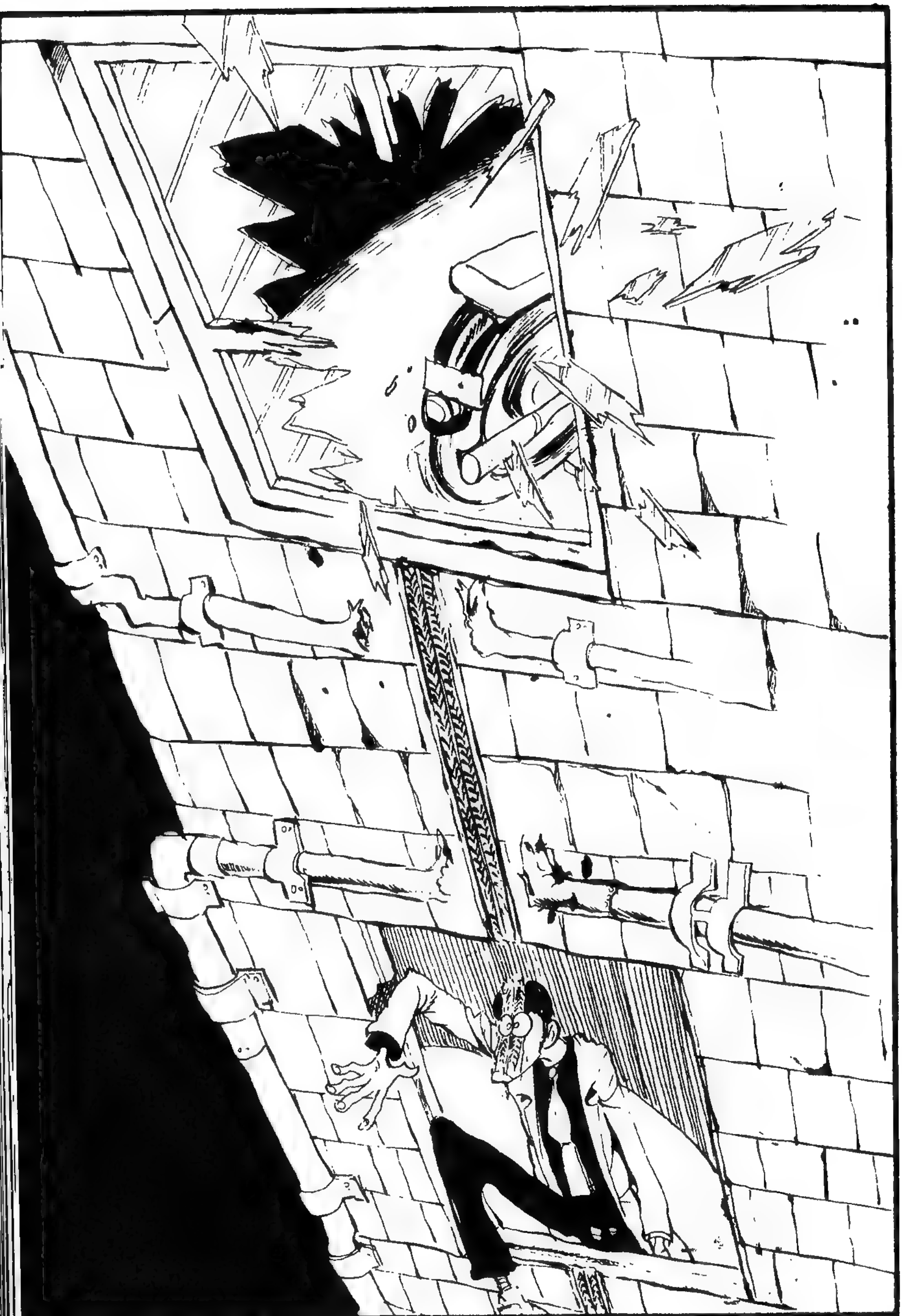
LUPIN

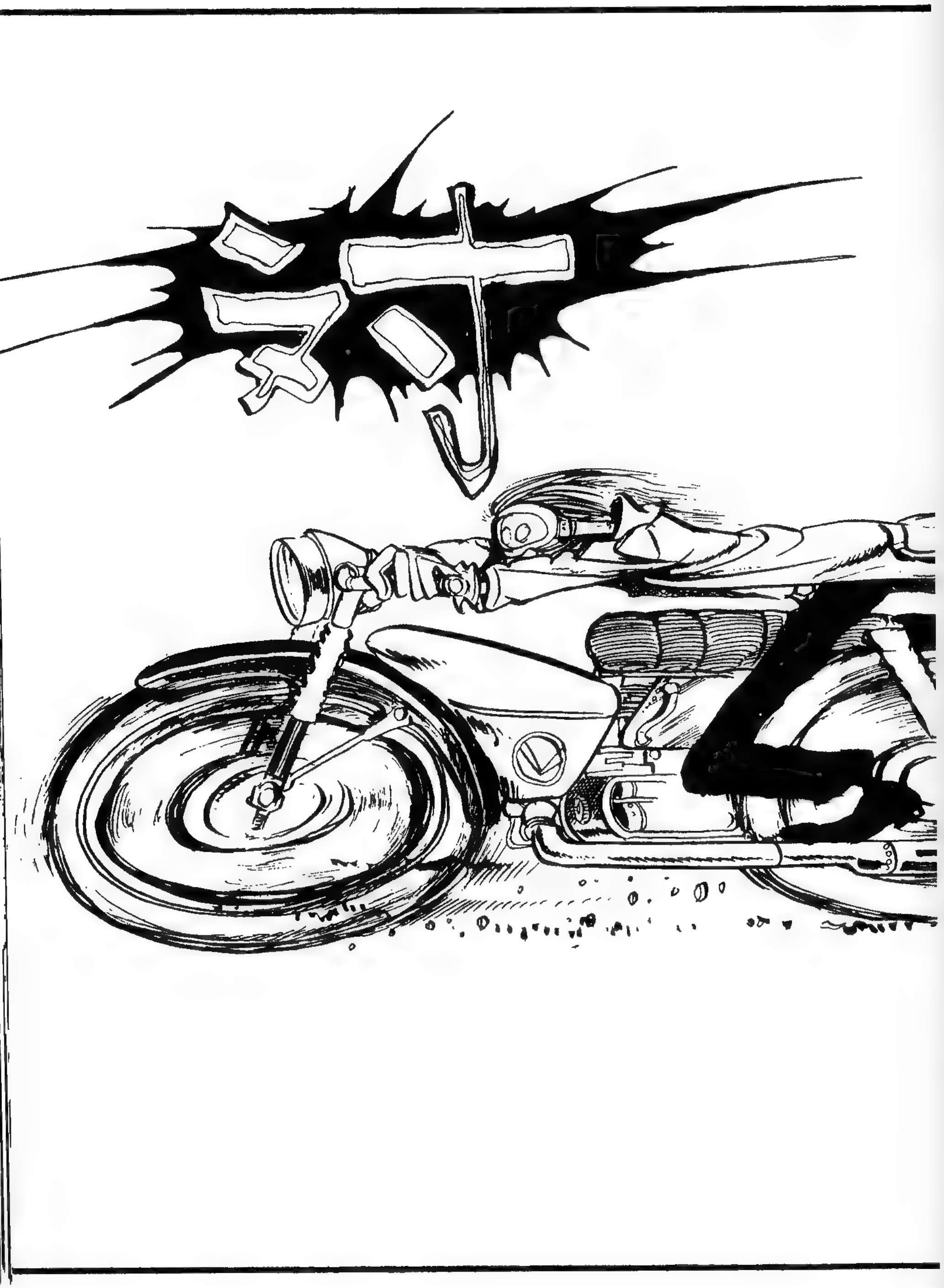
THE IIIRD

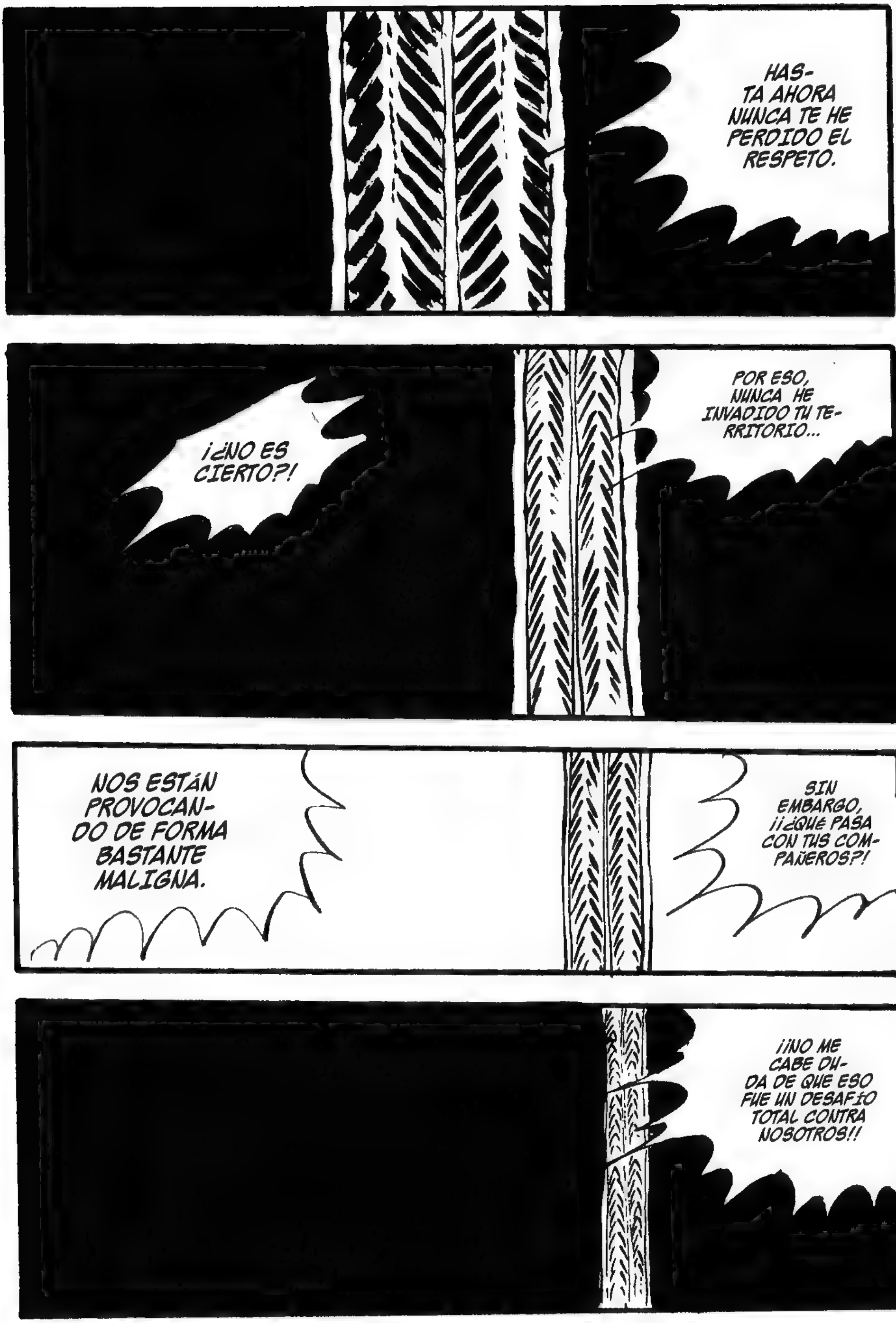
LUPIN III: CAPÍTULO 109

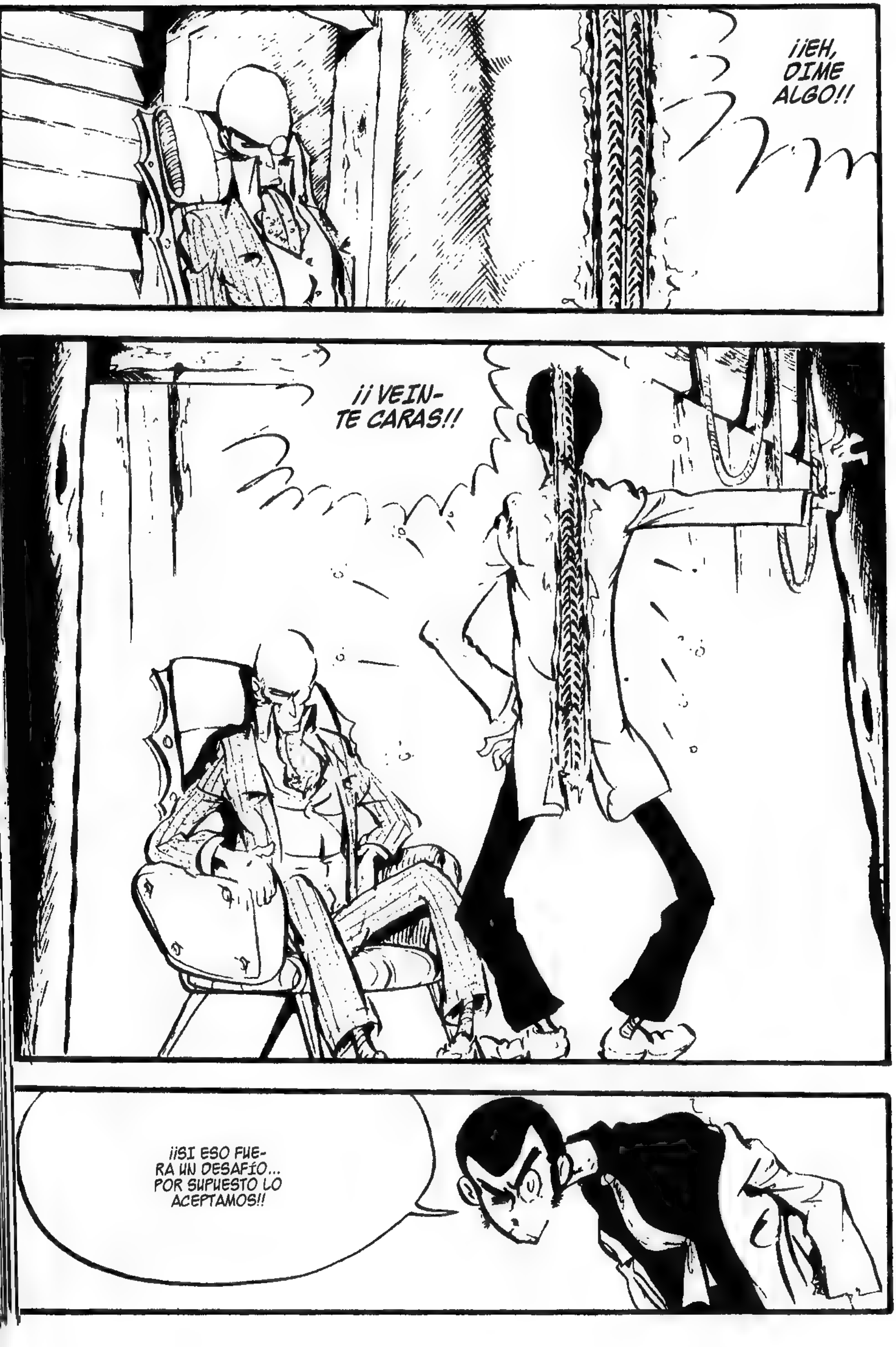
CONTRA EL VEINTE CARAS (1ª PARTE)





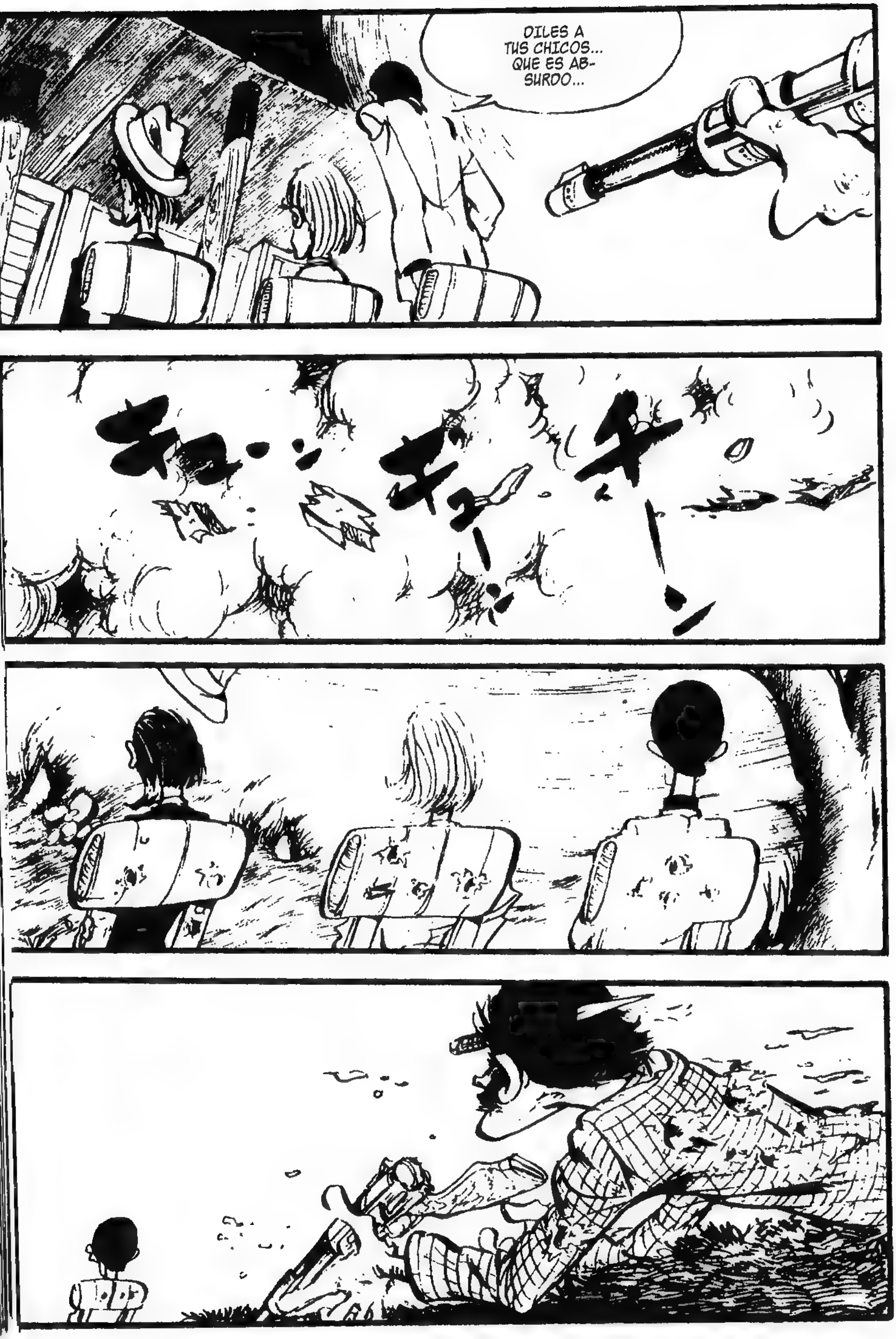



HAS-TA AHORA NUNCA TE HE PERDIDO EL RESPETO.
¡¿NO ES CIERTO?!
POR ESO, NUNCA HE INVADIDO TU TE-RRITORIO...
NOS ESTÁN PROVOCAN-DO DE FORMA BASTANTE MALIGNA.
SIN EMBARGO, ¡¡¿QUÉ PASA CON TUS COM-PAÑEROS?!
¡¡NO ME CABE DU-DA DE QUE ESO FUE UN DESAFÍO TOTAL CONTRA NOSOTROS!!



¡¡EH, DIME ALGO!!
¡¡VEINTE CARAS!!
¡¡SI ESO FUERA UN DESAFÍO... POR SUPUESTO LO ACEPTAMOS!!

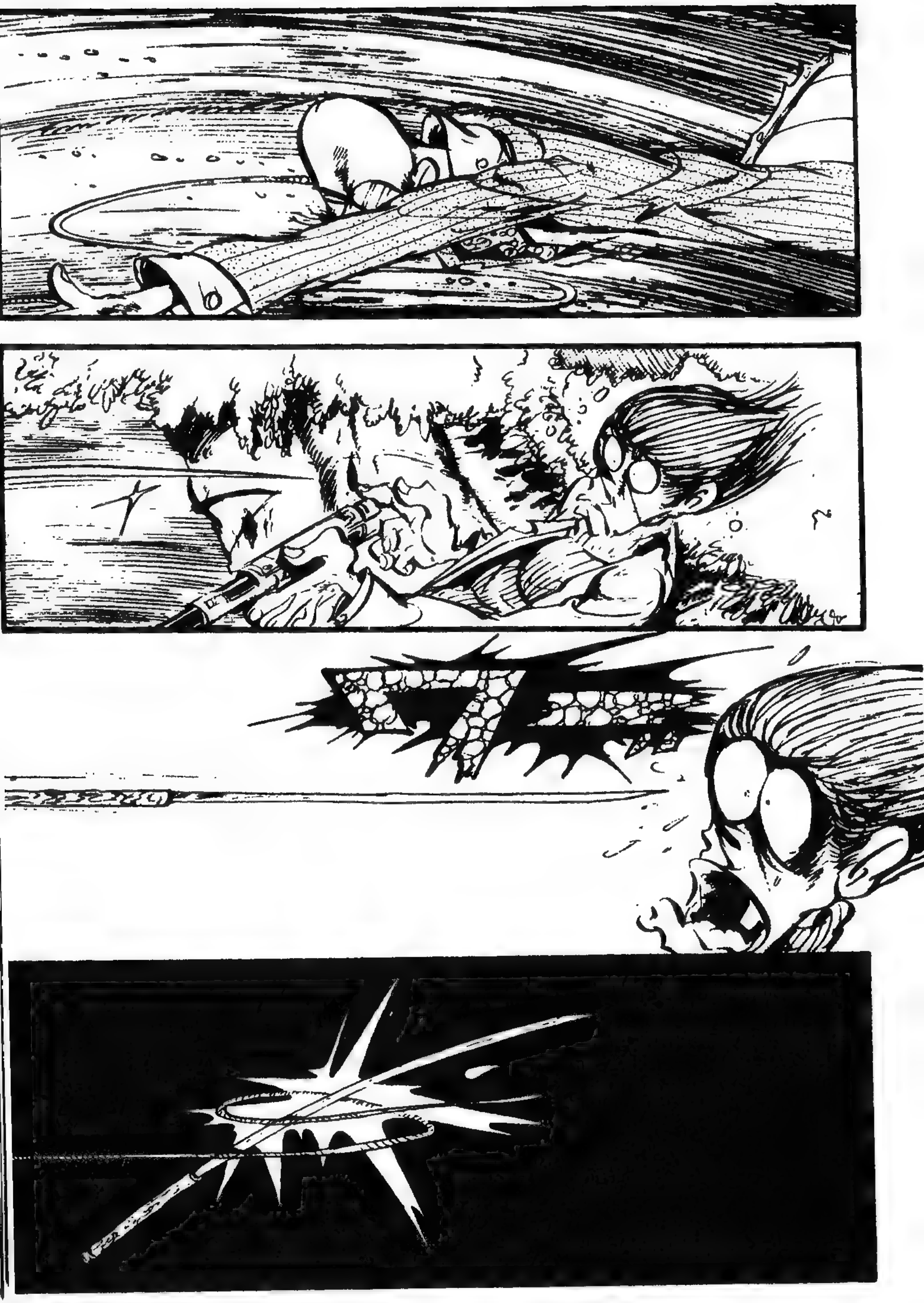
SI SEGUÍS INVADIENDO NUESTRO TERRITORIO...
...AUNQUE SEAN TUS CHICOS...
¡¡... ACABARÉ CON ELLOS, ¿ENTENDIDO?!!


DILES A TUS CHICOS... QUE ES ABSURDO...

...SEGUIR DESAFIÁN-DONOS...
ESTO ES UN PROBLE-MA...
¡¡ES QUE YO YA NO PUEDO CALMARLOS!!

...!!
¡¡ME DIJERON QUE SEA COMO SEA VAN A DESAFIA-ROS!!
¡¡QUÉ RISA!!

PARE-
CE QUE ESTO
VA A SER UNA
BATALLA SAN-
GRIENTA...
¡¡EN-
CIMA DEL
ÁRBOL!!



!!
¡¡NO AGUANTO MÁS VER A MIS CHICOS MURIENDO DELANTE DE MIS OJOS!!

YA SÉ LO QUE ES... ¡¡YA NO TE QUEDA EL PODER DIVINO COMO PARA ORDENAR A TUS HOMBRES!!
EFECTIVAMENTE... JIGEN...
HASTA QUE LES DEMUESTRE QUE SOY UN LADRÓN SUPERIOR A EL LUPIN TERCERO.
O SEA... MIS HOMBRES DEJARON DE CONFIAR EN MI TÉCNICA...
ES EL PROBLEMA QUE SUELEN TENER LOS QUE DIRIGEN LA GENTE...

VEINTE CARAS...¿POR QUÉ NO ORDENAS A TUS HOMBRES QUE SE CALMEN AUNQUE SEA SOLO MIENTRAS ESTAMOS HABLANDO?
SINO, SOLO AUMENTARÁN LAS VÍCTIMAS...

¡¡YA QUIERO DEJAR DE NEGOCIAR CON VOSOTROS....!!
...HASTA QUE ACABÉIS TODOS MUERTOS..
¿QUÉ? ¡¿ENTONCES QUIERES PONER EL FIN A ESTO?!
ASÍ ES...DESDE AHORA...LA BATALLA SEGUIRÁ...HASTA QUE UNO DE LOS DOS LADOS CAIGA...

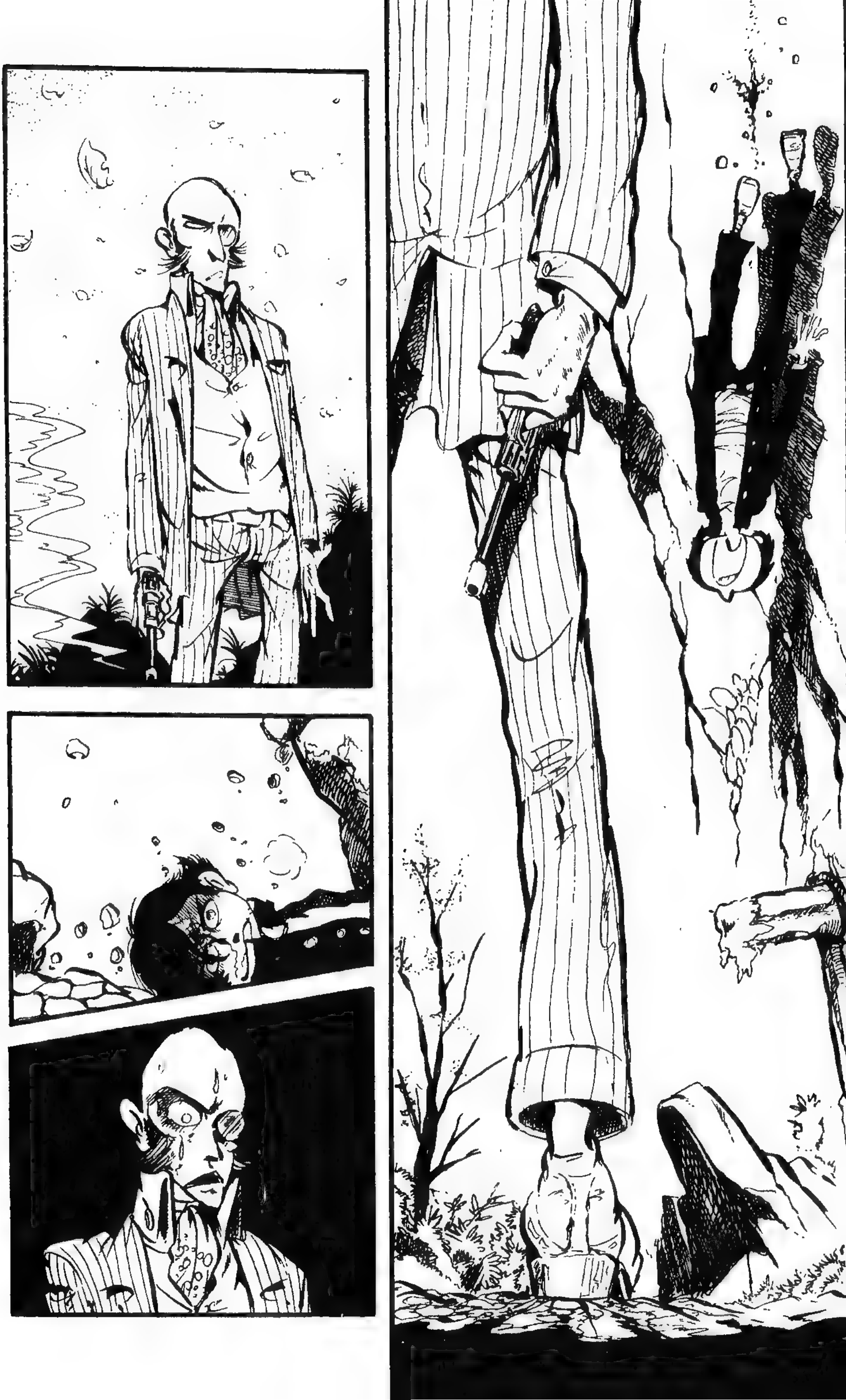
YO TAMBIÉN TEN-
GO QUE PLANEAR UNA
ESTRATEGIA PARA PO-
DER ACABAR CON
VOSOTROS.
¡¡POR
HOY HASTA
AQUÍ...NOS
VEREMOS
OTRO
DÍA!!

CAPÍTULO 109 FIN

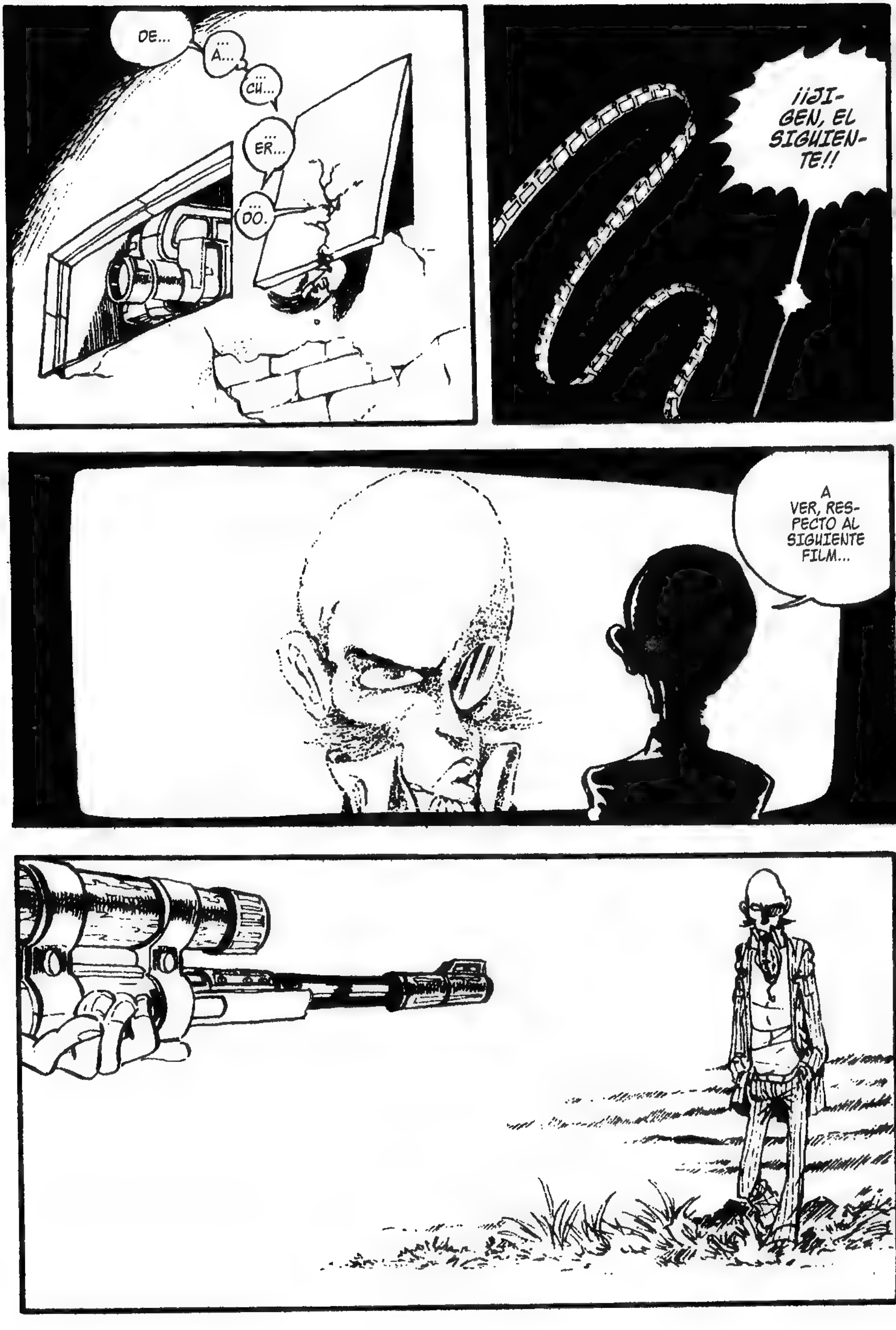
LUPIN III: CAPÍTULO 110

CONTRA EL VEINTE CARAS (2ª PARTE)

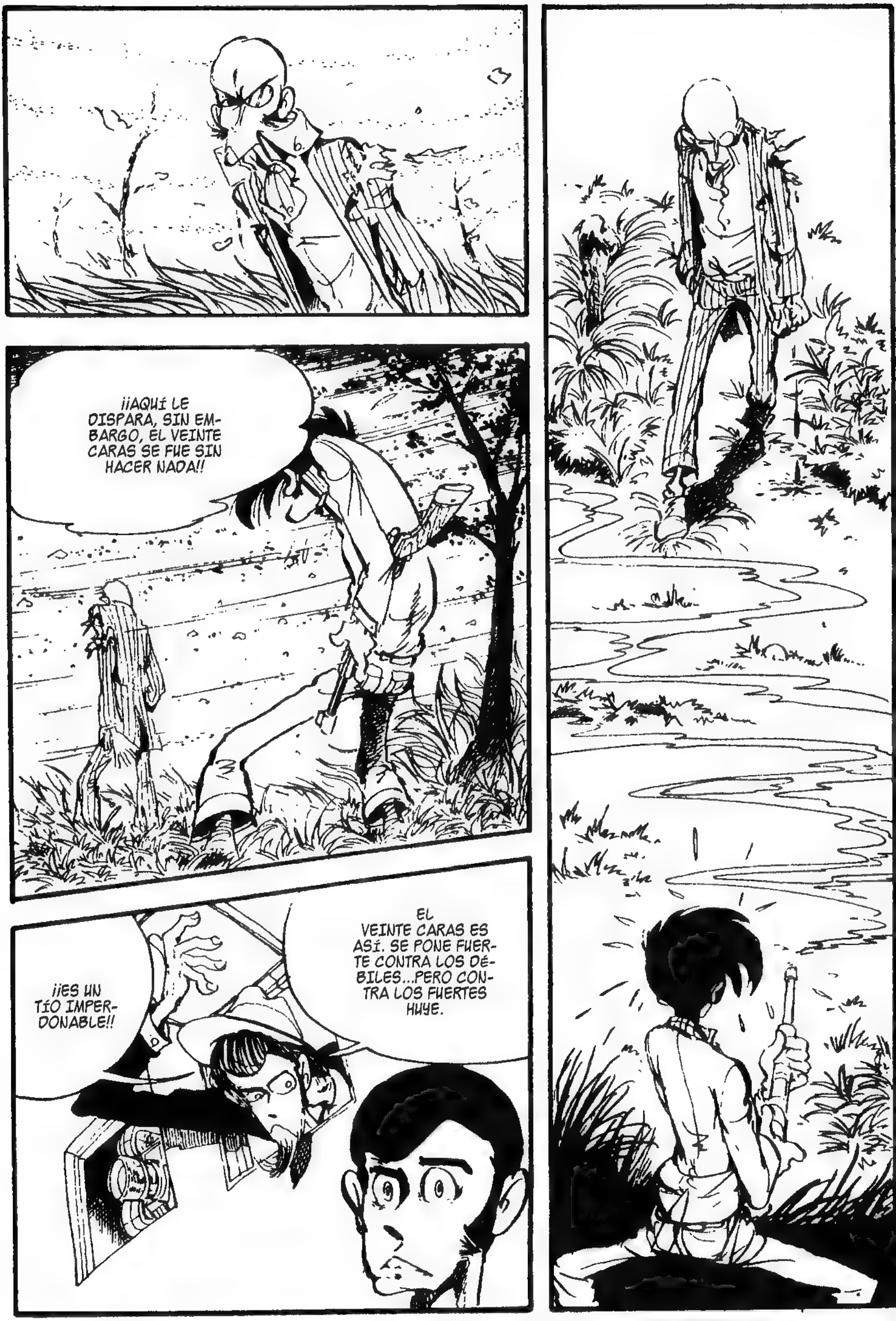
UN CHICO NORMAL Y CORRIENTE QUE ESTÁ DE VUELTA DEL COLE...
NO ME ENCAJA NADA...



EL VEIN- TE CARAS NO DUDÓ EN MATAR A ESE CHICO...
LUPIN, ¿POR QUÉ REPI- TES TANTO EL MISMO FILM?
BIEN, DÉ- JAME VER EL SIGUIENTE FILM.


DE...
...A...
...CU...
...ER...
...DO.
¡¡JIGEN, EL SIGUIENTE!!
A VER, RESPECTO AL SIGUIENTE FILM...

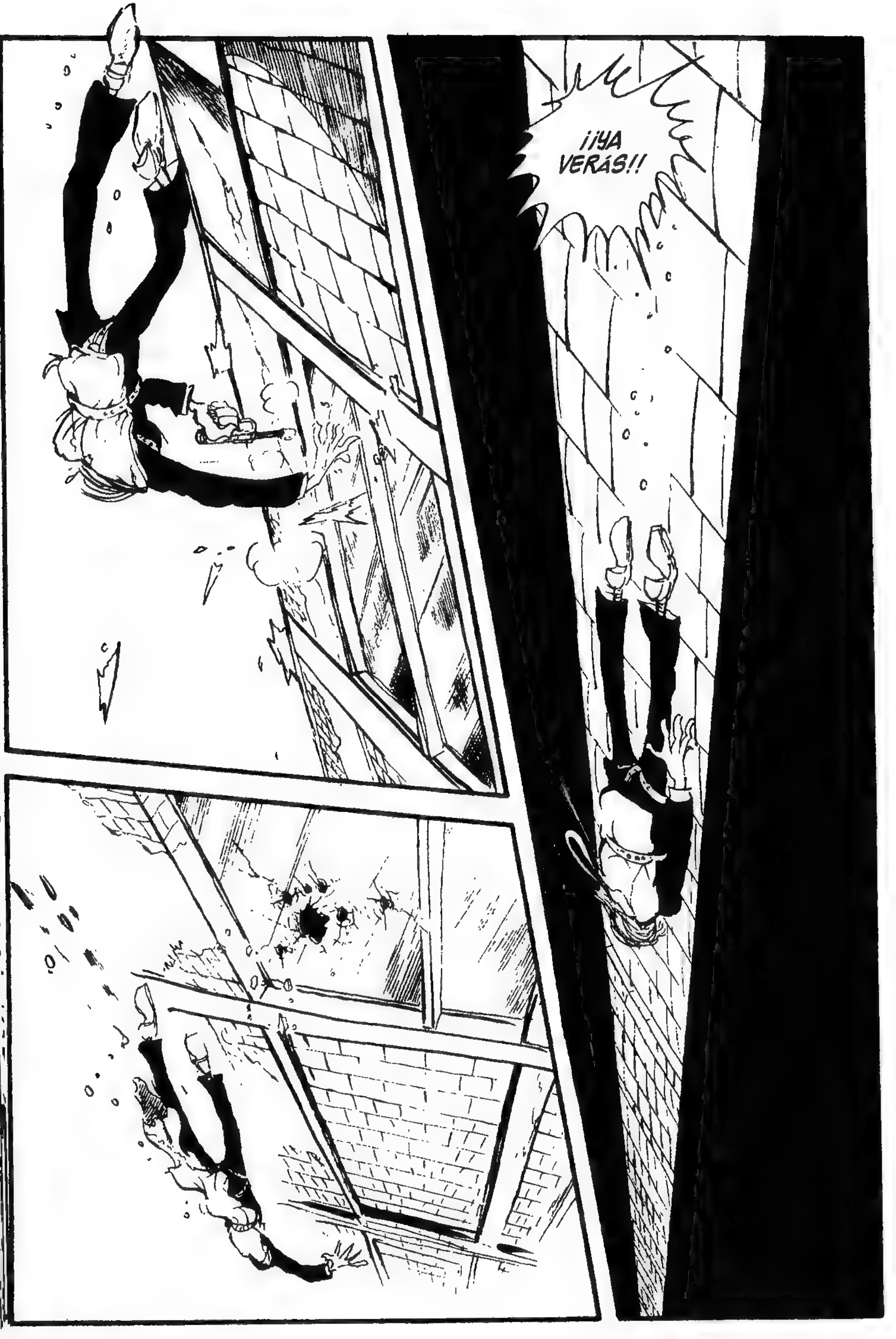
CREO QUE ESTE TÍO ERA UN ASESINO A SUEL- DO QUE PERTENECE A ALGUNA ASOCIACIÓN VIOLENTA...ES DE TERCERA CLASE.

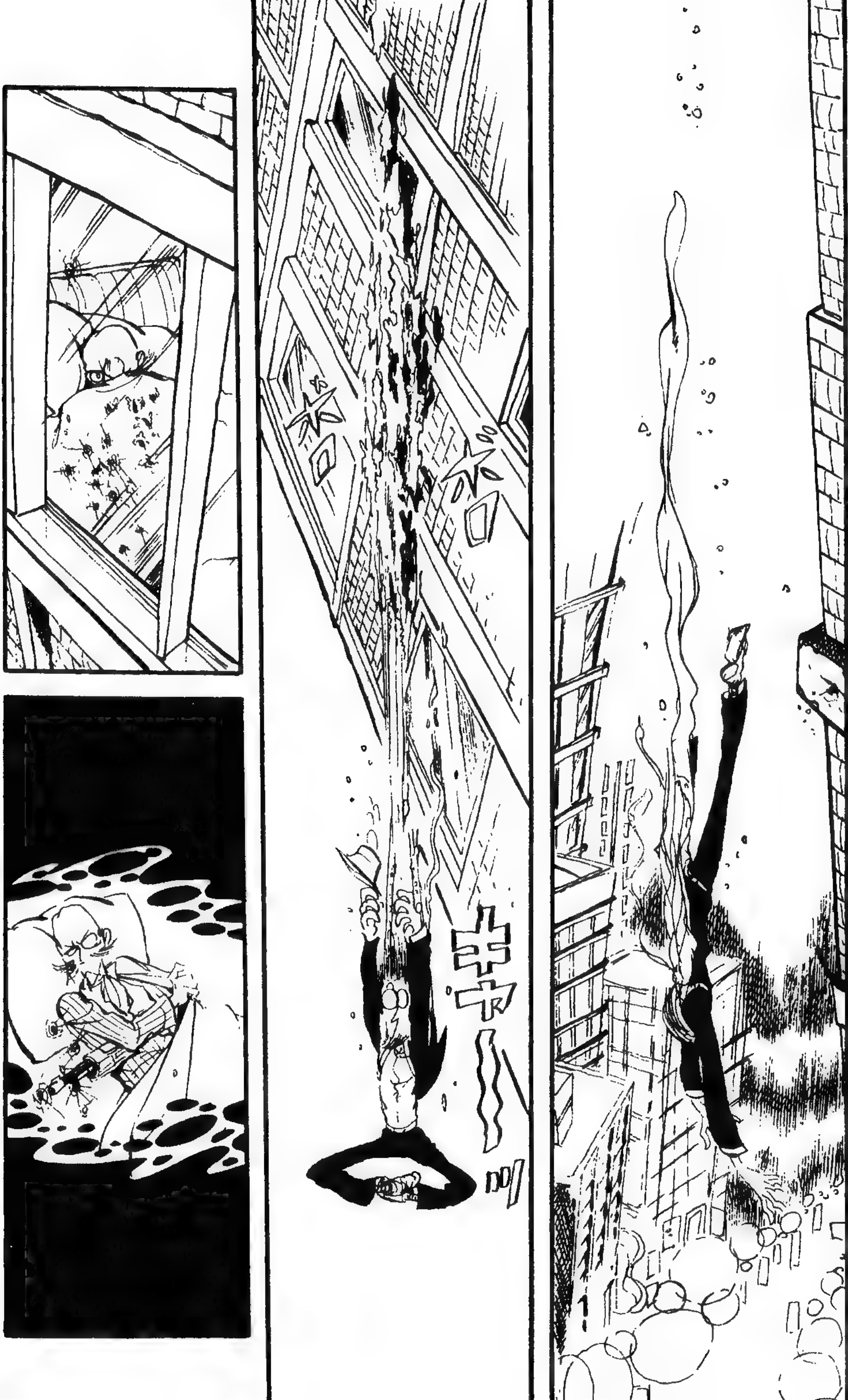


¡¡AQUÍ LE DISPARA, SIN EMBARGO, EL VEINTE CARAS SE FUE SIN HACER NADA!!
¡¡ES UN TÍO IMPERDONABLE!!
EL VEINTE CARAS ES ASÍ. SE PONE FUERTE CONTRA LOS DÉBILES...PERO CONTRA LOS FUERTES HUYE.

QUÉ PESADO ERES. ES QUE ME TENGO QUE ENFRENTAR CON ÉL DENTRO DE NADA.
¿EH, AQUEL FILM?...¿DE CUALQUIER MODO?
PERO TAMPOCO SE PUEDE DECIR QUE ÉL HUYE DE LOS FUERTES...BUENO, ¿VAMOS A VER EL SIGUIENTE FILM?
SIN EMBARGO, POR AHORA NO SE ME OCURRE NINGÚN MÉTODO PARA MATARLO.

TE MOSTRARÉ LA TÉCNICA DEL MEJOR ASESINO PROFESIONAL DE PRIMERA CLASE, LUPIN.
¡¡CUENTO CONTIGO!!


¡¡YA VERÁS!!


キャーーッ

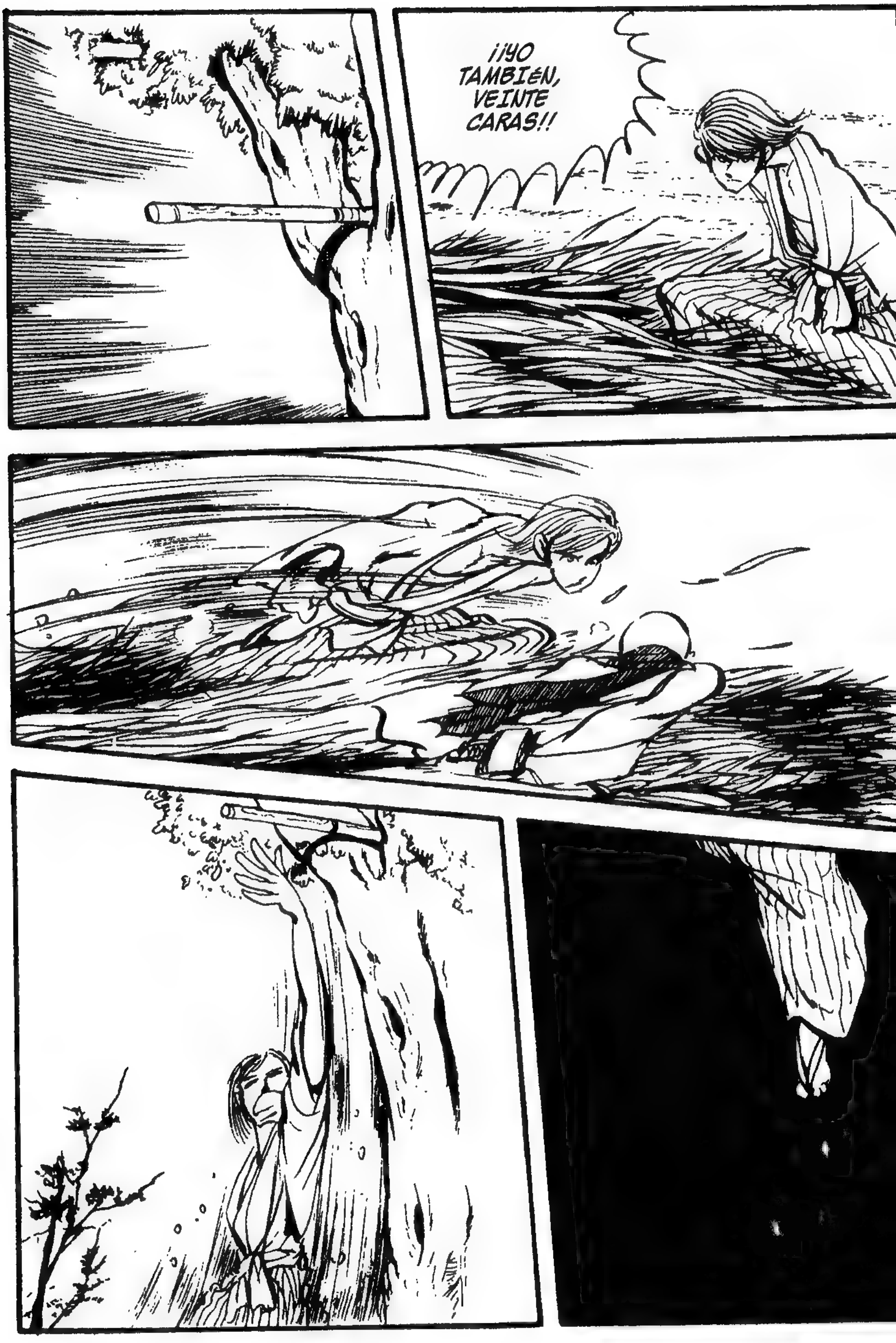
¿QUÉ TAL? EL VEINTE CA-RAS TAMBIÉN ES FUERTE CONTRA LOS FUERTES.
PASAMOS DEL SIGUIEN-TE FILM...
...PON EL QUINTO, POR FAVOR.
ESO NO PUEDE SER. PARA INVESTIGARLO, HACE FALTA VER EL SIGUIENTE FILM TAMBIÉN.
OYE, FUJI-KO....ACÉRCA-TE AL VEINTE CARAS, POR FAVOR...
¡¿CÓMO LO HAGO?!

ES FÁCIL. CONVIÉRTETE EN UNA CRIADA DEL HOTEL QUE UTILIZA COMO ESCONDRIJO.
Y SI PIDE ALGUNA BEBIDA O COMIDA, ECHA ESTE SOMNÍFERO Y DEJA QUE DUERMA.
DE ACUERDO... ¿Y DESPUÉS, LUPIN?
DESPUÉS ME ENCARGARÉ YO.
SE LO REGALARÉ AL INSPECTOR ZENIGATA...
...QUIEN ME SIGUE PERSIGUIENDO DURANTE MUCHO TIEMPO, JAJA...

¡¡SI-
GUIENTE!!
¡¡EL QUINTO
FILM!!

LUPIN, TE EN-
SEÑARÉ MI ES-
PADA SECRETA LA
QUE NUNCA HE
MOSTRADO A
NADIE.
¡¿Y LAQUE
TIENES
SIEMPRE?!
AUN LA
TENGO.
APARTE DE LA
KATANA, TAM-
BIÉN TENGO
UN PALO DE
ACERO...ETC.
Y LOS ESCONDO EN VARIOS SITIOS,
POR EJEMPLO, ENTERRADO,
DETRÁS DE HIERBAS, DEBA-
JO DE UNA PIEDRA...
¡¡Y MÁS SITIOS!!

¡¡AHÍ VIENE!!
SIENTO POR HABERTE HECHO ESPERAR, GOEMON...
QUIERO ENFRENTARME CONTIGO CON UNA KATANA... ¿Y TÚ?


¡¡YO
TAMBIÉN,
VEINTE
CARAS!!

¡¿NO ESTÁ?!

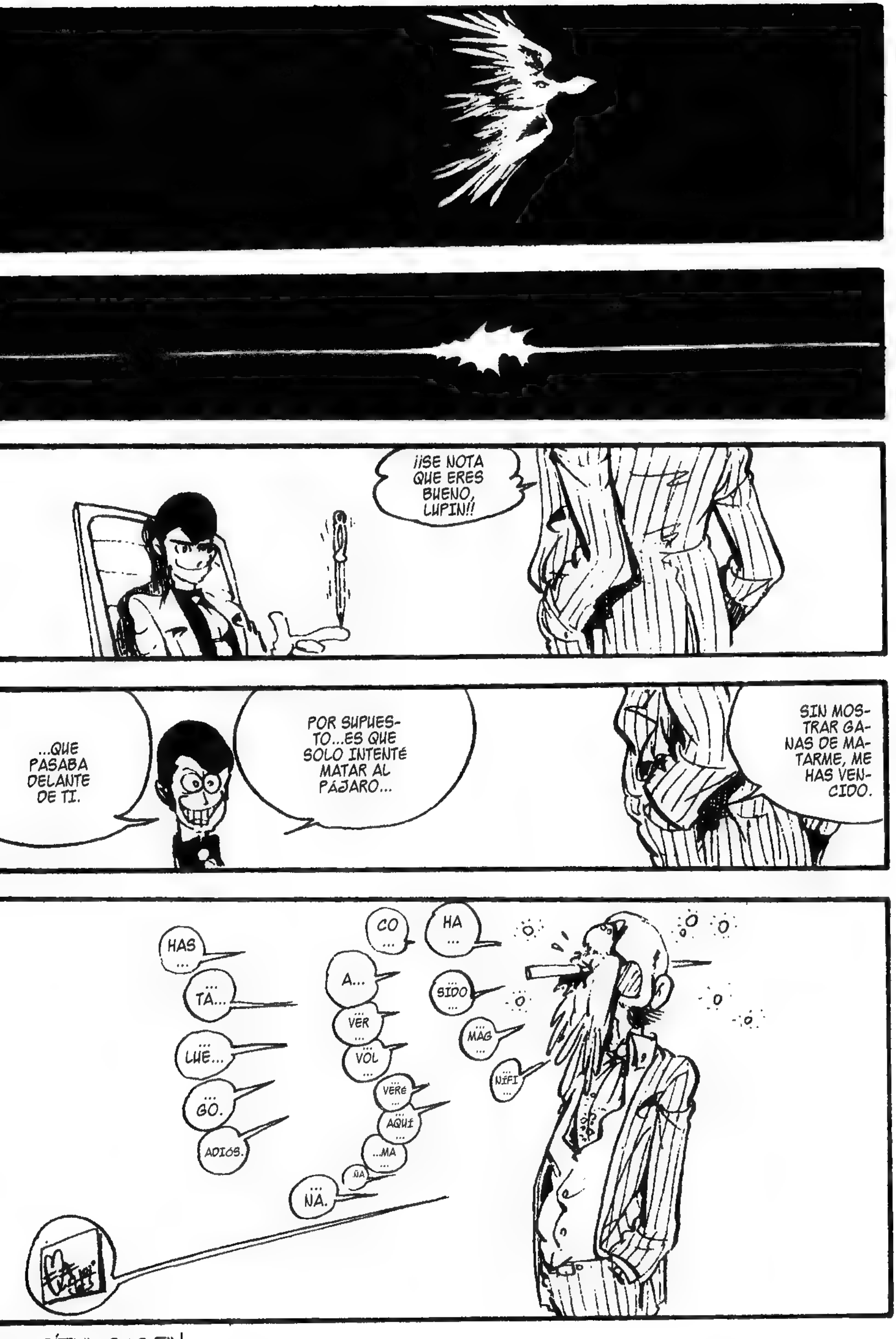
¡¡MIERDA!!
¡¡PERO CÓMO ES POSIBLE, ÉL SABE TODOS LOS SITIOS EN LOS QUE HE ESCONDIDO LAS KATANA!!

AUNQUE ES GOEMON, HA ACABADO ASÍ... ¿NO SERÍA MEJOR HUIR?
ÉL SABE TODO LO QUE PENSAMOS...
NO TE ESFUERCES MÁS...NO PODEMOS GANARLE ...
¡¡YA VIENE!! ¡¡AHÍ VIENE EL VEINTE CARAS!!
¡¡ESTÁ SONANDO LA ALARMA!!

¡¡MATÓ A UN CHICO QUE NO HA RESISTIDO...!!
PON DE NUEVO EL PRIMER FILM.
...ÉL ES SUFICIENTEMENTE BUENO COMO PARA PODER MATAR A UN ASESINO DE ESE NIVEL, SIN EMBARGO...
PERO NO ECHÓ NADA DE CUENTA AL ASESINO QUE LE DISPARÓ.
LO INVESTIGUÉ DESPUÉS, PERO EL HERMANO MAYOR DE ESE CHICO FUE ASESINADO POR EL VEINTE CARAS HACE VEINTE AÑOS.
¡¡ES ESO!!
DENTRO DE TRES MINUTOS... TENGO QUE ENFRENTARME CON ÉL EN ESTE CUARTO DE PROYECCIÓN ARRIESGANDO LA VIDA.
IDIOTA. ¡¿POR QUÉ NO ME HAS CONTADO ALGO TAN IMPORTANTE?!

LA TENSIÓN...AL VER AL VEINTE CARAS, A ESE CHICO NO SOLAMENTE LE SURGIÓ EL ODIO, SINO TAMBIÉN TUVO GANAS DE MATARLO.
¡¡EL VEINTE CARAS DISPARÓ HACIA ESE AIRE BELICOSO!!
PERO ESPERA UN MOMENTO. ¿ESO SIGNIFICA QUE EL ASESINO PROFESIONAL AL QUE NO MATÓ NO TENÍA EL SENTIMIENTO HOMICIDA?
¡¡ESE PUNTO!!
ESE ASESINO NO APUNTÓ AL VEINTE CARAS, POR ESO ÉL NO NOTÓ PELIGRO.
PERDERÉ EN CUANTO HAGA SENTIRL PELIGRO AL VEINTE CARAS...
LUPIN...
¡¡ERES TÚ, VEINTE CARAS!!

¿QUÉ TAL? ¿POR QUÉ NO DEJAMOS EL DUELO?
CREO QUE YA ES TARDE.
YA LAS COSAS SE HAN VUELTO MUY COMPLICADAS...
PERO QUÉ RARO...LUPIN.
NO SIENTO QUE TENGAS GANAS DE MATARME.
CLARO QUE NO... ES QUE NO TENGO NINGUNAS GANAS DE MATARTE.
ESTOY PENSANDO CÓMO VOY A MATAR A ESTE PÁJARO, SOLO ESTOY PENSANDO EN ESO...
¡¿A UN PÁJARO?!



CAPÍTULO 110 FIN

LUPIN THE IIIRD

LUPIN THE THIRD (VOL.4)
© 2007 by Monkey Punch
All rights reserved.
Original Japanese edition published by Futabasha Inc, Tokyo.
Spanish language translation rights arranged with MP works Inc.

Edición Española:
© 2007 MANGALINE EDICIONES
Torneo Parque Empresarial
Av. Astronomía s/n
Torre 5 planta 10 oficina 3
41015 Sevilla

www.edicionesmangaline.com
mangaline@edicionesmangaline.com

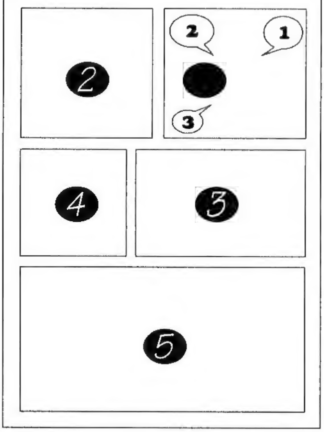
Director: Miguel A. Díaz
Editor: Daniel Piñero
Asesores: Jose M. Díaz / Jesús Mª García
Rotulación: Antonio Piñero
Corrección: Flavio Linares

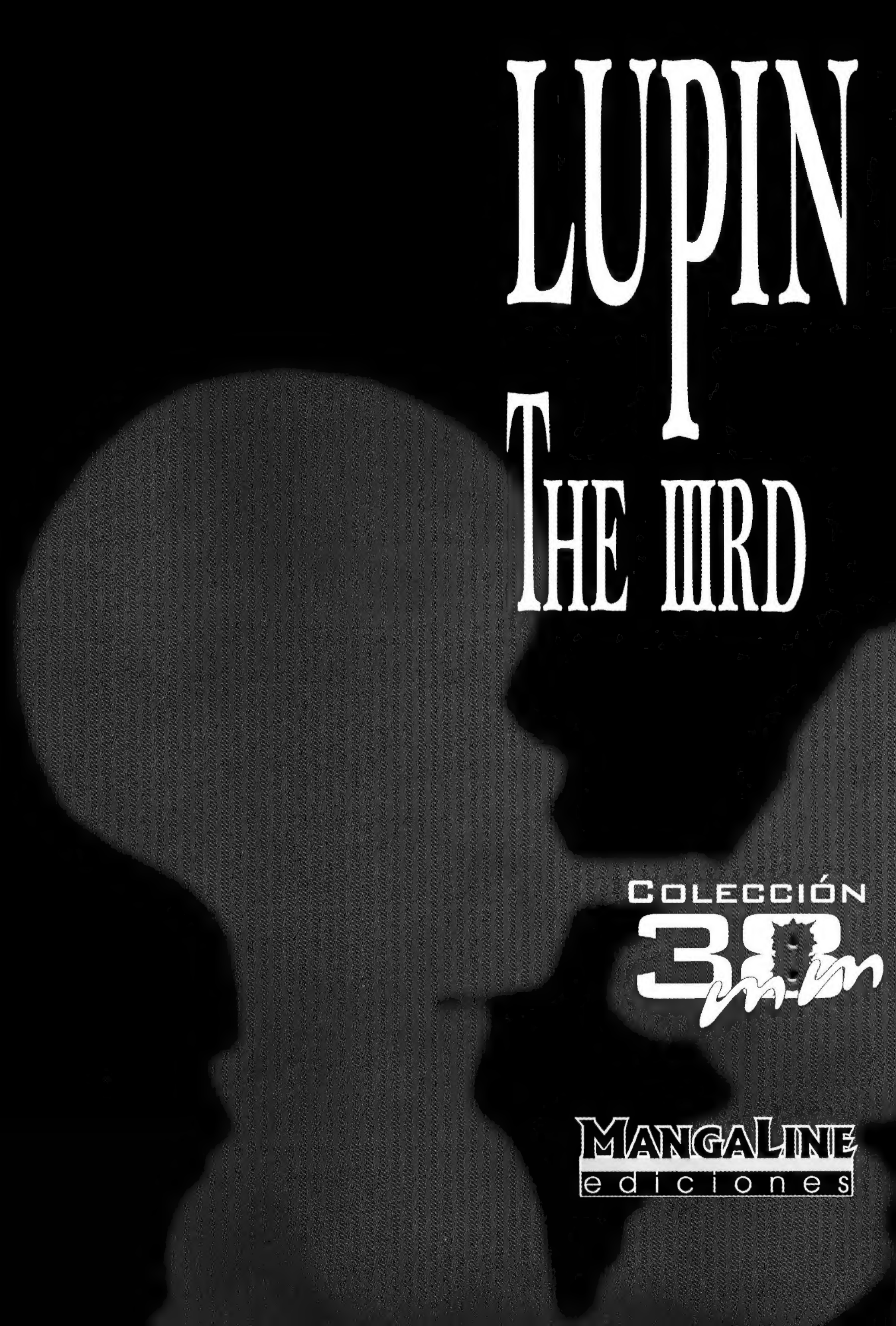
ISBN:978-84-96825-29-1
ISBN (Obra completa): 978-84-96589-96-4
Depósito Legal: SE-6211-06.

¡ATENCIÓN!

ESTE CÓMIC ESTA EDITADO EN EL SENTIDO DE LECTURA ORIENTAL. POR LO TANTO DEBES DE COMENZAR A LEER POR LA QUE SERÍA LA ÚLTIMA PÁGINA DE UNA PUBLICACIÓN OCCIDENTAL. EL ORDEN DE LAS VIÑETAS Y DE LOS BOCADILLOS ES DE DERECHA A IZQUIERDA. A CONTINUACIÓN TE MOSTRAMOS UN GRÁFICO PARA QUE TE SIRVA DE GUÍA.

ENSEGUIDA TE ACOSTUMBRARÁS.
YA VERÁS... ¡ES MUY FÁCIL!




LUPIN
THE IIIRD
COLECCIÓN
MANGALINE
ediciones

ISBN: 978-84-96825-29-1
P.V.P:9,95 €

LUPIN THE IIIRD

COLECCIÓN 38 mm

MANGALINE ediciones